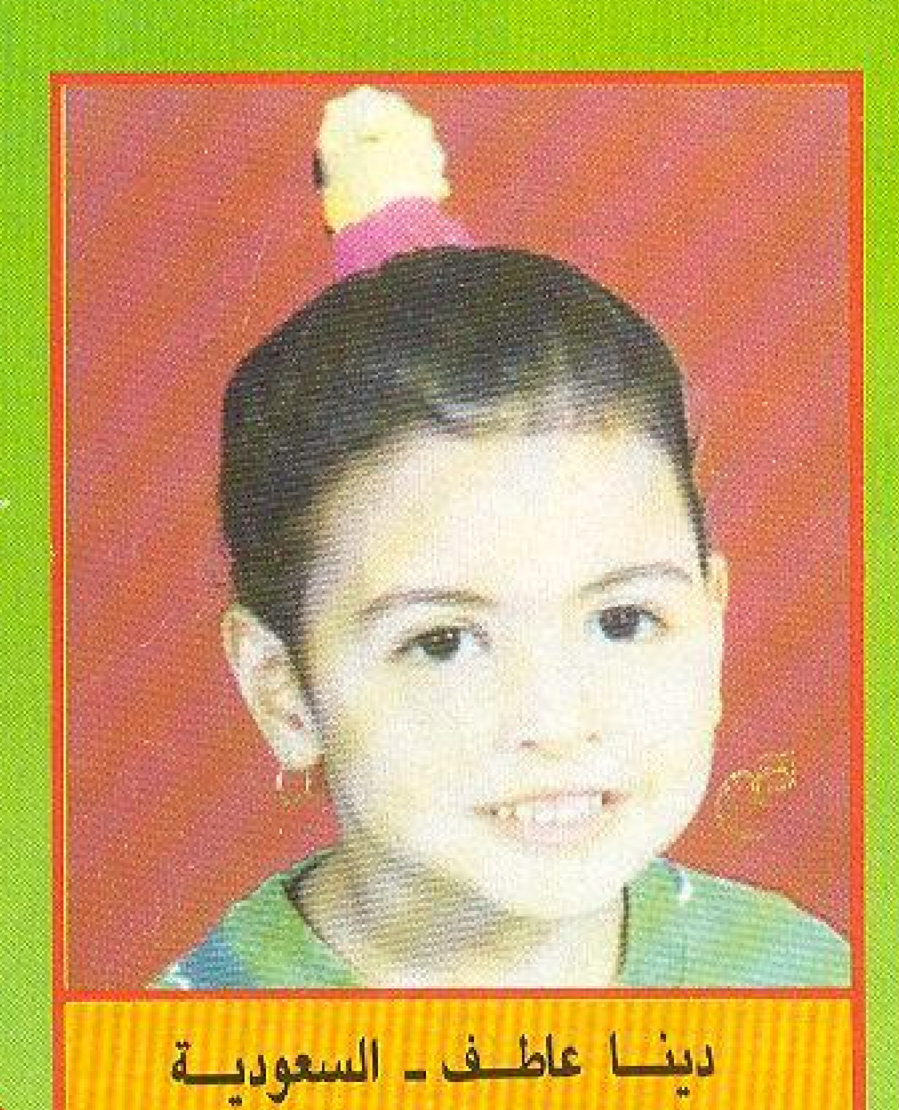
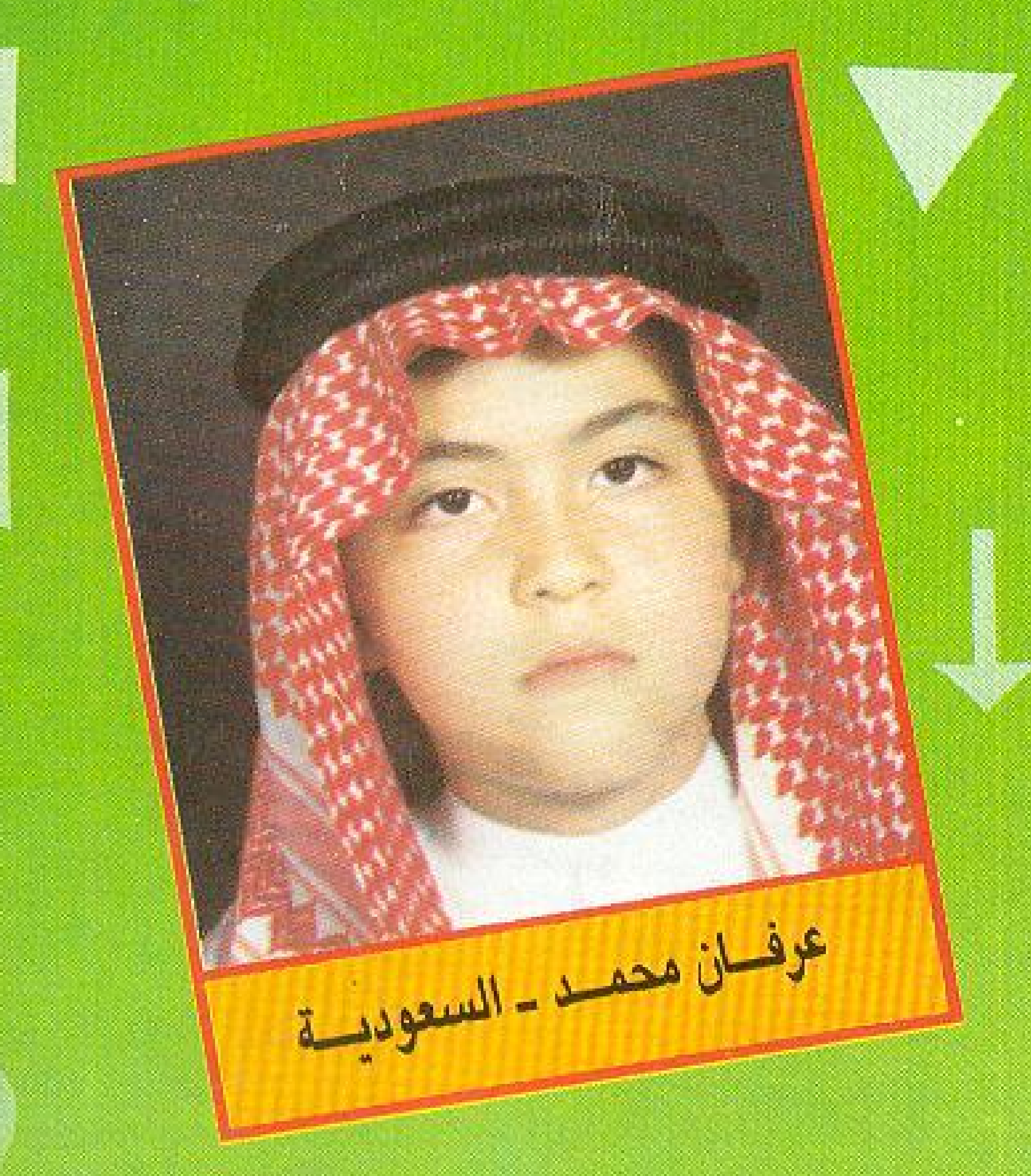

Tuesday 15-21 September 1992 • Volume 5 • Issue No 259
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
حكاية رامبو
سر العقار!!
لغز شبح الفضاء
GERMANY 4.DM • SWITZERLAND 3 SW • AUSTRIA 20 Sch • GERFECE 400 DRS

أصدقاء العدد

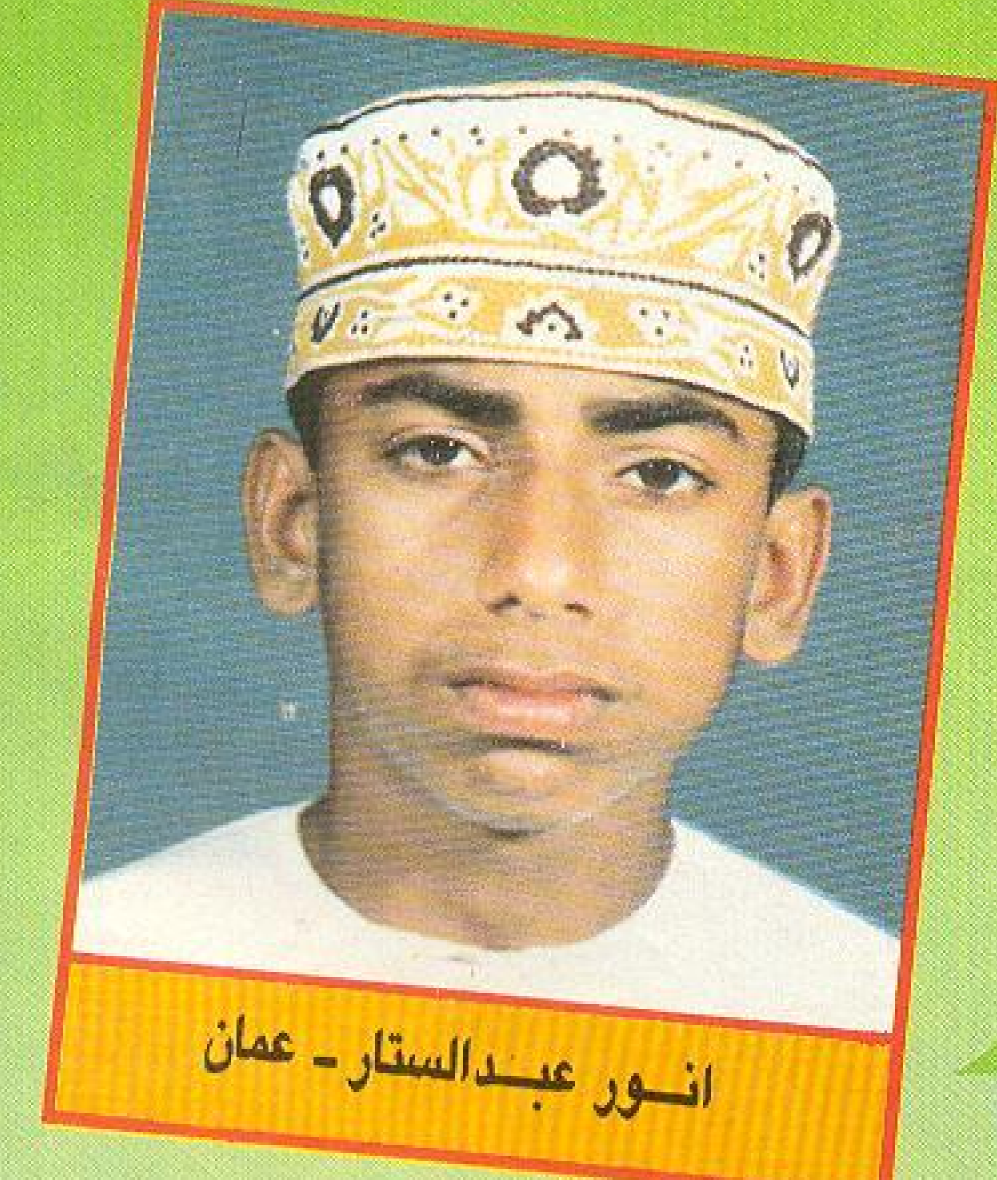

مصطفى كامل ـ مصر

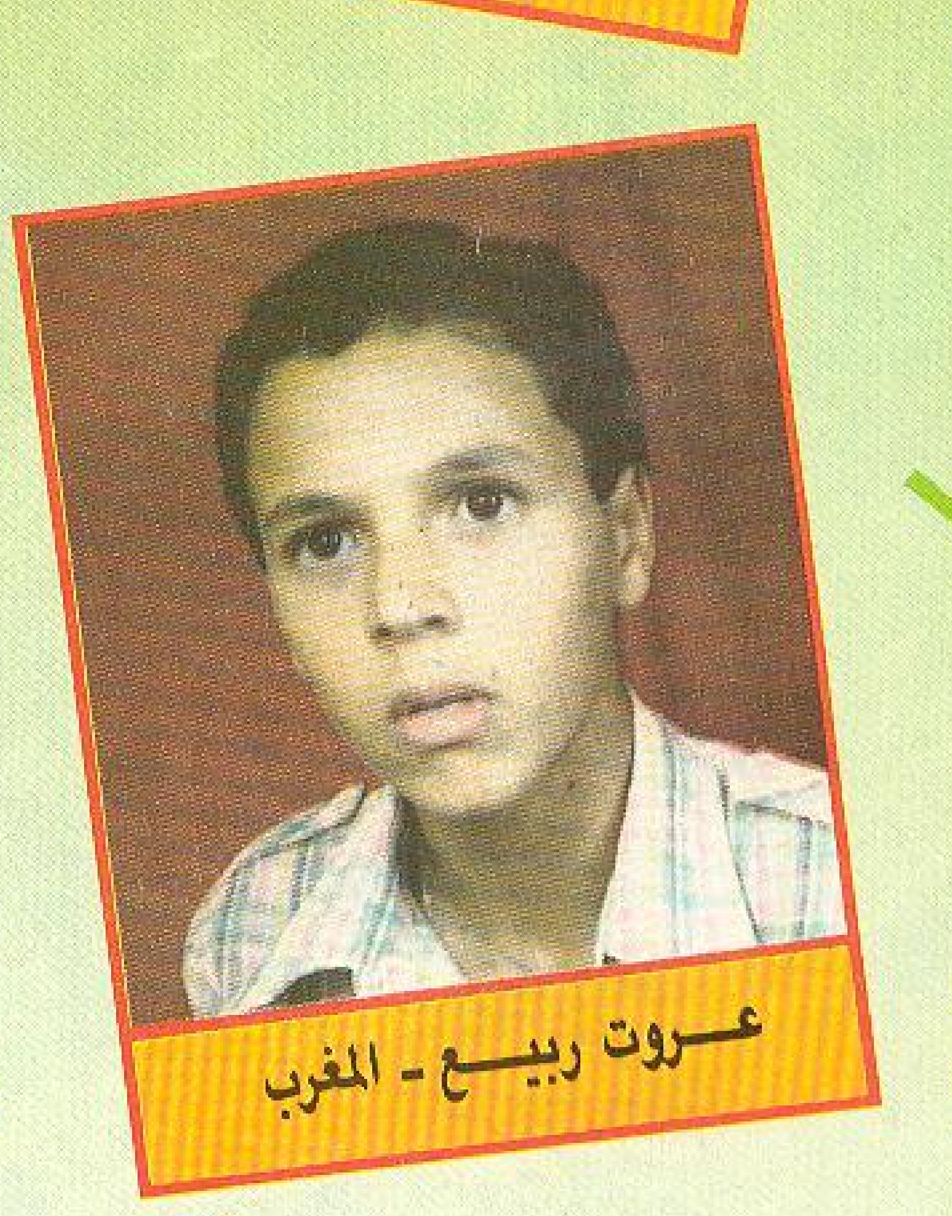

دينا عاطف ـ السعودية


عرفان محمد ـ السعودية

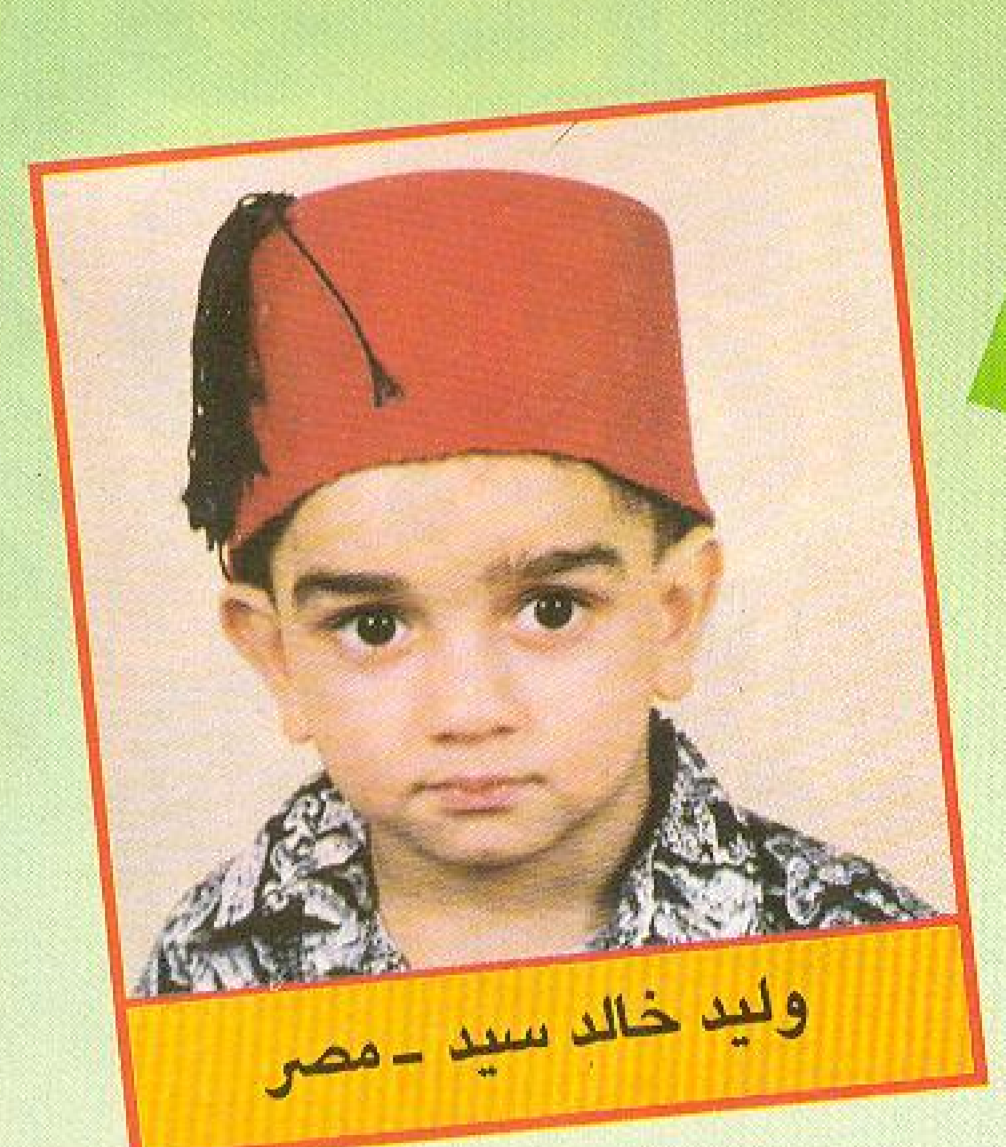

تامر موسى ـ السعودية


هادى عدنان ـ سوريا


انور عبدالستار ـ عمان


عروت ربيع ـ المغرب


هبة محمد ـ السعودية


وليد خالد سيد ـ مصر

في هذا العدد

هلا بالأصدقاء



حسين عيسى محمد ـ السودان

أجرى الصديق هذا الحوار مع الطالب المتفوق محمد عوض عبدالله بمدرسة الجبل الثانوية وساله عن سبب تفوقه فقال :

ـ يرجع سبب تفوقى إلى الله سبحانه وتعالى ثم الجد والاجتهاد والمذاكرة ومراجعة الدروس اولاً باول .

وساله مندوبنا : وما عدد الساعات التى تقضيها فى المذاكرة ؟

قال : أقضى ساعتين يومياً لمراجعة الدروس وقد تزيد على حسب مايتطلبه الوضع ..

ـ هل تقرأ ؟ وماهى الأوقات التى تفضلها للقراءة ؟

قال : نعم أقرأ .. وأفضل القراءة دائماً فى فترة الصباح بعد الصلاة مباشرة ..

ـ هل تود توجيه كلمة لقراء مجلتنا مجلة باسم ؟

ـ نعم أوصى أصدقاء باسم برضاالله والوالدين والاجتهاد حتى يوفقهم الله فى مشوار حياتهم ..

شيخه على ـ عُمان

البابونج

● يعرف باسم « الكاموميل » ، وهو نبات مزهر وتستخدم أزهاره فى الأغراض الطبية كمخفض للحرارة ومضاد للتقلصات وفى حالات الاضطرابات المعوية عند الأطفال ..

والبابونج له استخدامات عديدة فى حالات البرد والزكام .. ويدخل فى تركيبات مستحضرات التجميل لما له من فوائد صحية للجلد ... وهو ينمو فى المناطق الحارة فى الحقول ويرجع أصله إلى جنوب شرق أوروبا .

اشرف خليل احمد شحادة ـ الطائف

يحدث صديقنا اشرف اصدقاءه بمجلة باسم عن اهمية الوجبات الثلاث للانسان :

ـ فوجبة الافطار هامة لانها تعطى الانسان حوالى ربع الطاقة التى يستهلكها فى اليوم . ويجب الا نهمل وجبة الافطار ايام الدراسة لأهميتها ويستحب ان نتناول فيها عصير الفواكه والزبد والمربى .

ـ اما الغداء فإنه وقت استعادة قوانا والاسترخاء فى البيت .. وينصحنا صديقنا اشرف بمضغ الطعام جيدا حتى يكون الهضم اسهل وشرب الماء لانه يمثل ٦٠٪ من وزننا .

ـ اما اخر وجبة فى اليوم فهى وجبة العشاء التى سرعان ما نذهب بعدها الى الفراش . وللنوم بصورة افضل يستحسن ان يكون العشاء خفيفا .



انور يوسف ابو الجدايل ـ السعودية

مترجم فى جيبك

● إلى هواة تعلم اللغات الاجنبية المختلفة .. يزف لنا الصديق أنور خبر هذا الإبتكار الجديد .. فقد إبتكر المتخصصون مترجماً الكترونيا يمكنك صديقى العزيز أن تضعه فى جيبك ـ وهو يتقن ٧٢٠٠ كلمة فى كل من الإنجليزية والفرنسية والأسبانية والإيطالية والهولندية والالمانية ، ويقدم اليك بالاضافة إلى ذلك ٢٤٠٠ جملة منتقاة من الحديث اليومى فى كل هذه اللغات .

أمنه فاروق ضاهر ـ الشارقة

اشكرك ياأخت أمنة على تهنئتك الرقيقة لاسرة مجلة باسم .. وارحب بك وبعتابك ايضا لعدم نشر مساهماتك ولكنك اذا واظبت على متابعة اعداد المجلة بانتظام سوف تجدين مساهماتك على صفحاتها .

بنموسى حكيمة ... المغرب

انتهزت الصديقة بنموسى زيارتها لأبيها الذى يعمل فى شركة الورق وأجرت معه هذا الحوار الشيق :

ـ ماهى أهمية الورق ؟

★ يصنع الورق لتغلف فيه المواد الغذائية وغيرها .. غير استخداماته المتعددة للكتابة وطباعة المجلات والجرائد والقصص .. إلى آخره ..

ـ ماهى المراحل التى يتم خلالها تصنيع الورق ؟

★ يطحن الورق ثم يضاف اليه مواد أخرى كماء جافيل وغيره لتسهيل عملية الطحن فى الطاحونة ، ثم يوضع فى غربال ليصفيه من الماء ، ثم يتحول الى الأجهزة المختصة ليجفف ، ويوضع فى مكان درجة حرارته مرتفعة جداً حيث تبلغ حوالى ١٢٠٠ درجة .. ويخرج على شكل ورق كبير ، ثم يوضع فى أجهزة ليقص حسب طلبات الجهات المختصة من حيث الشكل ، فيصل إلى أيدينا عندما يصبح صالحاً للاستعمال .

صديقتنا بنموسى .. بخصوص اقتراحك بتقديم جوائز لأفضل الرسوم وأحسن فقرة كل أسبوع .. نحن فى طريقنا لدراسة هذا الاقتراح وتنفيذه باذن الله تعالى ..



عبدالله رحيل العنزى ـ السعودية

الشلالات

- الشلال هو عبارة عن مجرى مائى يسقط من مكان عال إلى مكان منخفض فإذا كانت المياه المتساقطة قليلة سمى « جدولاً مائياً » أما إذا كانت المياه كثيرة سمى « شلالا » ..
- ومن أكثر الشلالات ارتفاعاً فى العالم شلال « انجل » فى فنزويلا ويبلغ علوه حوالى ٩٧٩ م .. وقد سمّى بذلك تكريماً لذكرى طيار امريكى هو « چيمى انجل » الذى مات بالقرب منه عام ١٩٣٧ .

بشير احمد البحرانى ـ السعودية

ساعات اليوم

- السحر ـ الفجر
- الصباح ـ الشروق
- البكور ـ الضحى
- الهاجرة ـ الظهيرة
- الرواح ـ العصر
- الأصيل ـ العشاء

عبدالعزيز بدر ـ السعودية

مفاتيح الخير

- مفتاح الصلاة الطهور ..
- مفتاح الحج الاحرام ..
- مفتاح البر الصدق ..
- مفتاح الجنة التوحيد ..
- مفتاح العلم حسن السؤال والإصغاء ..
- مفتاح النصر الصبر ..
- مفتاح الفلاح التقوى ..
- مفتاح الاستجابة الدعاء ..

غادة مصباح ـ المغرب

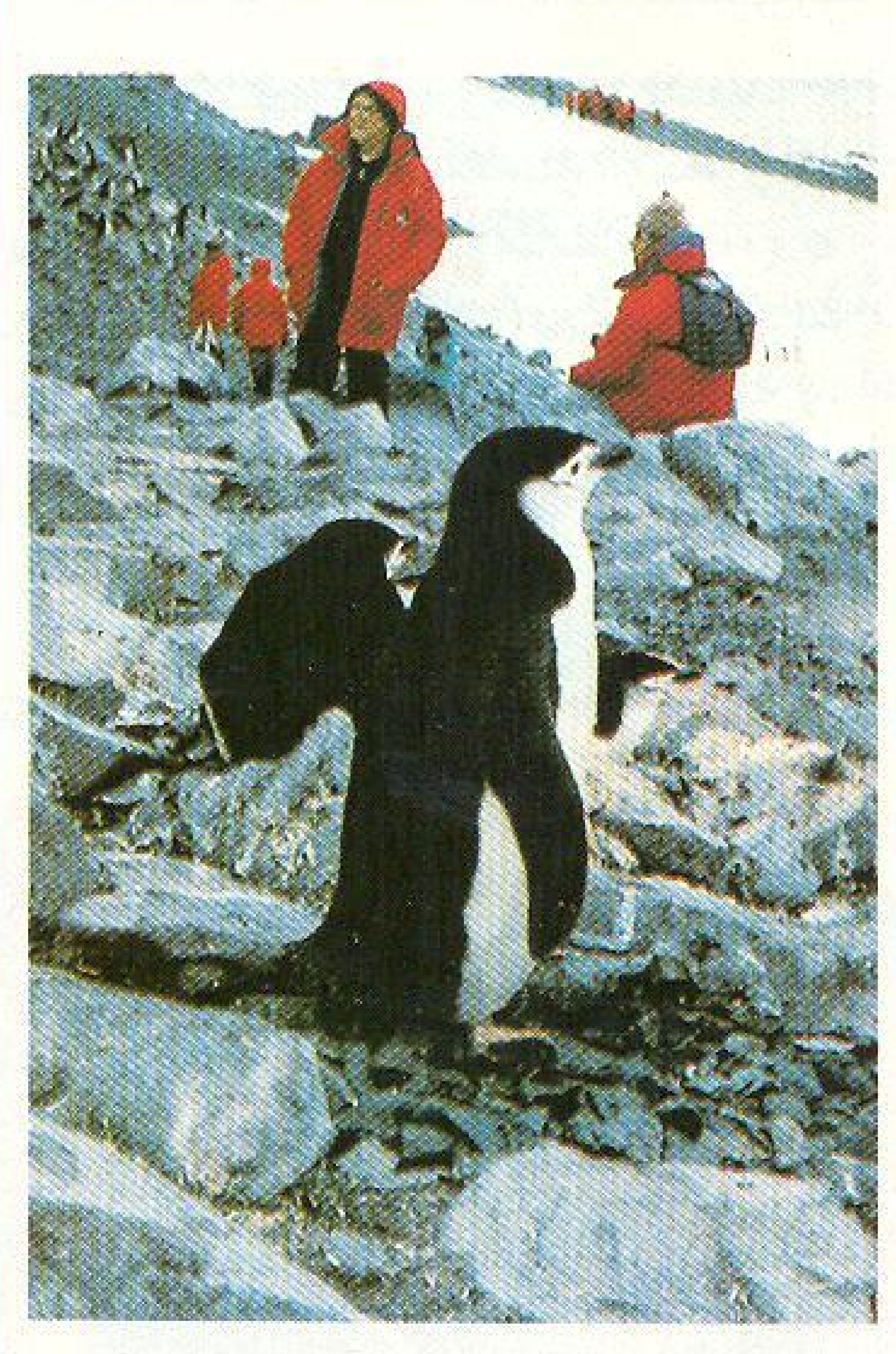
أنواع الصبر

- الصبر على شهوة المعدة ويسمى قناعة
- الصبر على الحرمان ويسمى ضبط النفس
- الصبر على فضول المعيشة ويسمى زهد
- الصبر على القتال ويسمى شجاعة .
- الصبر على حفظ السر ويسمى كتماناً .

الغسال المهدى ـ المغرب .

البطريق .

- هو طائر لا يطير ولكنه سباح غواص ، يستوطن نصف الكرة الجنوبى ، ابيض الصدر ، رمادى الظهر أو رمادى أزرق ، يمشى على اليابسة منتصب القامة ، ويتحرك بسرعة على بطنه مستعينا بجناحيه وقدميه .
- ويسبح البطريق بمهارة يساعده على ذلك شكل جسمه الإنسيابى .
- يتغذى على الأسماك والحبّار ، حيث انه يعتمد على غذائه تحت الماء فقط .
- تضع الأنثى بيضة واحدة فقط ، تحفظ فوق القدمين فى ثنية من الجلد حتى تفقس .



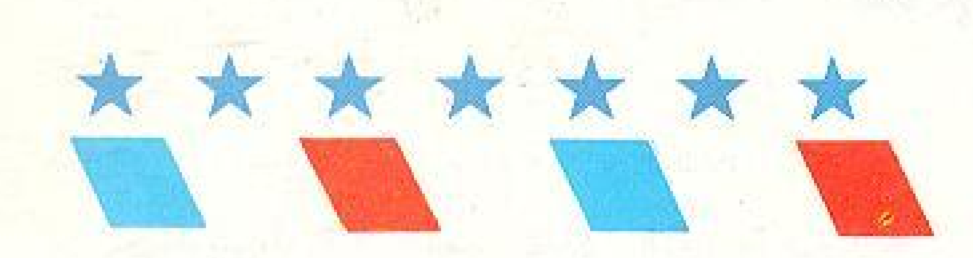
حسين عيسى محمد ـ السودان

أرسل لنا الصديق خطاب عتاب .. فأهلا بك وبعتابك .. وكما ترى ياأخ حسين فخطابك لم يكن مصيره سلة المهملات كما ذكرت .. ونحن نهتم بكل الأصدقاء وخطاباتهم .. ولكن تنشر المساهمات والخطابات بأسبقية الوصول ولو داومت على شراء المجلة بانتظام فسوف ترى اننا لانهمل أصدقاءنا أبداً .. فرسائل الأصدقاء تصلنا بأعداد هائلة ونحاول بقدر الإمكان نشر كل مايصل إلينا منكم .

محمود عبدالعزيز ـ السعودية

الجزائر

- تقع الجزائر فى الجزء الأوسط من المغرب العربى .
- تمتد بها سلسلة جبال أطلس التل من الشمال وأطلس الصحراء من الجنوب .
- يشتغل معظم السكان بالزراعة وأهم المحصولات : الحبوب والزيتون والعنب والتين والتمور .
- أهم المعادن المستخرجة منها : الحديد والفوسفات والنحاس ، وهى غنية أيضاً بالبترول .
- أهم الصناعات : المنسوجات والورق والأسمدة ..
- العاصمة : الجزائر ميناء هام على البحر الأبيض المتوسط .



مؤيد آل شيف ـ القطيف

لصوص .. لكن ظرفاء

ـ هذا ليس اسماً لفيلم سينمائى .. ولكن اقرأ معنا ما أرسله لنا الصديق مؤيد من طرائف عن بعض اللصوص الأغبياء :ـ

- فى ألمانيا : سرق لص محل ساعات .. وعندما طارده رجال الشرطة هرب منهم بمهارة ونجح فى تسلق جدار مرتفع ثم قفز إلى الجانب الآخر من الجدار .. لكنه وقف مذهولاً فلقد وجد نفسه داخل ساحة السجن ..!!
- وفى فرنسا : أشترى أحد اللصوص لعبة أطفال تشبه المسدس تماماً .. واقتحم بها متجراً وهدد صاحبه لسرقته .. لكنه فوجىء بصاحب المتجر ينفجر ضاحكاً .. فإنتبه لحظتها ليجد انه لم ينزع سدادة الفلين التى تسد فوهة المسدس « اللعبة »!!
- أما فى بريطانيا فقد بذلت عصابة من اللصوص جهداً بالغاً ووقتاً طويلاً لصنع ثقب فى باب خزانة حديدية حتى انقض عليهم رجال البوليس ، وكانت المفاجأة أن باب الخزانة لم يكن مغلقاً ، إنما كان مفتوحاً طيلة هذا الوقت ..

محمد بن خلفان الرزيقى ـ عمان

مكارم الاخلاق :

ـ مكارم الأخلاق عشرة :

العقل ـ الدين ـ العلم ـ الحلم ـ الصبر ـ الصدق ـ الشكر ـ الجود ـ الرفق ـ اللين .

الأصدقاء أربعة :

ـ صديق كالدواء يُطلب حيناً ويترك حيناً .

ـ صديق كالغذاء يحتاج اليه فى بعض الأوقات .

ـ صديق كالهواء لا يستغنى عنه ابداً .

ـ صديق كالداء لا يحتاج إليه ابداً .

جزر الفوكلاند :

ـ هى مجموعة جزر فى المحيط الأطلسى الجنوبى .. تقع على بعد ٣٠٠ ميل (٤٨٠ كيلو مترا) الى الشرق من ساحل الارجنتين الجنوبى الشرقى . لغتها الرسمية الانجليزية .

ـ ومن صادراتها الصوف والجلود .

ـ ومساحتها ١٢ ألف كيلو متر مربع .

ـ عاصمتها : ستانلى .



اسامة محمد حمدى ـ مصر

الكالسيوم

● هو معدن ابيض هش ، يوجد فى الهيكل العظمى للفقريات كما يوجد فى المحارات الخارجية لكثير من اللافقريات ..

● يحتوى الجسم الانسانى على كمية كبيرة من الكالسيوم ، ويحتاج الانسان على الأقل الى جرام واحد من الكالسيوم يوميا ..

ويوجد فى اللبن ومح البيض والبازلاء والبطاطس والارز .

سمير عبدالرحمن على ـ السعودية

لغات العالم

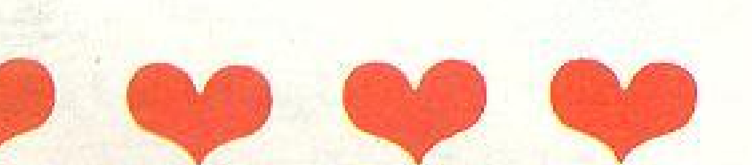
● يسأل الصديق سمير عن عدد لغات العالم ؟ وأهمها ؟

وتجيب الصديقة هنادى محمد أبوالسعود من السعودية فتقول :

ـ إن لغات العالم المنتشرة حاليا وصلت إلى حوالى ٢٦٩٨ لغة حية ، لكن المتداول منها بين الشعوب هو الآتى :

● ٤٢٤ لغة فى أمريكا .
● ١٥٣ لغة فى آسيا .
● ١١٨ لغة فى أفريقيا .
● ١١٧ لغة فى استراليا .
● ٤٨ لغة فى أوروبا .

أما باقى أسئلتك ياأخ سمير .. فتابع أعداد المجلة القادمة بانتظام وستجد إجاباتك .. وأهلاً بك ..



نجوم القدم





هادى حسن الفقيه
السعودية

ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادى التسامح بالسعودية ـ يبلغ من العمر ١٤ سنة ومثله الأعلى محلياً ودولياً صالح الطريقى ويتمنى ايضاً ممارسة تنس الطاولة ..



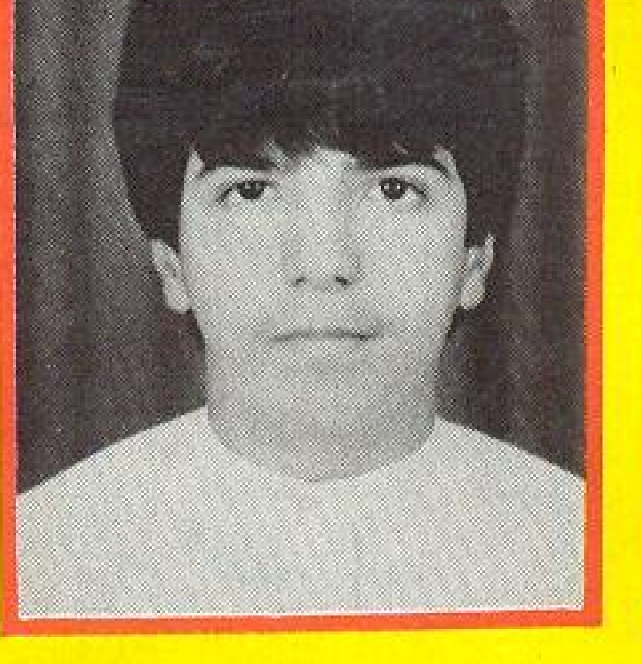
طارق ادريس العونى
المغرب

يبلغ من العمر ١٦ عاماً ، ضمن فريق الأوليمبيك أسفى بالمغرب لكرة القدم ، مثله الأعلى محليا عزيز بودربالة ، ودولياً : مارادونا .. يتمنى ممارسة رياضة كرة السلة والسباحة .



يحيى العربى
المغرب

يبلغ من العمر ١٥ عاماً .. يهوى رياضة كرة القدم التى يمارسها ضمن نادى اتحاد طنجة .. ومثله الأعلى محلياً ودولياً فاندام ..



هانى إبراهيم الغفيلى
السعودية

يبلغ من العمر ١٤ عاماً ، ضمن أشبال نادى الحزم الرياضى بالسعودية لكرة القدم ، وقد شجعه والده على ممارسة هذه الرياضة ، ومثله الأعلى ماجد عبد الله .. كما أنه يجيد التنس





نورة خلفان العبرى – عُمان

الضفادع المفترسة :

● الضفادع حيوانات برمائية تتميز بجلدها الأملس ، وهى عادة تتغذى على الحشرات والديدان وتوصف عادة بانها وديعة مسالمة ..

● لكن .. فى مستنقعات الأرجنتين ، يعيش نوع من الضفادع المفترسة يطلق عليها « الضفادع المقرنة » رغم أنها لاتملك قرونا ولكن تشبهاً بالثعابين المقرنة الخطرة ..

● وهذه الضفدعة المفترسة تزن حوالى نصف كيلو غرام ، وهى تتغذى على الفئران وأحياناً على ثعابين الماء .. إذ تتخفى وتحبس أنفاسها وتوقف نقيقها حتى تقترب منها الفريسة فتنقض عليها .

بشير احمد البحرانى – السعودية

س و ج

● أرسل لنا الصديق بشير عدة تساؤلات ويريد الاجابة عليها وهى :

س : كم عدد اصدقاء باسم من مدينة القطيف ؟

ج : عدد لايحصى ولا يعد يابشير .. وأهلا بكم جميعا والله يزيد ويبارك .

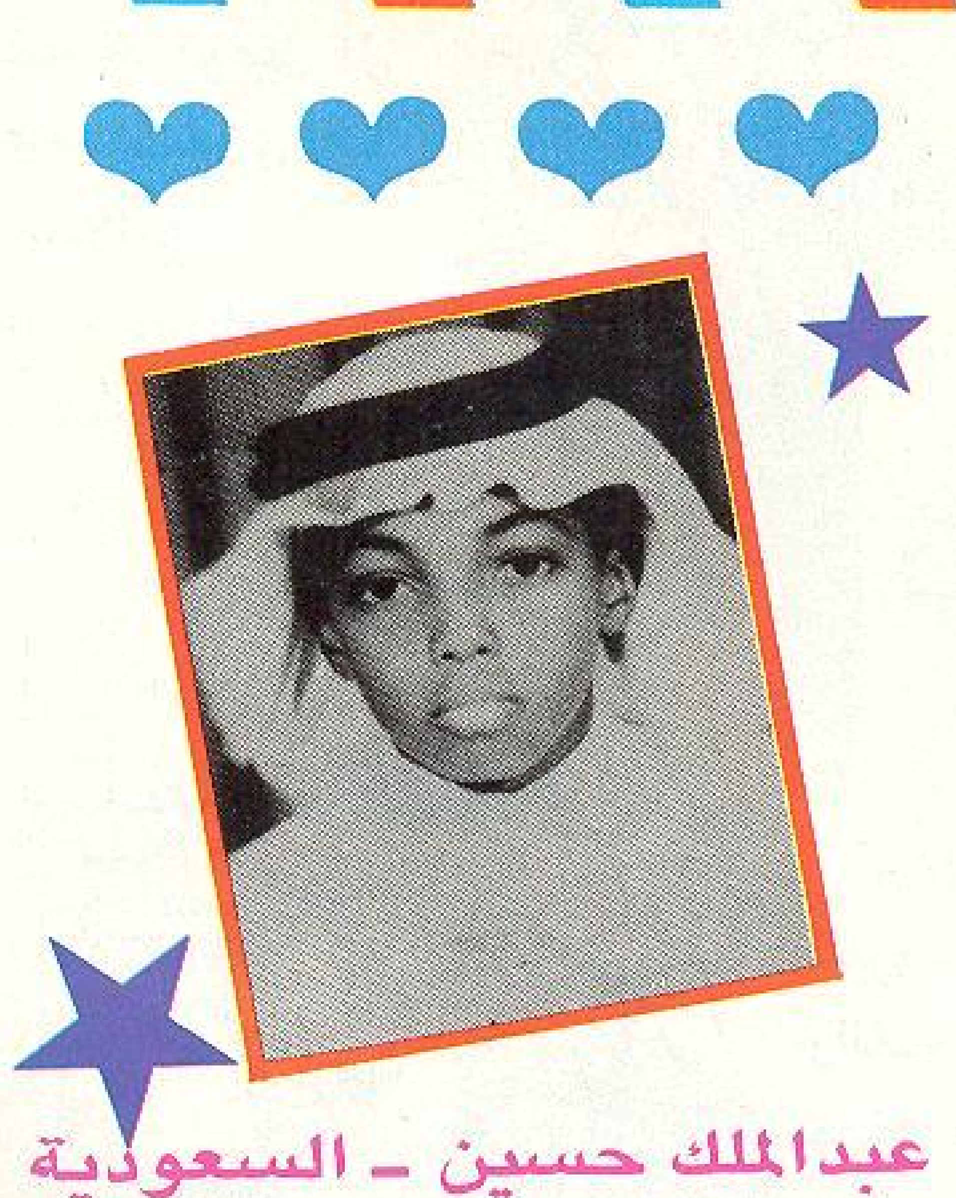
س : ما أهم المجلات والصحف التى تصدر فى السعودية ؟

ج : يوجد الكثير والكثير وعلى سبيل المثال لا الحصر :

- جريدة الشرق الاوسط – جريدة الرياضية
- جريدة المسلمون – جريدة عرب نيوز
- مجلة المجلة – مجلة باسم
- مجلة سيدتى

س : لماذا سميت « مجلة باسم » بمجلة الجيل الجديد ؟

ج : الجيل الجديد هم « اصدقاء باسم » فى كل الاقطار العربية الشقيقة فمجلة « باسم » بكم ولكم .. ونحاول جاهدين ان نواكب كل ماهو جديد وعصرى .



عبدالملك حسين – السعودية

جبال من المياه

- تعتبر الجبال الجليدية أكبر مصدر للمياه إذ أنها تشكل ما نسبته ٧٥٪ من المياه العذبة فى العالم .. وأكبر جبل جليدى عثر عليه حتى الآن يبلغ طوله حوالى ٣٥٠ كيلو مترا وعرضه ٩٠ كيلو مترا وارتفاعه حوالى ٢٥٠ مترا ..



«من المؤكَّد ان هذه المغامرة ، التى سأقصها عليكم الآن ، لم تكن عادية ، على الرغم من انها قد بدأت بزيارة بسيطة ، أعدّها لى صديق فى «سويسرا» ، لمعامل شركات الادوية والعقاقير ، التى يمتلكها والده هناك ، وصناعة الادوية ليست بالامر الذى يستهوينى عادة ، ولكن الزيارة جذبت اهتمامى بالفعل» .

«وفى نهاية الزيارة ، قمت مع صديقى السويسرى بمقابلة الدكتور «رالف» ، وهو احد العلماء البارزين فى صناعة الدواء والعقاقير ، واحد القلائل فى مجال ابتكار العقاقير الجديدة ، وكان الدكتور «رالف» قد توصل الى عقار جديد ، قال عنه : انه يمثل طفرة مدهشة، فى علم محاربة الفيروسات» .

«وعلى الرغم من ضعف معلوماتى عن عالم الفيروسات والعقاقير ، الا ان شرح الدكتور «رالف» اثار اهتمامى ، عندما أكَّد ان عقاره الجديد يمكنه محاربة معظم انواع الفيروسات ، من الانفلونزا ، وحتى الامراض البالغة الخطورة ، وعرض علينا الدكتور «رالف» عينة من عقاره الجديد ..» .



«وفجأة اقتحم معمل الدكتور «رالف» رجلان مقنعان ومسلحان بمسد سين ضخمين ، وصاح احدهما فى غلظة .

ـ سأطلق النار عند ادنى مقاومة اما الثانى فقد انقضّ على الدكتور «رالف» ، وانتزع انبوبة الاختبار من يده ، والتى تحوى عينة العقار الجديد ...»

«ولكن الدكتور «رالف» تشبث بعقاره فى استماتة ، وهو يهتف :

ـ لا .. لن تأخذه بهذه السهولة . الا ان الرجل انتزع الانبوبة فى عنف ، ثم هوى على وجه الدكتور «رالف» بمسدسه ..

وعندئذ لم يعد لدى خيار .. كان لابد ان اتدخَّل ..» .

«وصرخ زميلى السويسرى :

ـ لاتحاول يا «باسم» .

ولكننى كنت قد تحركت بالفعل ، فهاجمت الرجل ، الذى ضرب الدكتور «رالف» قائلا فى غضب :

ـ ليس من الشجاعة أن تضرب رجلاً اعزل .. وفوجىء الرجل بهجومى ، فصاح مستنجدًا بزميله ، الذى أسرع نحونا ، فى نفس اللحظة التى لكمت أنا فيها الأوَّل ، فى أنفه مباشرة ..» .



«والعجيب ان صديقى السويسرى لم يحاول التدخل لنصرتى ، حتى عندما هاجمنى الرجلان ، وكان احدهما يطلق النار على رأسى ، وهو يصرخ فى ثورة :

ـ إنك تستحق القتل .

وتفاديت الرصاصة بمعجزة ، عندما انحنيت بسرعة ، وسمعت ازيزها المخيف ، وهى تعبر فوق رأسى مباشرة ، قبل ان يهتف الرجل الاخر :

ـ لا وقت لهذا .. دعنا نهرب بأقصى سرعة» ..

«وانطلقا يعدوان خارج المعمل ، فأسرعت خلفهما ، فى الممر الخارجى ، وانا أهتف محاولا استدعاء رجال امن المعامل .

ـ النجدة .. إنه سطو مسلّح .. النجدة ـ ومع صرختى ، استدار الرجل الذى أطلق علىَّ الرصاص سابقاً ، وأطلق نحوى رصاصة ثانية ، وهو يصرخ :

ـ قلت : إنه يستحق القتل .

وتجاوزتنى تلك الرصاصة الثانية بصعوبة ، وانا انقضّ عليه ..» .

«وأمكننى شلّ حركته ، ومنعه من اطلاق رصاصته الثالثة ، واشتبكت معه فى قتال عنيف ، وهو يصرخ فى غضب :

ـ سأقتلك .. سأقتلك ..

ولكن رجال الأمن وصلوا فى هذه اللحظة تماما ، وأمكنهم إلقاء القبض عليه ، على الرغم من مقاومته العنيفة لهم .»



«ولكنه لم يكن نفس الرجل ، الذى سرق انبوبة الاختبار ، فصحت فى لهفة .
ـ هناك رجل آخر .. أسرعوا خلفه .. لقد اختفى فى نهاية هذا الممر .
وانطلق رجال الأمن خلفه ، فى نفس الوقت الذى ظهر فيه الدكتور «رالف» وهو يسأل فى توتر شديد :
ـ هل ألقيتم القبض عليهما ؟

«أجبته وأنا أشعر بشىء من القلق لم أدر له سببا لحظتها :
ـ لقد ألقينا القبض على احدهما ، ولكنه ليس الذى يحمل العقار .. ولكن اطمئن يادكتور «رالف» .. انهم يطاردون الآخر ، ولن يمكنه الافلات منهم ، داخل المعامل .[قال الدكتور «رالف» فى حدة :
ـ هكذا ؟!.. كيف أمكنه دخول المعامل إذن ، وتجاوز كل أجهزة الأمن .. وكان قوله مفاجئاً بالفعل» .

«ومع عبارته ، التفتت عيون الجميع الى اللص المقنّع ، وسأله قائد الأمن فى صرامة :
ـ كيف دخلتما الى هنا يارجل ؟
أشاح اللص بوجهة ، دون ان يجيب ، فانتزعت أنا قناعه ، وأنا اقول :
ـ دعونا نعرف شخصيته أوَّلًا ، فربما كان فى هذا جواب سؤالنا .
ولم أكد ارفع القناع ، حتى اطلق الدكتور«رالف» شهقة قوية ، وهتف :
ـ مستحيل !.. لايمكن لايمكن ان يكون أنت ؟!» .

★ البقية العدد القادم ★

رحلة إلى الماضى!!

فى عام ١٨٧٩ بينما كان النبيل الأسبانى دون مارسيلينو دى ساوتولا، يكتشف كهفاً فى مقاطعة عند ناحية التاميرا، دفعته هوايته للآثار وإلمامه ببعض علومها إلى أن يبحث عن أدوات قدت من عظام أو حجارة، كتلك التى رآها منذ سنة فى معرض عند زيارته باريس. ولهذا بدأ يحفر فى أرضية الكهف موجها نظره إلى أسفل على عكس ابنته الصغيرة ماريا ذات الإثنى عشر ربيعاً، والتى تعود أن يصحبها دائماً معه.

وذات يوم، يبدو أن الصبية الصغيرة قد مسها الملل مما يبحث عنه والدها، فأخذت شمعة وبدأت تتجول فى الكهف، تحاول أن ترى ظلال وأضواء الضوء الذى فى يدها على الجدران والسقف. وفجأة سمع والدها صياحها فى دهشة بالغة (تورس .. تورس!) أى: ثور .. ثور. فتتبع مايشير إليه إصبعها وألفى رسوماً لثيران برية ملونة بالأحمر والأسود منقوشة على الجدران.

ومع أن دون مارسيلينو، رأى من أول نظرة أن نقوش ألتاميرا، إنما تعود إلى العصر الباليوزوى (قبل ١٠ آلاف سنة ق.م)، فإن أحداً من الناس لم يصدق أنها أقدم حتى من ٢٠ سنة! ولكن فى عام ١٨٩٠ ظهرت عدة نقوش فى كهوف فرنسا. وبدت ظواهر قدمها تبدو مؤكدة أكثر فأكثر.

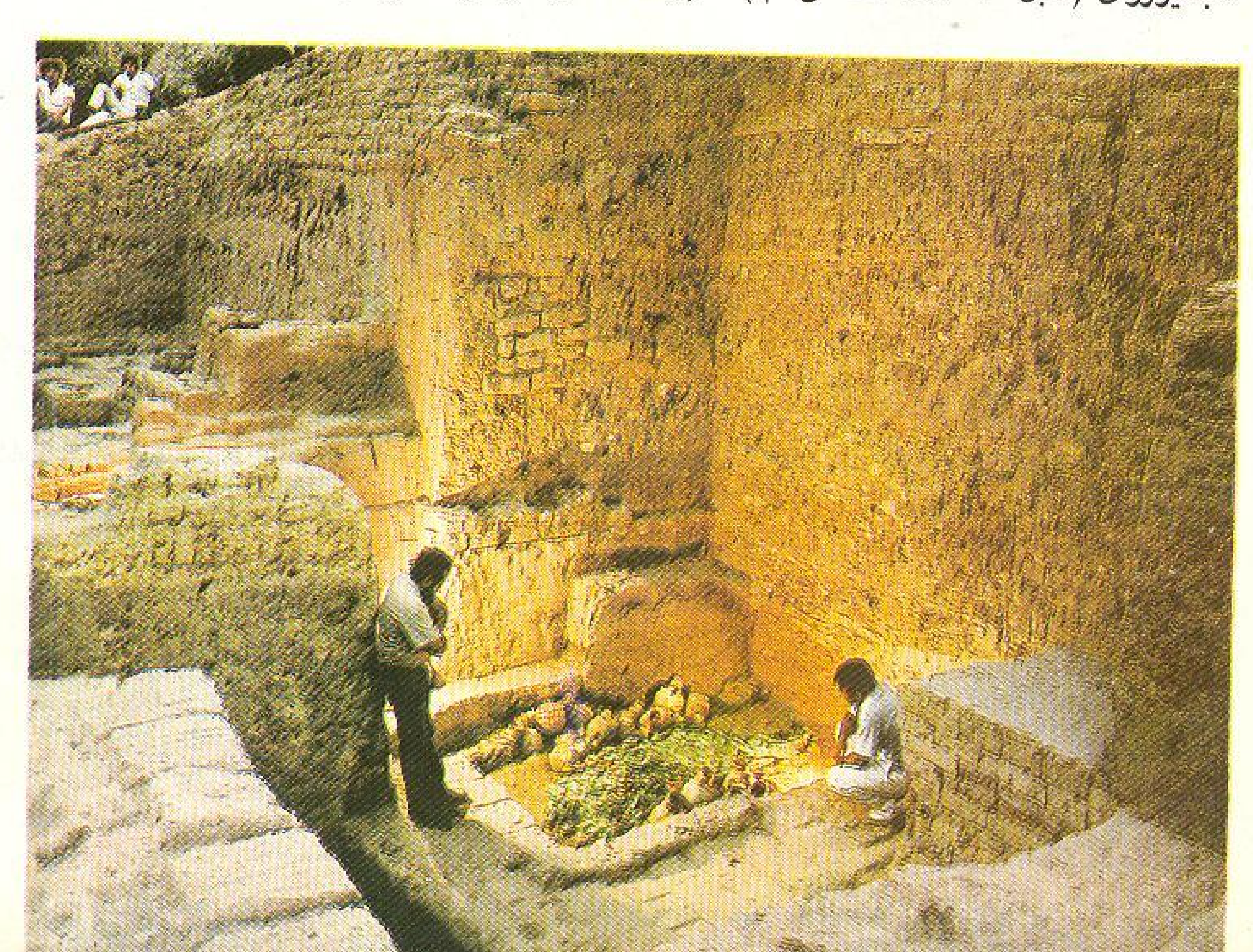
وفى سنة ١٩٠٢ زار أثريان فرنسيان ألتاميرا وأكدا أن نقوشها من عمل إنسان عصر الباليوزوى.

ومنذ ذلك الحين تم العثور على عديد من مثل هذه الكهوف فى كل أنحاء أوروبا. وحديثاً وجدوا مثيلاً لها فى أفريقيا.

وحياة إنسان العصر الحجرى القديم كانت صراعاً طويلاً مع الطبيعة. كان عليه أن يحيا عليها ، وفى ذات الوقت يقى نفسه منها فأغلب رجال القبيلة يقضون حياتهم فى الصيد .. فيما عدا واحداً أو اثنين من عجائزها يتخذ مهنة أخرى ألا وهى الساحر الطبيب الذى من عمله أن يرعى أهل قبيلته. فقد عرف وألم بظواهر الطبيعة كان يتنبأ بالجو صحواً أو مضطرباً .. وأوجه القمر واختلاف الفصول .. كما كان عليه أن يرشد قبيلته كيف وأين تجد الماء لتشرب أو النبات لتأكل. وكان المفروض فى الساحر أن يتحكم فى المطر، وأن يعاون فى شفاء الأمراض. كما كانوا يستشيرونه كحكيم القبيلة وراشدها عما إذا كان خطر سيحدق بهم من خلال الصيد والقنص. وعديد من الاحتفالات الخاصة كانت تعقد غالباً فى أغوار الكهوف.

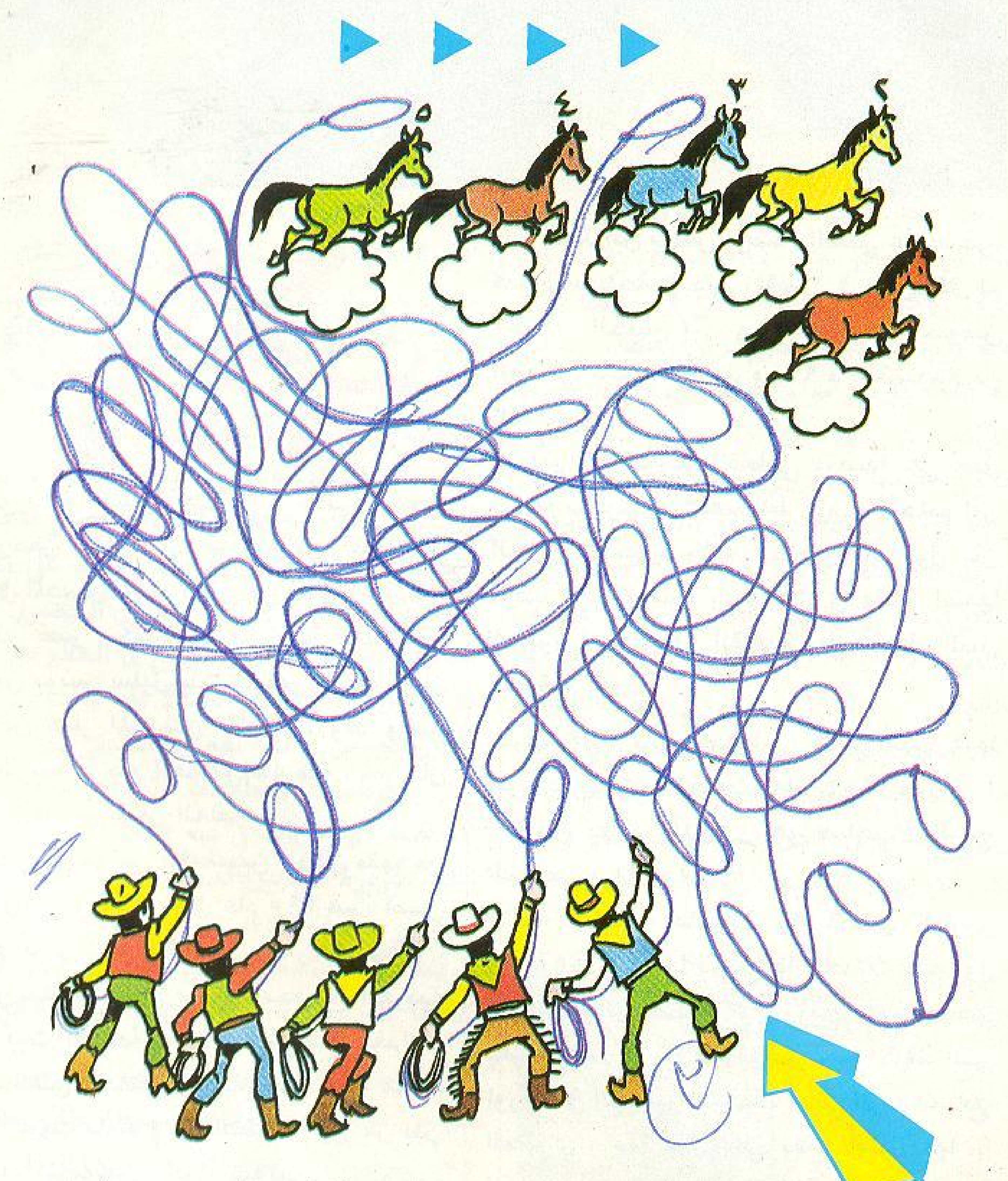
وقد اكتشفت بقايا مثل هذه الاحتفالات سنة ١٩٢٢، بعدا تحت الأرض فى كهوف مونتاسبان بفرنسا. حيث كانت جدرانها المنحوته منقوشة ومحفورة بصور الحيوان .. بينما ظلت بصمات اقدام الراقصين مطبوعة على وسط الأرضية. وعديد من تماثيل الطير تمثل أشكالاً مختلفة لدببة وأسود وخيول. وكلها كانت مطعونة بالحراب .. إذ عثروا على ثقوب الرماح. وكان واضحاً أن عمليات السحر «التمثيل» والرمزى كانت تجرى وتقام من حولها. إذ كان الصيادون منهم يأملون وهم يصوبون رماحهم اليها وكأنهم يقتلونها، فى أن النجاح الحقيقى سيحالفهم أثناء صيدهم حيوانات حقيقية.

ولقد بدأ إنسان العصر الحجرى فى رسم الخطوط الخارجية لأشكال الوحوش التى تعود أن يصطادها، فى بطء شديد. وربما سار على هذا المنوال مئات السنين، حتى اكتسب مهارة فى إبراز رسومه. وكانت ألوانه المفضلة هى الأحمر والأسود. والأول كان من الهاتيت أو

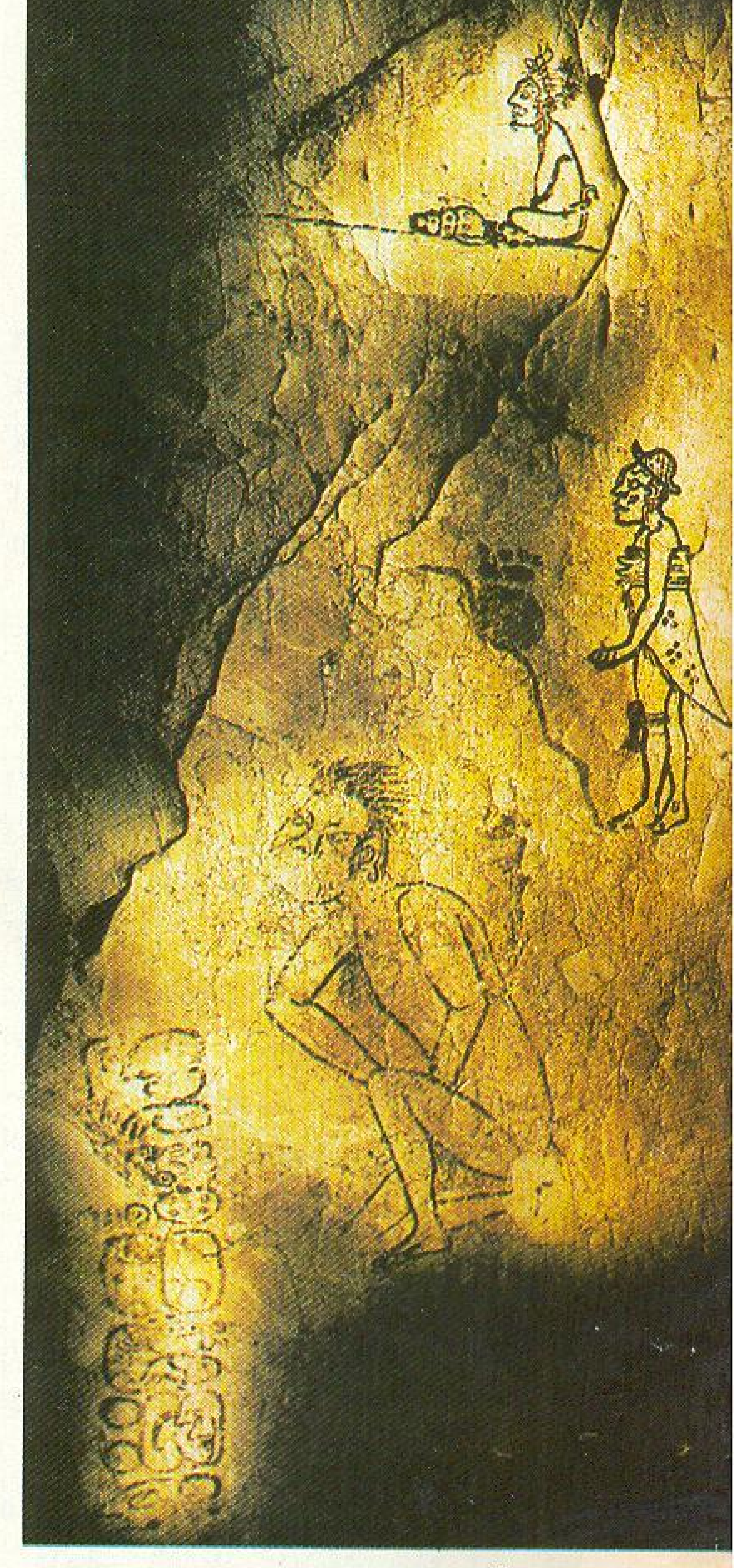


أطول وأقصر احتفاظ بالبطولة !

اطول فترة ظل فيها ملاكم محتفظا ببطولة العالم للوزن الثقيل هى ١١ سنة و٨ اشهر و٧ أيام ، حققها جولويس الاميركى (١٩١٤ - ١٩٨١) ، من ١٩٣٧/٦/٢٢ ، عندما تغلب على برادوك بالضربة القاضية فى الجولة الثامنة فى شيكاغو ، الى حين اعلانه اعتزاله الملاكمة فى ١٩٤٩/٣/١ . وخلال هذه المدة دافع عن لقبه بنجاح ٢٥ مرة . أما اقصر مدة بطولة فكانت للملاكم « ليون سبينكس » (مولود فى ١٩٥٣/٧/١١) ، ودامت ٢١٢ يوماً ، من ٢/١٥ الى ١٩٧٨/٩/١٥ . واعترف الاتحاد العالمى للملاكمة ببطولة « كن نورتون » (مولود فى ١٩٤٥/٨/٩) لفترة ٨٣ يوماً ، من ٣/١٨ إلى ١٩٧٨/٦/٩ أما أطول عمر عاشه بطل للوزن الثقيل فكان ٨٧عاماو٣٤١يوماً ، عاشها « جاك دامسى » ، الذى توفى فى ١٩٨٣/٥/٣١ .



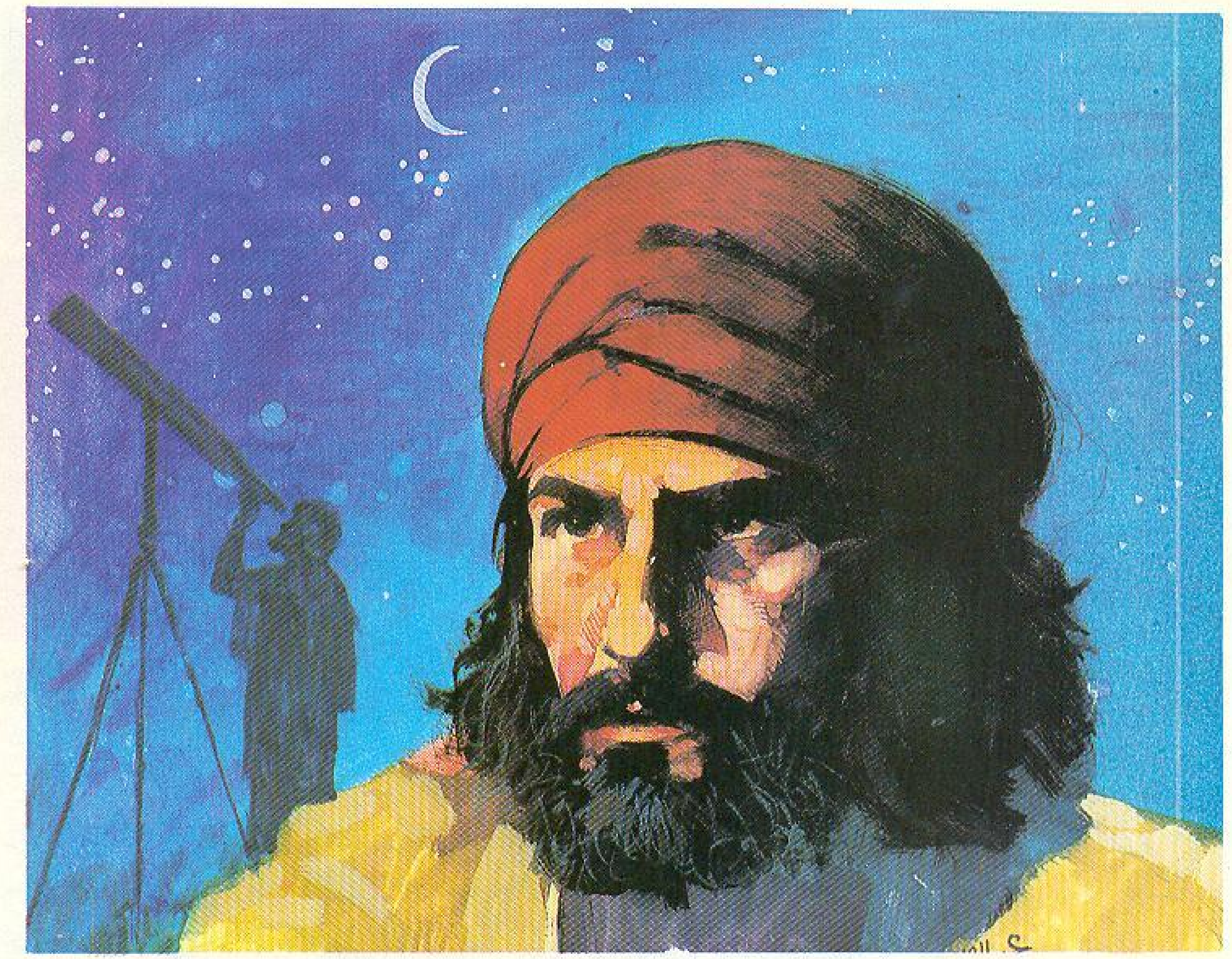
أمامك ٥ من رعاة البقر رمى كل منهم أنشوطته .. هل يمكن ان تعرف رقم الحصان الذى سيصطاده كل فرد ؟



أكسيد الحديد ، بينما الثانى من الفحم . وكان الفنان غالباً مايصنع أصباغ اللون فى حفنة كف يده ولكنه كان أحياناً يستعمل عظمة فارغة التجويف ، ينفخ خلالها مسحوق اللون .

أما الرسوم الآدمية ، فقد كانت من النادر أن يتناولها الفنان القديم فى نقوشه ، وحتى إذا رسمها فإنها لاتبدو واقعية كما تعود فى رسمه للحيوانات .

إن رجال العصر الحجرى الذين رسموا ولونوا هذه النقوش كانوا صيادين ، يصرعون الحيوانات المتوحشة من أجل لقمة العيش لأن الطعام كان القوام الأول لحياتهم .





ابن يونس

هو أبوالحسن على بن أبى سعيد عبدالرحمن بن أحمد بن يونس عبدالأعلى الصدفى المصرى . وقد يكون من أهالى (صدفاً) بصعيد مصر ، كما يدل على ذلك اسمه .

وابن يونس سليل بيت اشتهر بالعلم ، كان أبوه من كبار المحدثين الحفاظ ، وقد وضع لمصر تاريخاً يرجع العلماء إليه فيه ، كما كان جده كذلك من كبار العلماء .

عاصر ابن يونس الفاطميين ، وكان منهم من اهتم برصد النجوم . وفى عام ٣٩٥ هـ ، أسس الحاكم بأمر الله الفاطمى (دار الحكمة) . وتعتبر بمثابة ثانى (مراكز البحوث) العربية بعد (بيت الحكمة) الذى أنشىء فى بغداد .

وقد ألحق الحاكم بأمر الله بتلك الدار مكتبة ضخمة عرفت باسم (دار العلم) ، برز من بين علمائها المرموقين ابن يونس المصرى ، والحسن بن الهيثم وغيرهما كثيرون ، كما اجتذبت تلك الدار العلماء من الشرق والغرب ، وظلت قائمة حتى أغلقها بدر الجمالى عام ٥١٦ هـ .

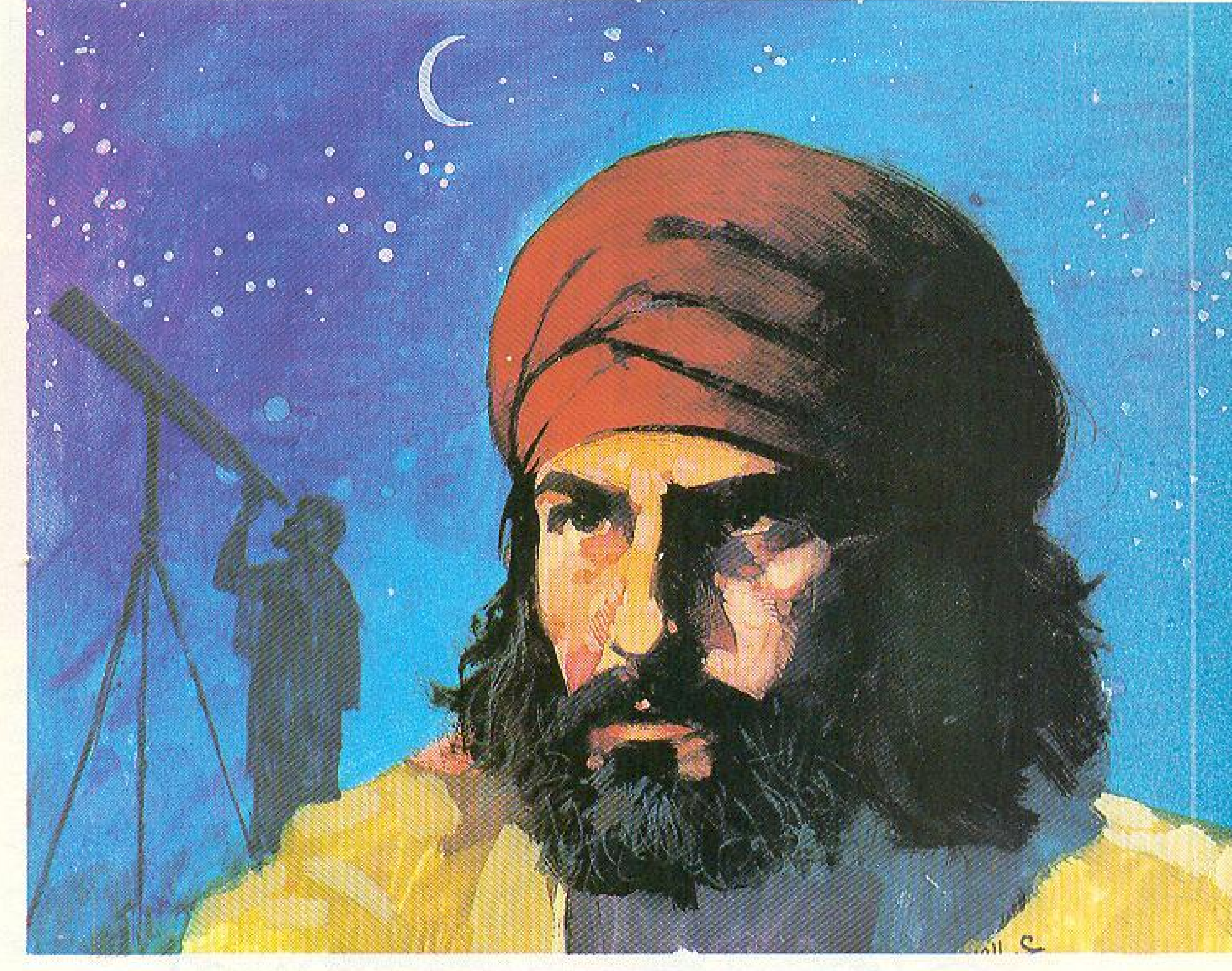
واتخذ ابن يونس مرصده الفلكى على صخرة كبيرة مسطحة فى جبل المقطم ، فى مكان يقال له (بركة الجيش) . وهناك رصد كسوفين للشمس عامى ٩٧٧ م . و٩٧٨ م . بتشجيع من الفاطميين .

ثم بنى له العزيز الفاطمى مرصداً على جبل المقطم بالقرب من الفسطاط ، زوده الحاكم ابن العزيز بالأجهزة والمعدات . وهناك قول بأن مرصد ابن يونس ربما كان فى بقعة اسمها (حلون) جنوبى القاهرة على ضفة النيل الشرقية .

تعرف الآن باسم(حلوان) التى شيد فيها المرصد الفلكى الحديث عام ١٩٠٤ م .

وابن يونس المصرى هو صاحب « الزيج الحاكمى » المعروف .

وكلمة (زيج) ماخوذة من الأصل الفارسى (زيك) ، ومعناها بمفهومنا الحديث الجداول الفلكية والرياضية . وله زيج آخر صغير يعرف باسم « زيج ابن يونس » ، والأرقام التى أوردها فى الزيجين صحيحة حتى الرقم السابع العشرى ، مما يدل على دقة لامثيل لها فى الحساب . وعنه نقل كثير من الفلكيين . خصوصاً بعد أن انتقل زيجه إلى الشرق . وكان المصريون يعولون فى تقاويمهم على زيج ابن يونس .







ضحكات

خيار الناس

القاضى : ماهو اسمك ؟

المتهم : على « خوخ » .

القاضى : ما هوعنوانك ؟

المتهم : خان البطيخ .

القاضى : براءة ، فانت من « خيار » الناس .

ارتفاع الأسعار

اخذ الأصدقاء الثلاثة يناقشون ارتفاع الأسعار .

الأول : سمعت ان اللحم سيرتفع جنيها فاشتريت عشرة كيلوات .

الثانى : وانا سمعت ان السكر سيصبح بجنيه ونصف فاشتريت خمسة كيلو .

الثالث : سمعت ان تذاكر المترو سيرتفع سعرها فركبت المترو ذهابا وايابا عشرةمرات اليوم .

ارفـع يـدك

وقف فضولي أمام الفكهاني وهو لا يبغي الشراء ، وطلب من البائع تفاحاً فاحضر الفكهاني التفاح .

فقال الزبون : عندنا تفاح اكبر من هذا التفاح .. أريد مشمش .

فاحضر الفكهاني المشمش وقال له : خذ المشمش .

الزبون : لدينا مشمش اكبر من هذا .

ثم وضع الزبون يده على البطيخ فقال له الفكهاني : ارفع يدك عن العنب .

شـرب القهوة

قال لصديقه : ما يؤرقني هذه الأيام انني عندما اشرب القهوة لا استطيع ان انام .

فاجابه صديقه : وانا عندما انام لا استطيع ان اشرب القهوة .







يعتقد الكثيرون ان جمع طوابع البريد ماهو إلا مضيعة للوقت الثمين ، ومن الواضح ان هؤلاء لايدركون الفائدة التى يمكن لمثل هذه الصور ان تقدمها . إن كلاً من هذه الطوابع قطعة فنية نادرة اشترك فى تصميمها امهر الفنانين ، وعلاوة على ذلك فللطوابع فوائد ثقافية ، إذ ان الموضوعات المصورة عليها ، تعد فى حد ذاتها منجماً غنياً بالمعلومات ، فهى احياناً تحمل صور الملوك والأمراء واحياناً اهم مظاهر التاريخ والحضارة للدولة التى تصدرها .

وقبل ان نعرف المزيد عند تلك الهواية الفريدة تجدر بنا الاشارة إلى من هم اول من اخترعوا طوابع البريد ؟ وللإجابة على هذا السؤال يجب أن نعود الى الوراء ففى بداية القرن التاسع عشر كانت معظم الشعوب لاتعرف القراءة والكتابة ، لذلك لم يكن لدى الخدمة البريدية خطابات تحملها إلا القليل وباثمان عالية . وكانت التكاليف تؤخذ من الشخص الذى يتلقى الخطابات وغالبا ماكان يرفض الدفع ، وعندئذ تصل الرسالة بدون اجر . ولاحظ شخص بريطانى يدعى سير دولاند هيل انه كلما انخفضت اجرة البريد ، كلما زاد حجم العمل وارسلت الخطابات إلى جميع انحاء البلاد باجر موحد يدفع مقدماً . وهكذا اقنع الحكومة البريطانية بان توافق على البدء باجر قدره بنس واحد ، وكان ذلك فى العاشر من يناير عام ١٨٤٠ . ومن ثم اجريت المسابقات لاقتراح احسن وسيلة لدفع اجر البريد مقدماً ، واقترحت وسائل كثيرة مختلفة واخيراً تم الاتفاق على ان يصمم رسم يصور راس الملكة فكتوريا . وهكذا اصدر اول طابع بريد « البنس الأسود » **Penny Black** الشهير وطرح فى مكاتب البريد فى اليوم السادس من مايو عام ١٨٤٠ . والآن وقد عرفنا اليوم ، والشهر والسنة التى ولد فيها اول طابع بريد سيكون طريفا ان نعلم ، وبمثل هذه الدقة تاريخ مولد هواية جمع الطوابع .

والواقع ان هذه الهواية ترجع إلى نفس التاريخ تقريباً وليس فى الإمكان ان نحدد بدقة من هم اول من اهتموا بجمع الطوابع ، او كم كان عددهم ، غير انك من المؤكد ان عدداً كبيراً فى اكبر بلدان اوربا فكان هناك ١٥٠,٠٠ هاو فى انجلترا ، و١٢٥,٠٠٠ فى المانيا ، ٧٠,٠٠٠ فى إيطاليا و٦٠,٠٠٠ فى فرنسا وفى الوقت الحالى يوجد منهم عدة ملايين فى اوروبا ، وعملية جمع الطوابع كانت تتم فى ذلك الوقت عن طريق الإعلان فى الجرائد ونتيجة لذلك لاحظ بعض من رجال الأعمال الأذكياء انه فى الإمكان الحصول على ربح من بيع وشراء الطوابع وكان من رواد تلك التجارة ستانلى جيبونز نجل احد الصيادلة فى مدينة بلايموث الذى كان يعرض مجموعاته فى صيدلية والده حيث حضر له اثنان من البحارة ومعهما محفظة جلدية كبيرة مكدسة بالطوابع التى ربحاها بالقرعة فى حفل بمدينة كيب تاون وكان ذلك الكنز الذى اشتراه ستانلى بمبلغ خمسة جنيهات عبارة عن مجموعة متالفة من الطوابع النادرة التى صدرت فى مدينة كيب تاون واصبح المكسب الذى حصل عليه ستانلى ، وهو خمسمائة جنيه الأساس لما نسميه اليوم اكبر حفل عالمى لتجارة الطوابع .. تلك التجارة التى تعتمد على ندرة الطابع وبالتالى مدى الصعوبة فى الحصول على نسخة منه ومن اندر الطوابع فى العالم طوابع **Post Office Mavritvis** فقد كانت جزيرة « موريتيوس » التى تقع فى المحيط الهندى هى اول مقاطعة بريطانية تصدر طوابعها الخاصة ، وكان ذلك فى عام ١٨٤٧ وقد اصدرت تلك الجزيرة طابعين احدهما ثمنه بنس واحد والثانى بنسان ، وقد ركز الرجل الذى صمم الرسم على استعمال اللون النحاسى وهو لون العملة البريطانية وتظهر كلمة **Post Office** على الجهة اليسرى من الطابع . وقد صور من كل من هذين الطابعين خمسمائة طابع فقط ، وقد استعملت جميعها فى دعوات ارسلت لحضور حفل اقامته الحكومة وعندما طبعت كميات اخرى صمم الرسم على ان يكتب عليه « **postpaid** »



هل تعرف كوكبك؟

إنه ليس كبيراً جداً ، قد يقطع صاروخ دورة كاملة حوله فى غضون بضع ساعات ، كما أن الطائرة تنجز رحلة حول أضخم جزء فيه ، خلال يومين أو ثلاثة أيام .

وجدير بالذكر ، أن هذا الكوكب على شكل كرة ، وبما أنه يدور ، فإن ذلك يؤدى إلى استدارة وسطه ، وجعل محورى دورانه مدببين بعض الشىء عند القطبين . ويبلغ محيط أكبر جزء بارز فى هذا الكوكب ٤٠,٠٠٠ كيلو متر ، وتقطع طائرة سرعتها ١٠٠٠ كيلو متر / الساعة ، تلك المسافة فى ٤٠ ساعة وتدور هذه الكرة بسرعة أقصاها ١٦٦٧ كيلو متراً فى الساعة عند خط الاستواء ، و١٠٧٧ كيلو متراً عند منتصف طريق القطبين . وتظل هذه الكرة ثابتة عند القطبين والآن .. هل عرفتم هذا الكوكب . إنه كرتنا الأرضية .

والواقع أن هذه الكرة عبارة عن كوكب صغير محيطه ٤٠,٠٠٠ كيلو متر ، ونحن نعتقد أننا نعرف الكثير عن كوكبنا الأرضى ، بعد أن أصبح فى مقدور الإنسان أن يصل إلى أى نقطة على سطحه ، وأن يكتشفها . ولكن بالرغم من ذلك ، هل نعرفها حقاً ؟ نحن نطلق عليها اسم « الأرض » ، ولكن أكثر من ثلثيها تغطيه مياه المحيطات ، وتبقى أعماق تلك المحيطات الشاسعة مجهولة تقريباً .

من المؤكد أن هناك كثيراً من متسلقى الجبال ، قد وصلوا إلى أعلى قمة فيها ، وهى قمة « إفرست » التى ترتفع حوالى ٨,٨٠٠ متر ، وهل نزل غواص الأعماق إلى أعمق حفرة بالمحيط وتبلغ ٨٠٠٠ متر ؟ كل ذلك يعد قليلاً بالقياس إلى مالم يكتشف بعد ؟ ومن المعروف أن أعمق الآبار التى قام الإنسان بحفرها تصل إلى ٤٠٠٠ متر . إن الأربعة الكيلو مترات هذه ، فوق قطر يبلغ ١٢,٧٥٠ كيلو مترا ، لا يقارن بسمك قشرة تفاحة . وإذا تصورنا الأرض ككرة يصل ارتفاعها ١٢ متراً ، أى ارتفاع مبنى ذى ثلاثة طوابق ، فإننا نجد أن أعمق الأماكن التى يمكن استكشافها ، لا يزيد على ٣ أو ٤ ملليمترات ، فى أماكن قليلة جداً !



ما هو ذلك السر الخفى الموجود تحت أقدامنا ؟ ماذا بعد أكثر من ٤٠٠٠ متر ؟ إن كل ما توصل الإنسان إلى اكتشافه ، هو أنه كلما تعمق فى باطن الأرض ، كلما زاد ارتفاع درجة الحرارة ، ففى كل ٣٣ متراً ، تزيد الحرارة بمقدار درجة واحدة ، وفى كل كيلو متر ، ترتفع ٣٠ درجة ، ترى إلى أية درجة تصل درجة الحرارة عند عمق ٦٠٠٠ كيلو متر ؟ ما هى أيضاً حالة « الأرض » ؟

إن ما توصل إليه العلم ، وخاصة علم الجيولوجيا ، أن هناك تاريخا لهذه الأرض ، فقد كانت فيما مضى كرة من النيران ، لم يبرد سوى سطحها .

وقد أدت دراسة موقع الأرض من الفضاء الخارجى ، وحركتها ، وتكوينها ، إلى إعلان هذا الافتراض : إن الأرض قطرة من مادة شمسية ، انفصلت عن الشمس منذ مليارات السنين ، ثم بردت ببطء ، وهى مستمرة فى دورانها فى الفضاء الذى لا حدود له .

ها هو عالمنا نحن بنى الإنسان . علينا أن نفعل الكثير حتى يتم اكتشافه .

لماذا تحدث بعض الطائرات ضجيجًا عاليًا فجأة ؟

بعض الطائرات تفوق سرعتها سرعة الصوت وعندما تصل الطائرة إلى هذه السرعة فإنها تحدث ضجيجاً فى السماء ينعكس عندنا بإهتزاز الزجاج وبذلك تخترق الطائرة حاجز الصوت ، إذ يضغط جناح الطائرة على الهواء أمامه وهكذا يتولد الضغط الذى يختلف بسرعة الطائرة . ويحدث موجات دائرية تتماس فيما بينها داخلياً عندما تصل الطائرة إلى سرعة الصوت والطائرة التى تجتاز حاجز الصوت تبذل مجهودات ضخمة داخل تجمع للطاقة كبير وفى هذه اللحظة يحدث الضجيج الذى يشبه صوت المدفع .



خيار البحر

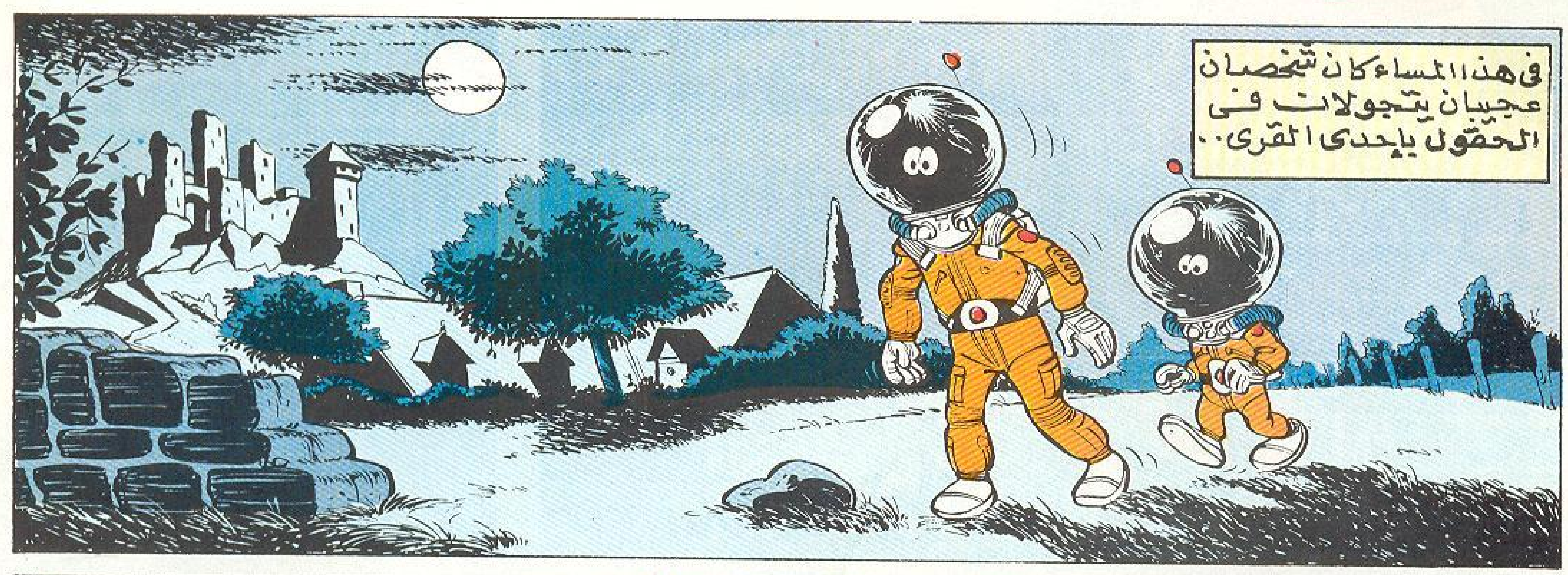
هو حيوان بحرى يشبه ثمرة الخيار ، ولذلك يطلق عليه أسم خيار البحر وجلده رخو ، وغالباً أملس ، وقد تبرز على سطح الجسم نتوءات لحمية ويعيش معظم الوقت راقداً على القاع ، وغالباً ما يرى ساكناً ، ولكن يتحرك على القاع حركة دودية غير منتظمة ، ويتغذى خيار البحر من رواسب القاع حيث تقوم اللوامس الضمية بجرف الغذاء نحو الفم ، ولخيار البحر قدرة على تعويض ما يفقده من أعضاء ، ويبدو أن هذه هى أحدى وسائل الدفاع ضد هجوم أى عدو مفترس ، إذ أنه يفقد بعض أجزاء جسمه ، وتركها لعدوه المهاجم قد يلهى هذا العدو ، ريثما تتاح له فرصة الهرب والأختفاء .

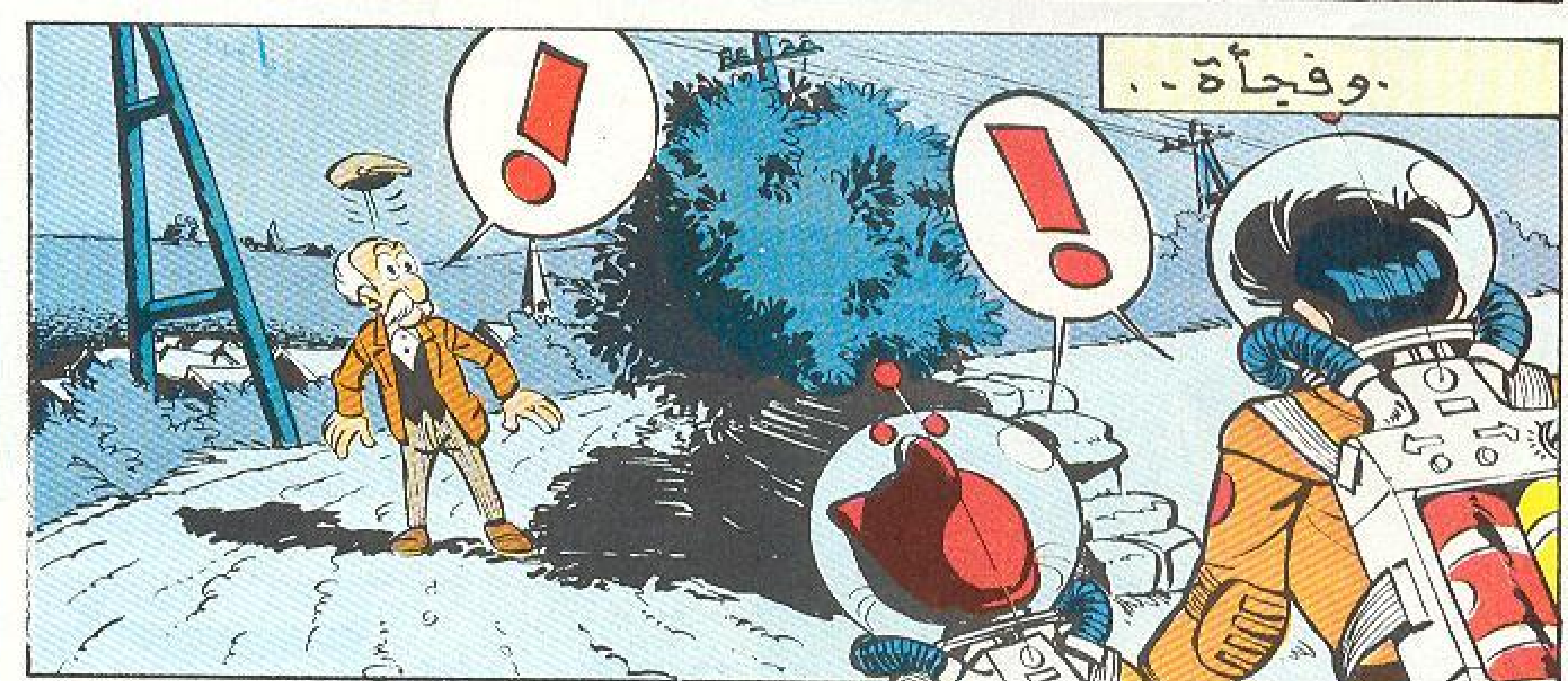
ـــ وبعض أنواع خيار البحر لها جلد سميك يستعمل فى صنع النعال . ولقد يطهى خيار البحر ويستعمل كغذاء حيث تستورد الصين خيار البحر من أندونيسيا لاستعماله فى عمل الحساء .



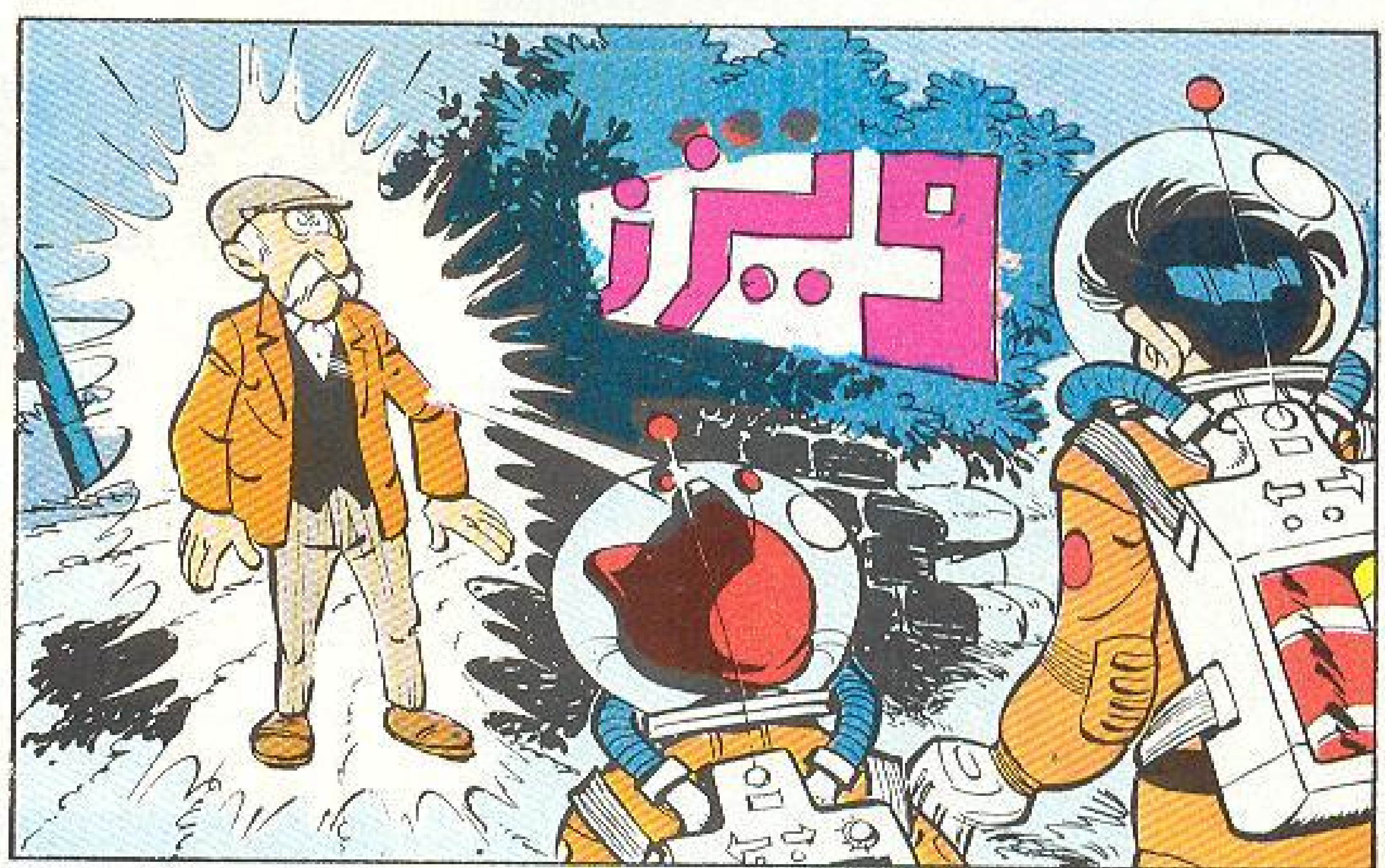


بسبوس .. صديق من الفضاء





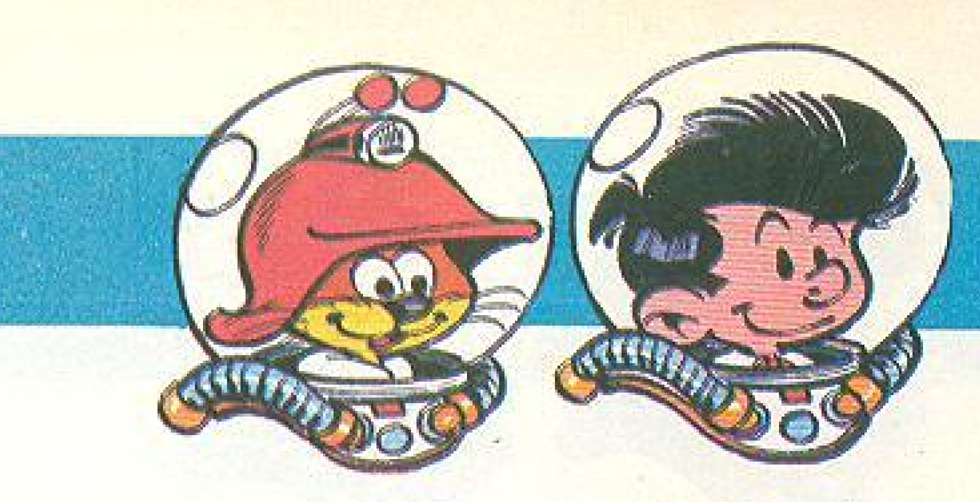













!؟
أرجو مساعدتى .. أنا .. متوجه للقمر الدائرى فى فلك كوكب الأرض و.. كلاك


ما هذه الحكاية؟
هذا شخص يطلب النجدة فى مكان قريب من القمر! هيا نذهب لمساعدته..

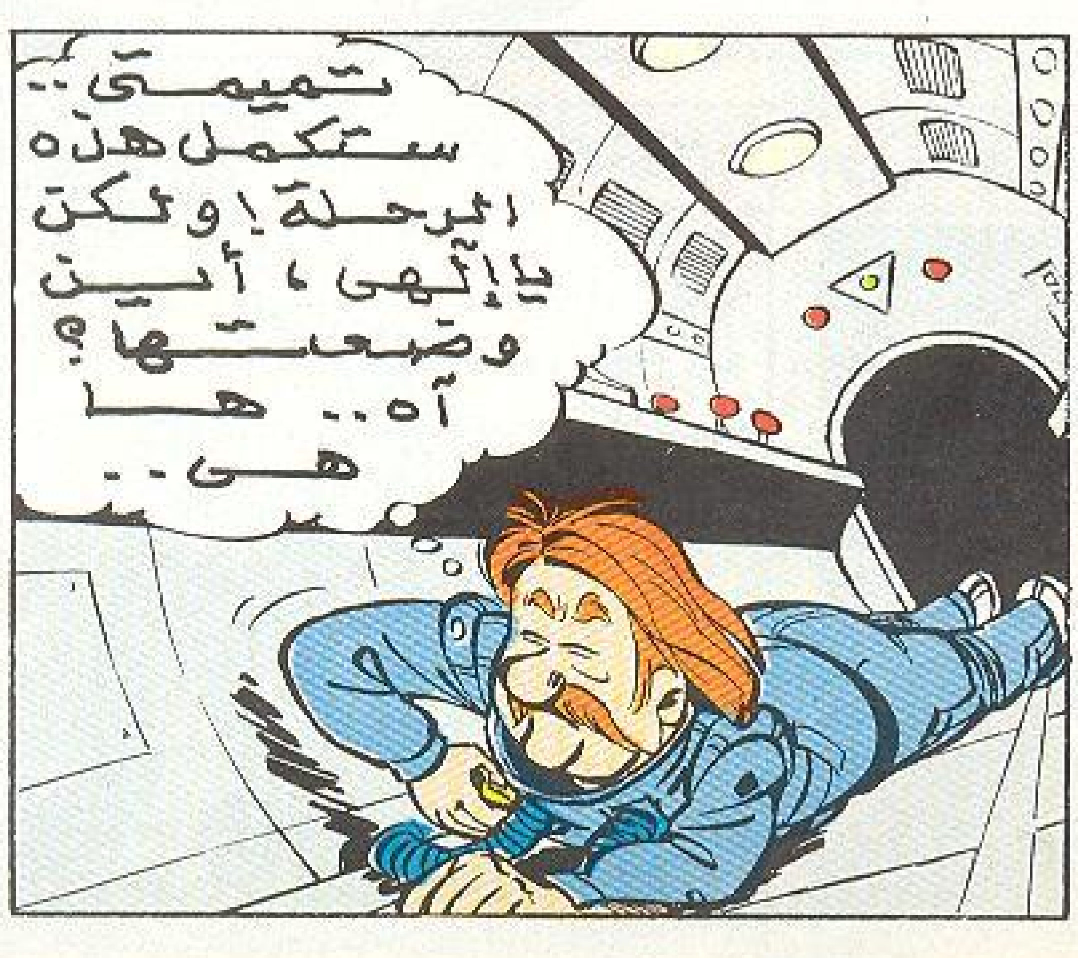

هل تعنى أننا ذاهبون إلى القمر؟ والسيد جمال ؟!
لا تقلق! سنكون قد رجعنا إلى البيت قبل موعد عودته! هيا إلى المخبأ.. يجب أن نأخذ الطبق الطائر..


وبعد لحظات قليلة، كان الطبق الطائر لبسيوس يطير نحو القمر..


من هو هذا الشخص فى رأيك؟
لا أعلم، ولولا فكرتك الغريبة للبس الخوذات لما كنا سمعناه إنه سعيد الحظ..


ليس بالضبط، إنه على بعد ٣٠٠,٠٠٠ كم من هذا المكان..
لن أتحمل حتى النهاية.. لقد انتهيت.. هذه الإشعاعات قضت علىّ..


ولكى يجب أن أنفذ مهمتى! لكن كيف؟

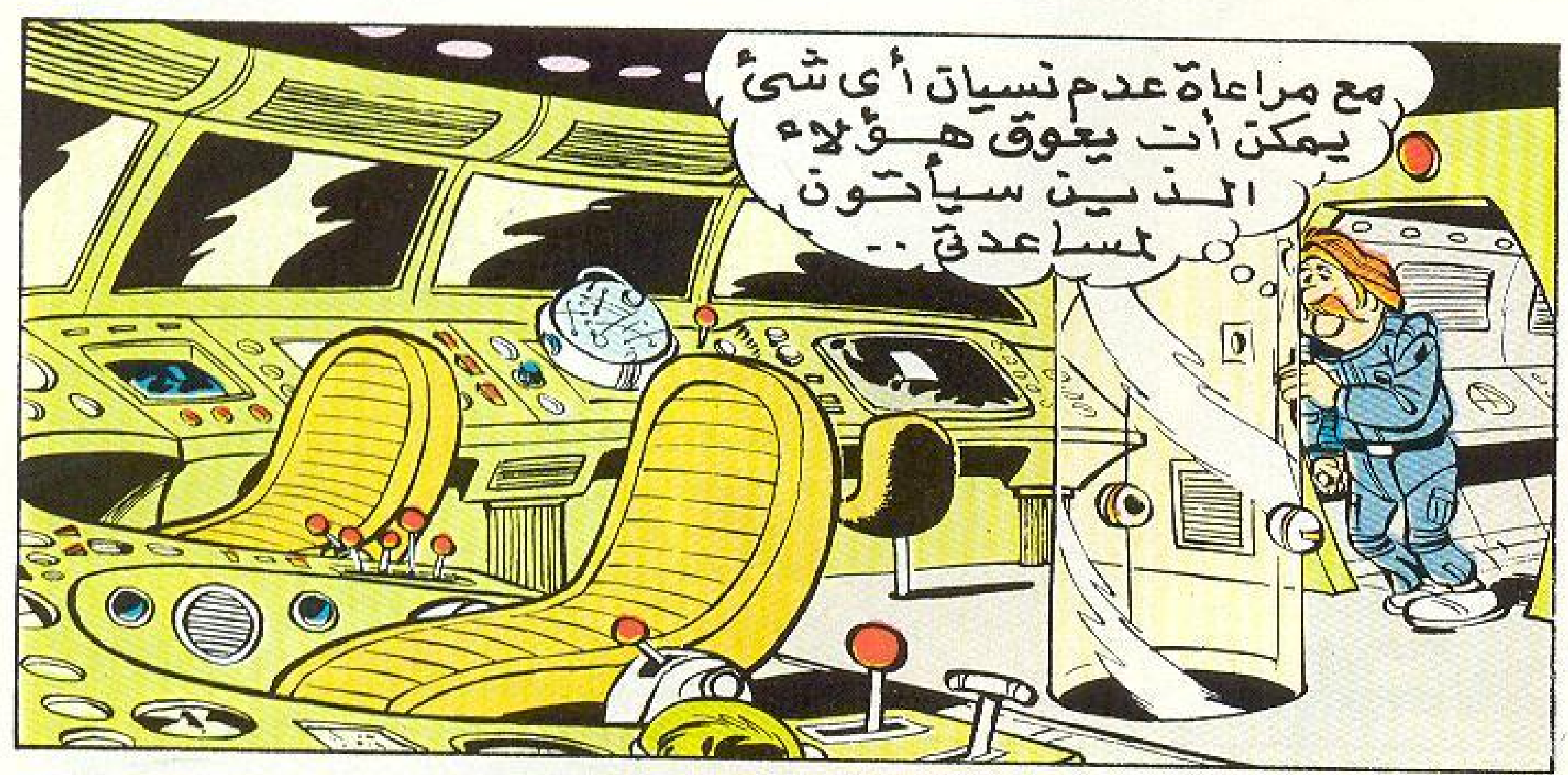

تميمتى.. ستكمل هذه الرحلة! ولكن يا إلهى، أين وضعتها؟ آه.. ها هى..


لقد كنت أشك أن التميمة سيكون لها نفع فى يوم من الأيام..

بسبوس .. صديق من الفضاء







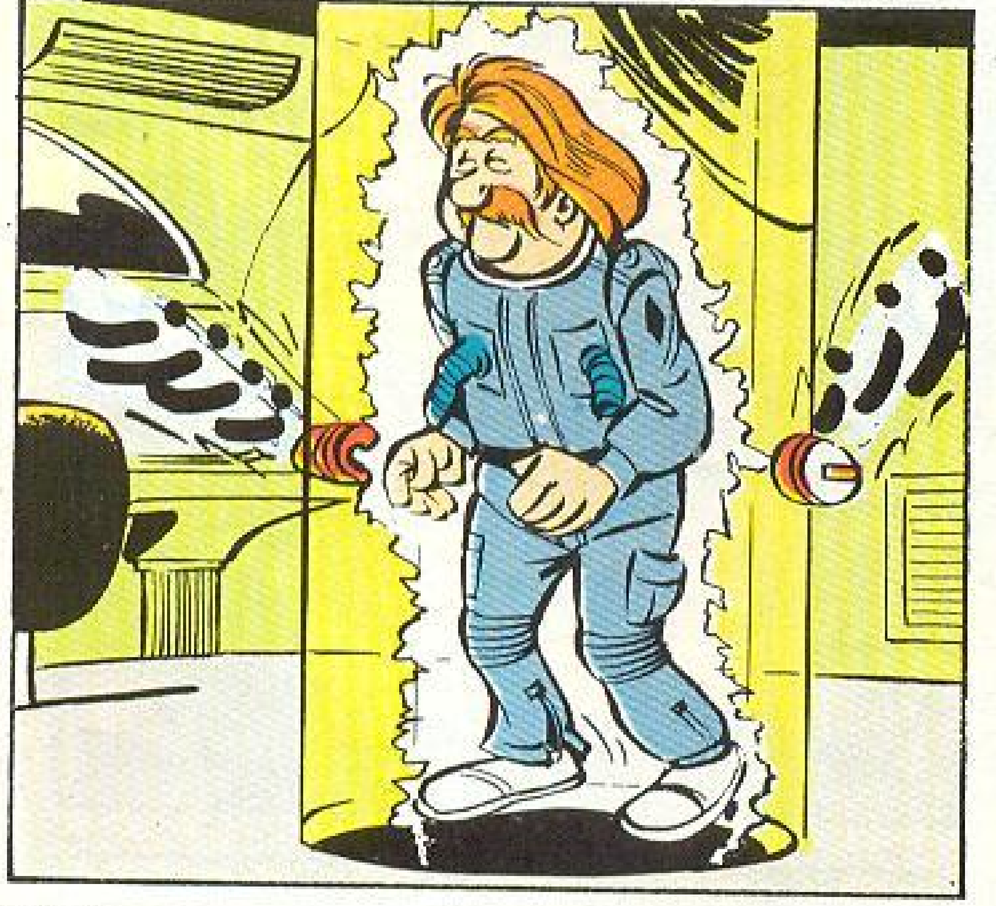


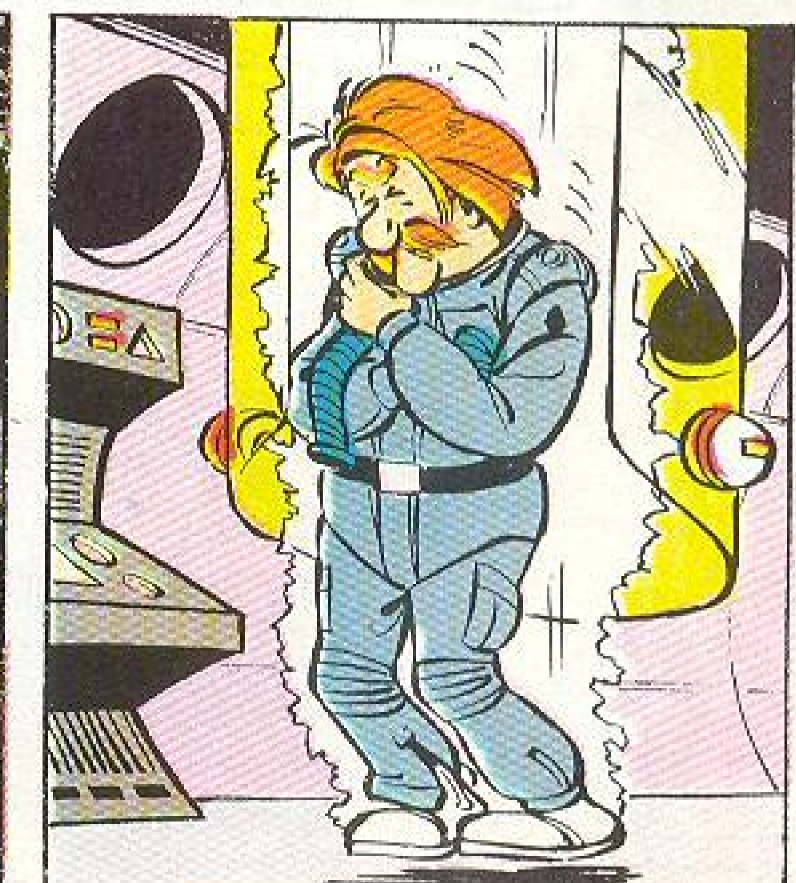








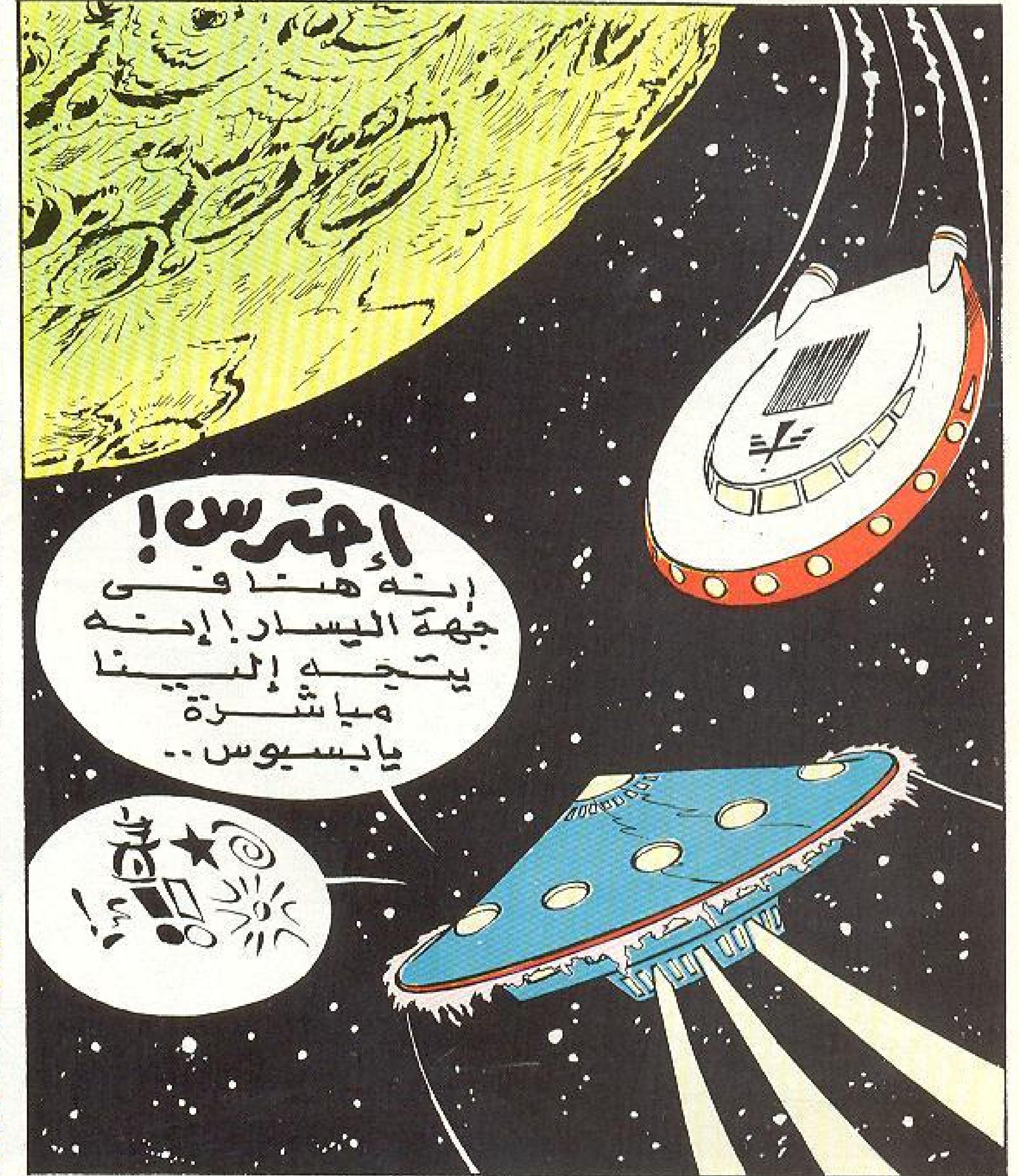


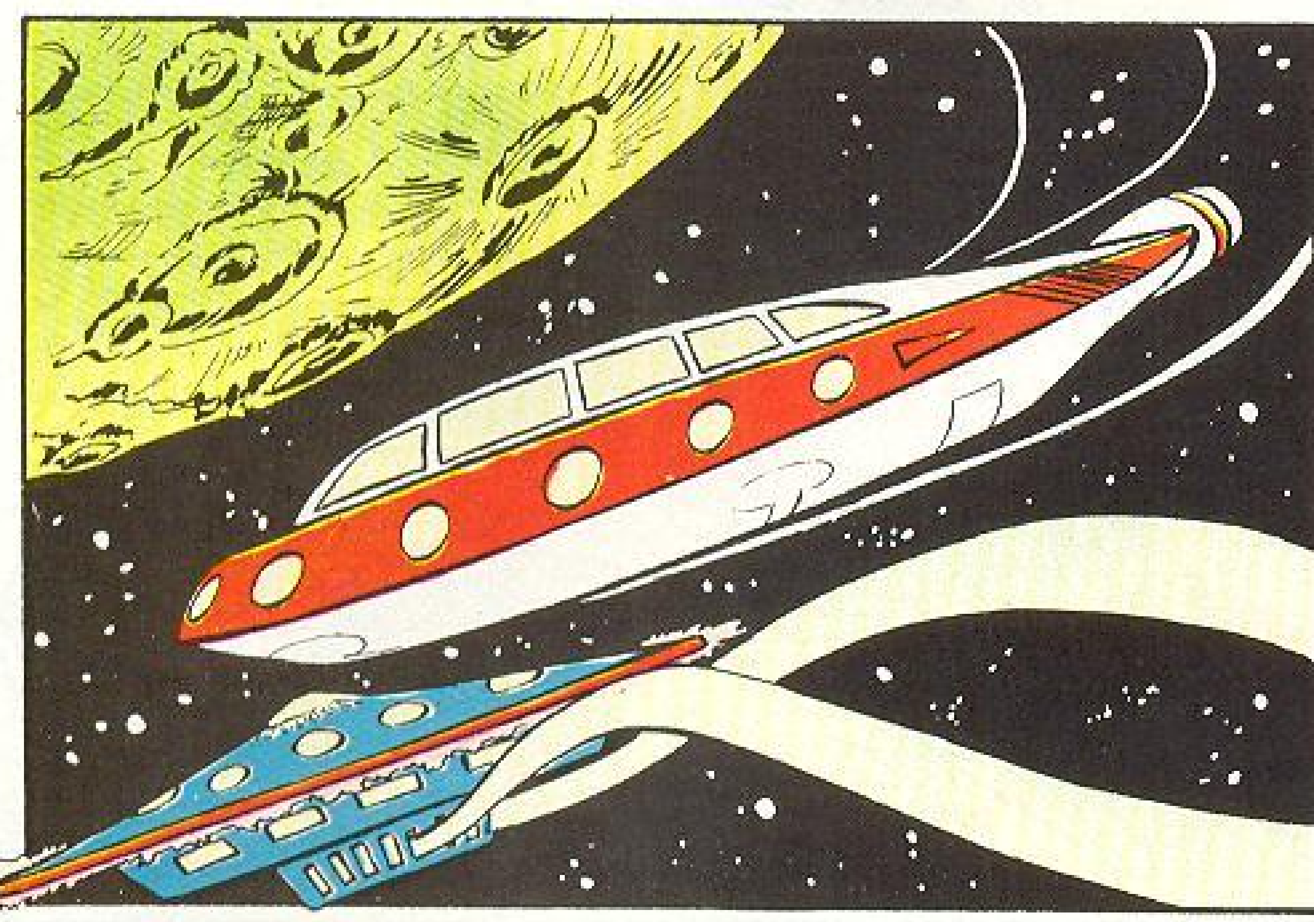






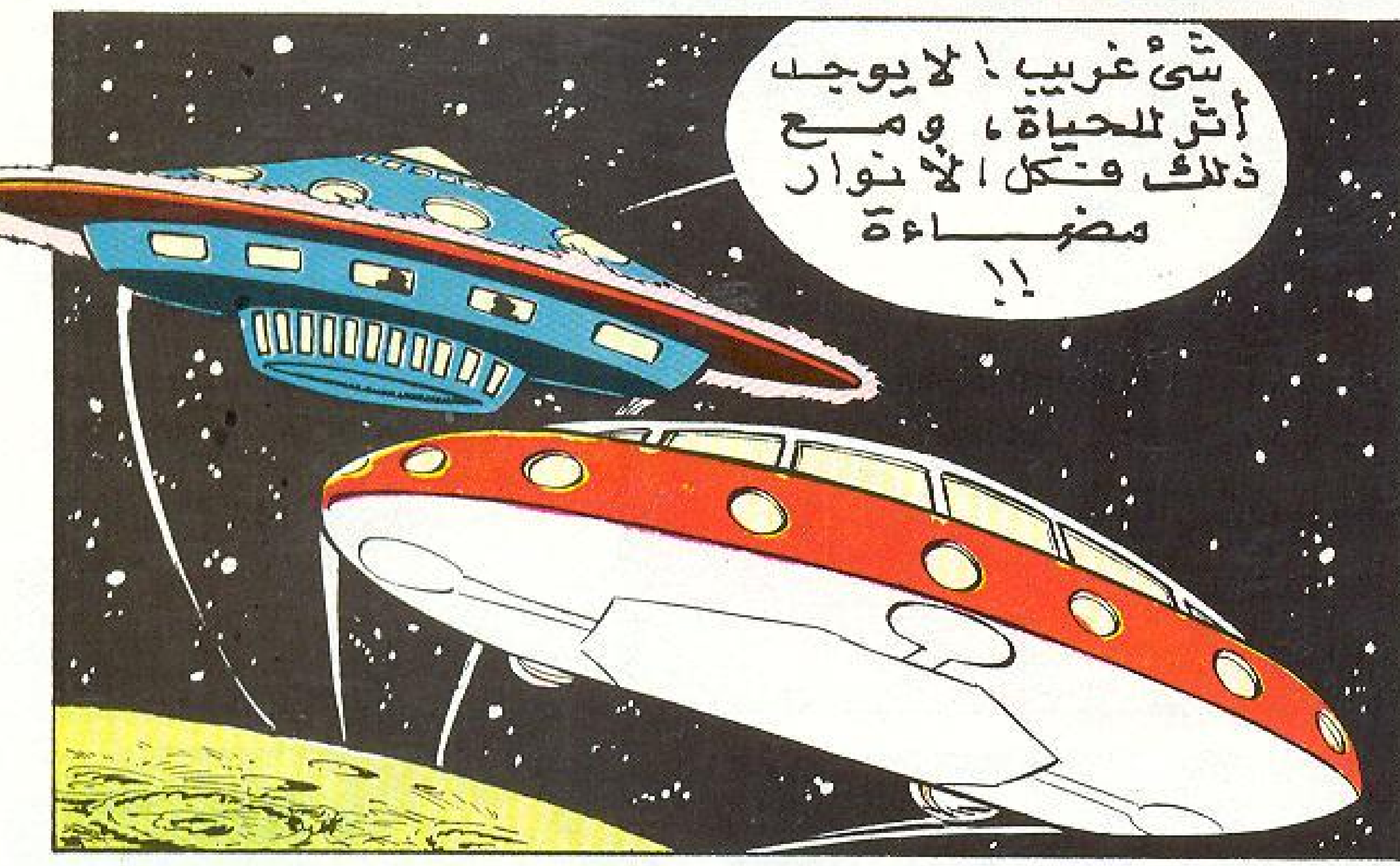



احترس! إنه هنا فى جهة اليسار! إنه يتجه إلينا مباشرة يابسيوس..




هل رأيت ما حدث؟ إنه لم يبذل أى مجهود ليتفادانا! غير معقول..
نعم! كما لو كانت تحت تحكم ذاتى، فهذا ليس تصرف التحكم اليدوى..


آلو.. أجيبونا! لقد أتينا لنجدتكم.. آلو..
لا شئ! وبالرغم من ذلك فالمركبة الفضائية ما زالت تقوم بمحاولات للتحكم! أنظر..


شئ غريب! لا يوجد أثر للحياة، ومع ذلك فكل الأنوار مضاءة !!


فلتلبس الخوذات ونذهب لاستطلاع ما يحدث بالداخل! هذا السكون غير طبيعى..

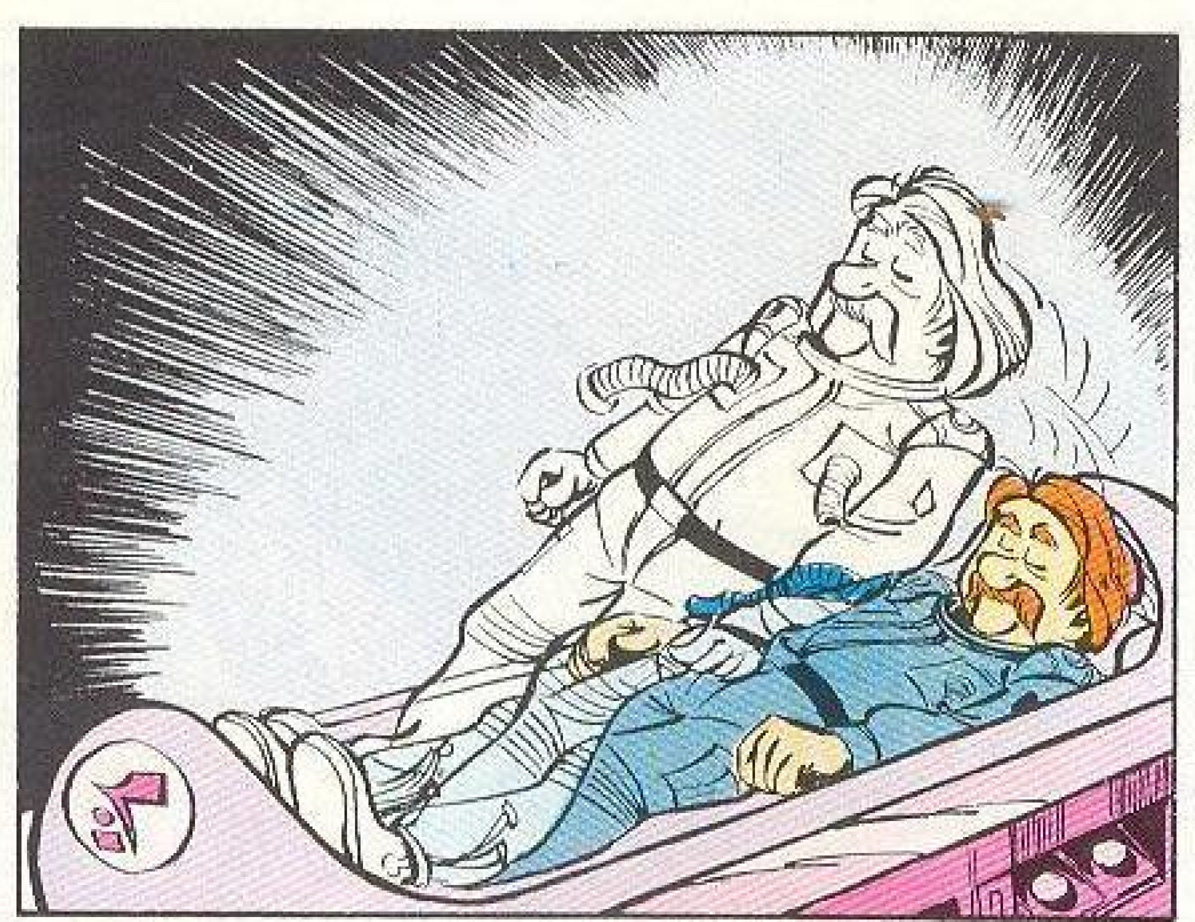

وفى أحد الأركان المظلمة بالمركبة الفضائية، كان هناك ضوء خافت يدل على أن ستوبسى ما زال على قيد الحياة..

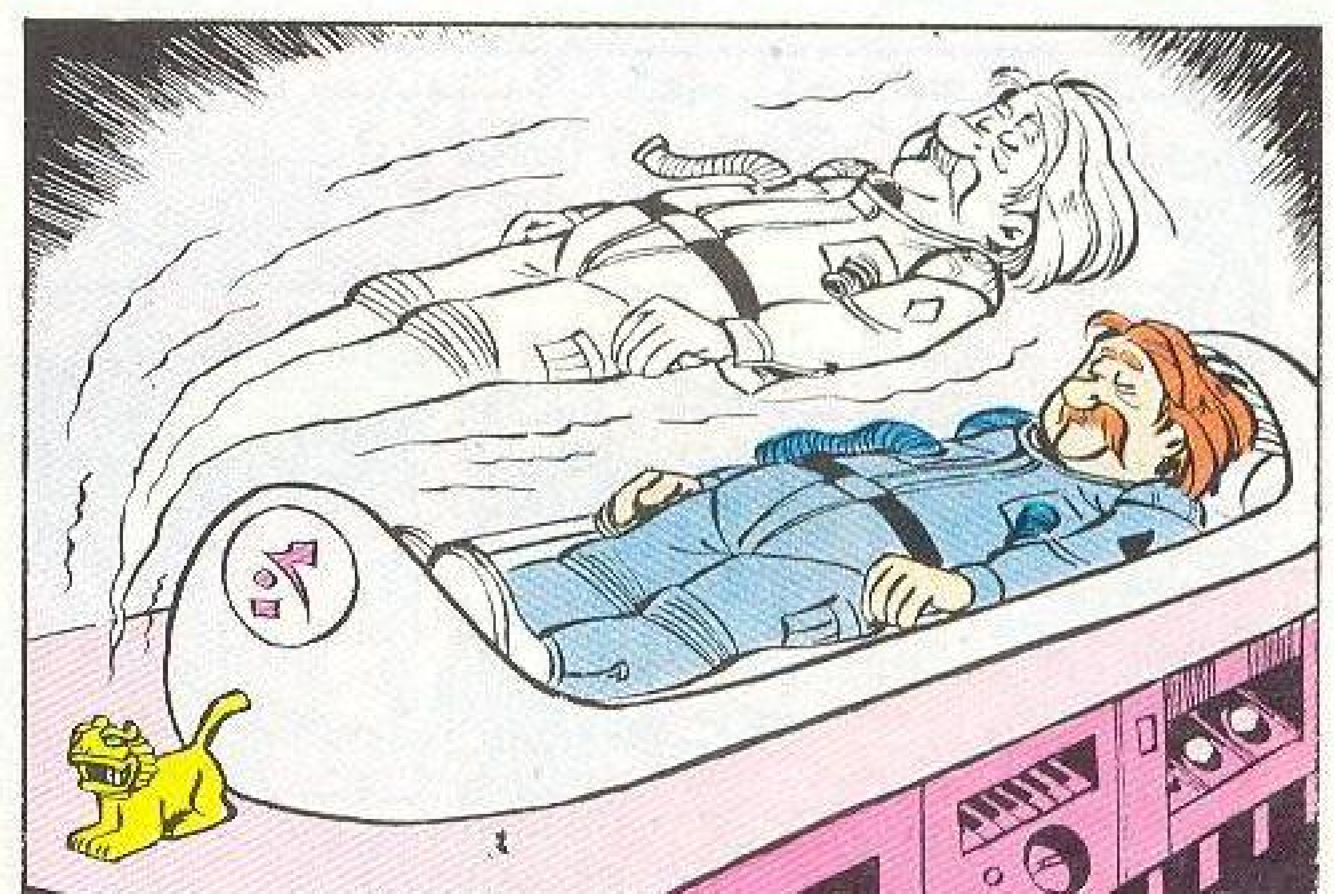
بسبوس .. صديق من الفضاء

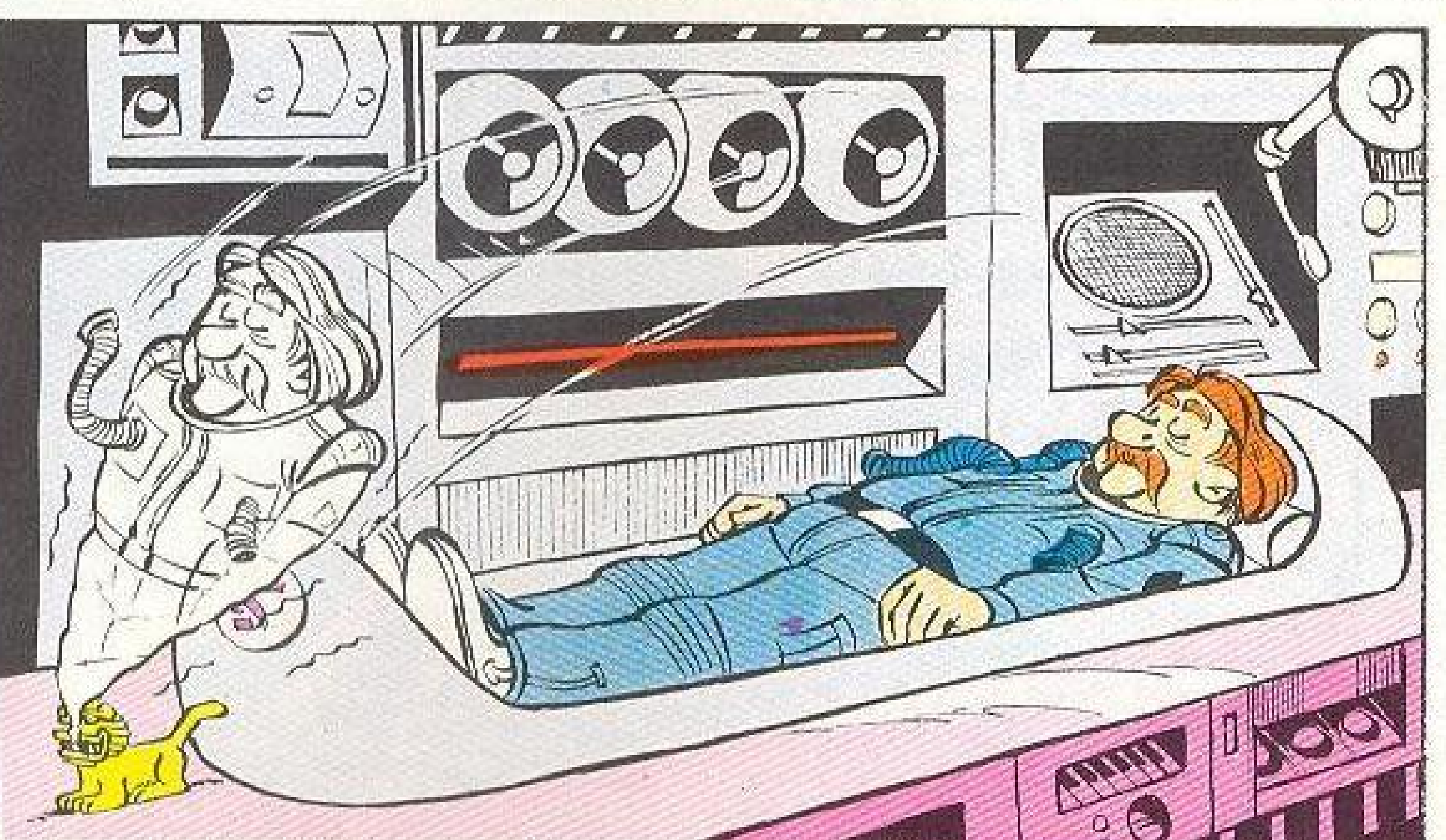




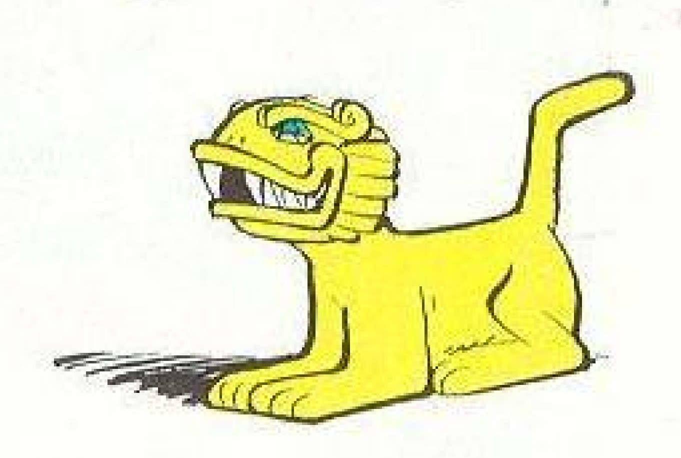




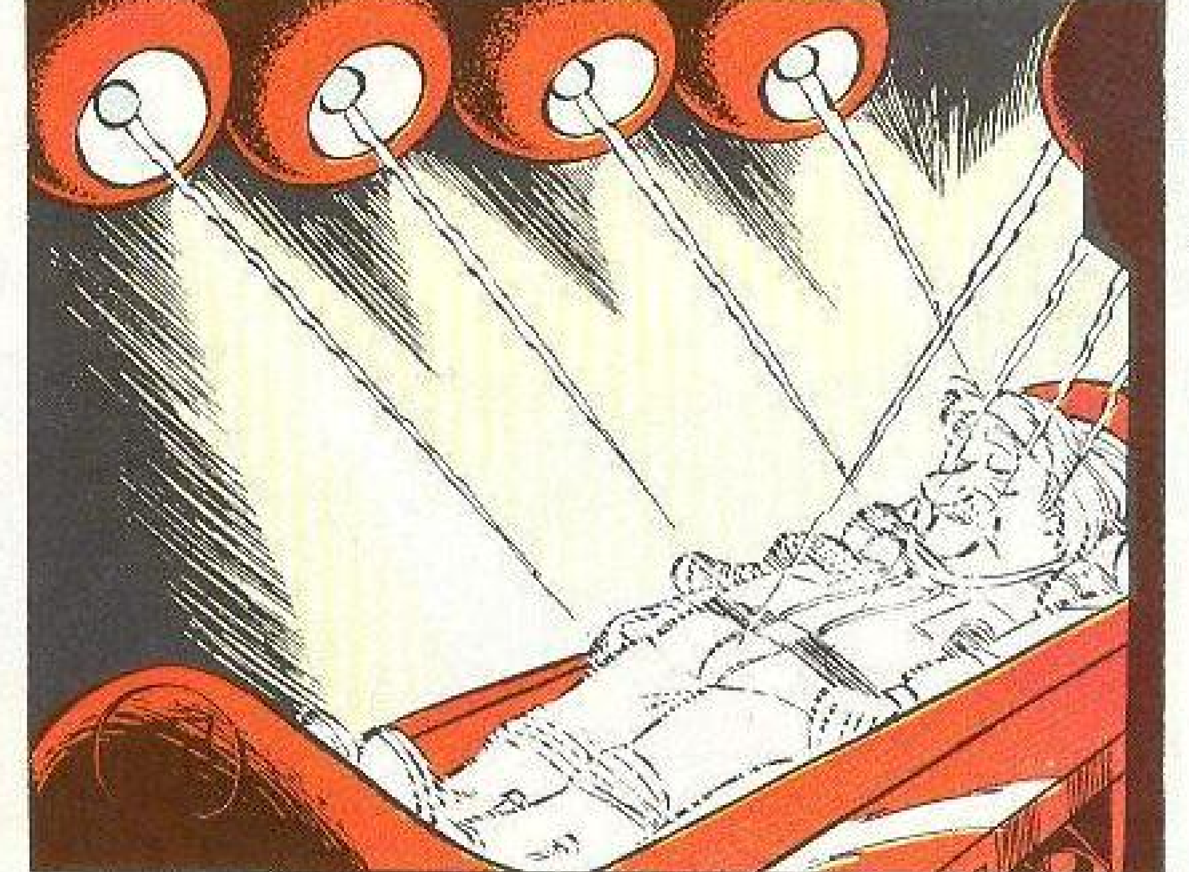




القرين الفضائى لسنوبيسى وتم اجتذابه بواسطة قوة مغناطيسية هائلة إلى التميمة..



أما الجسد المادى..

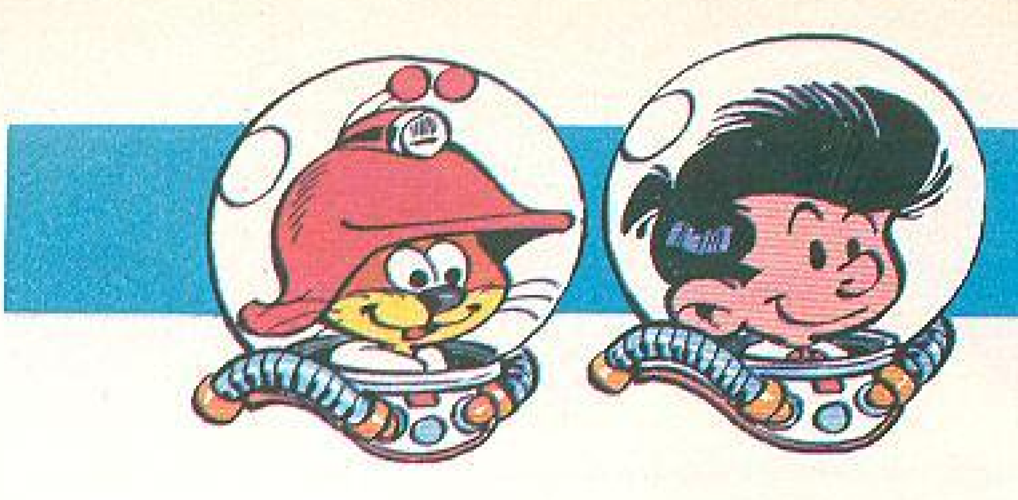


فقد تم تحليله فى التو بناء على أوامر مسبقة من سنوبيسى







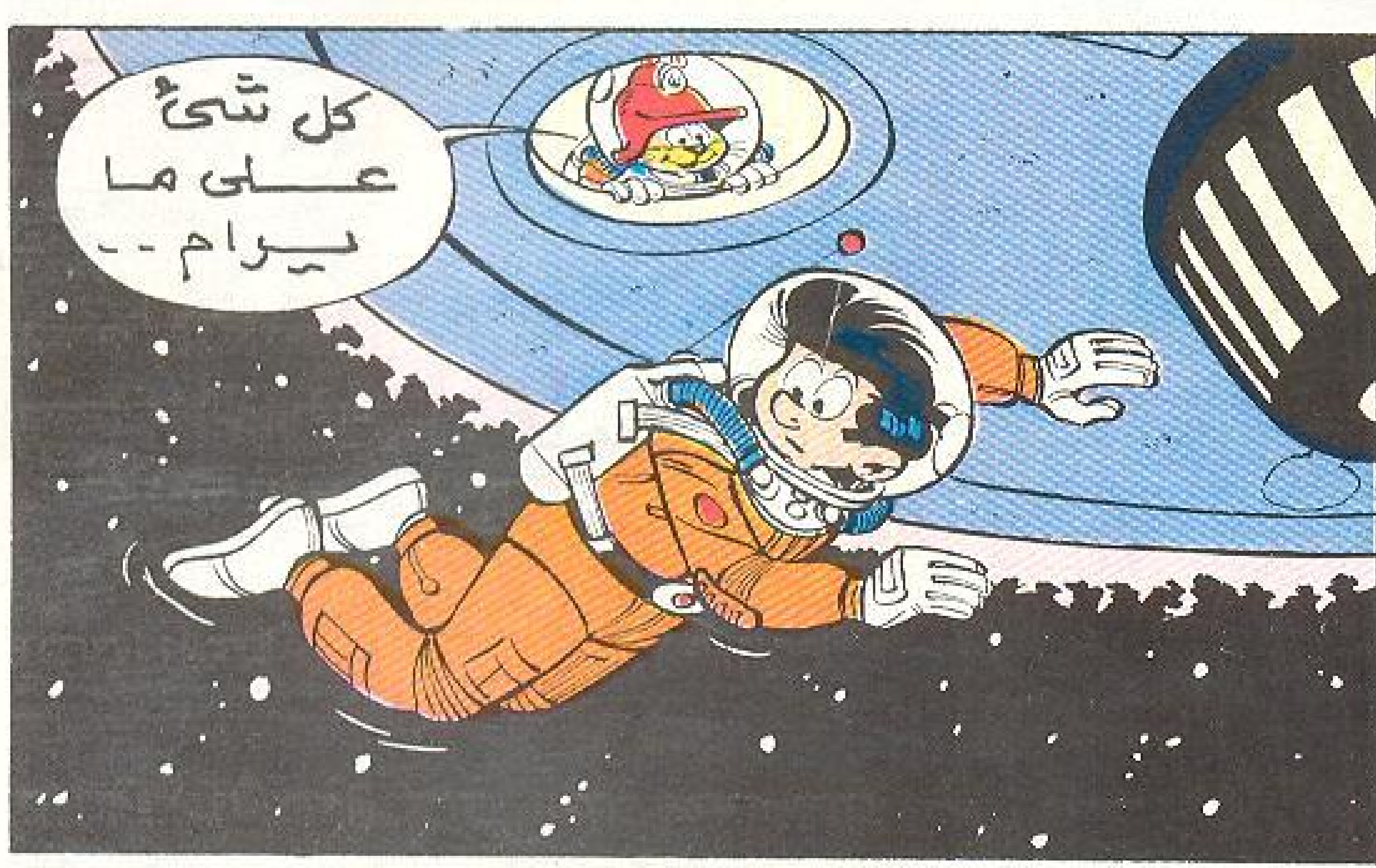






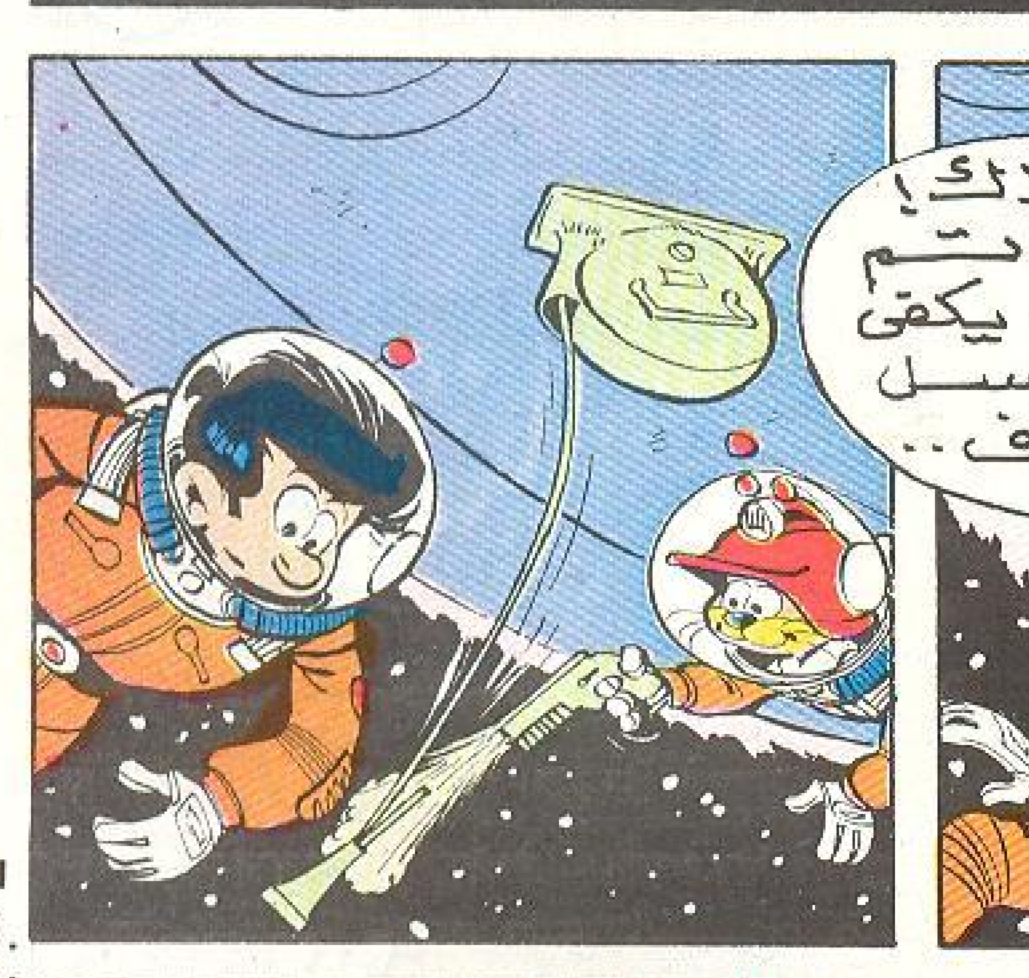


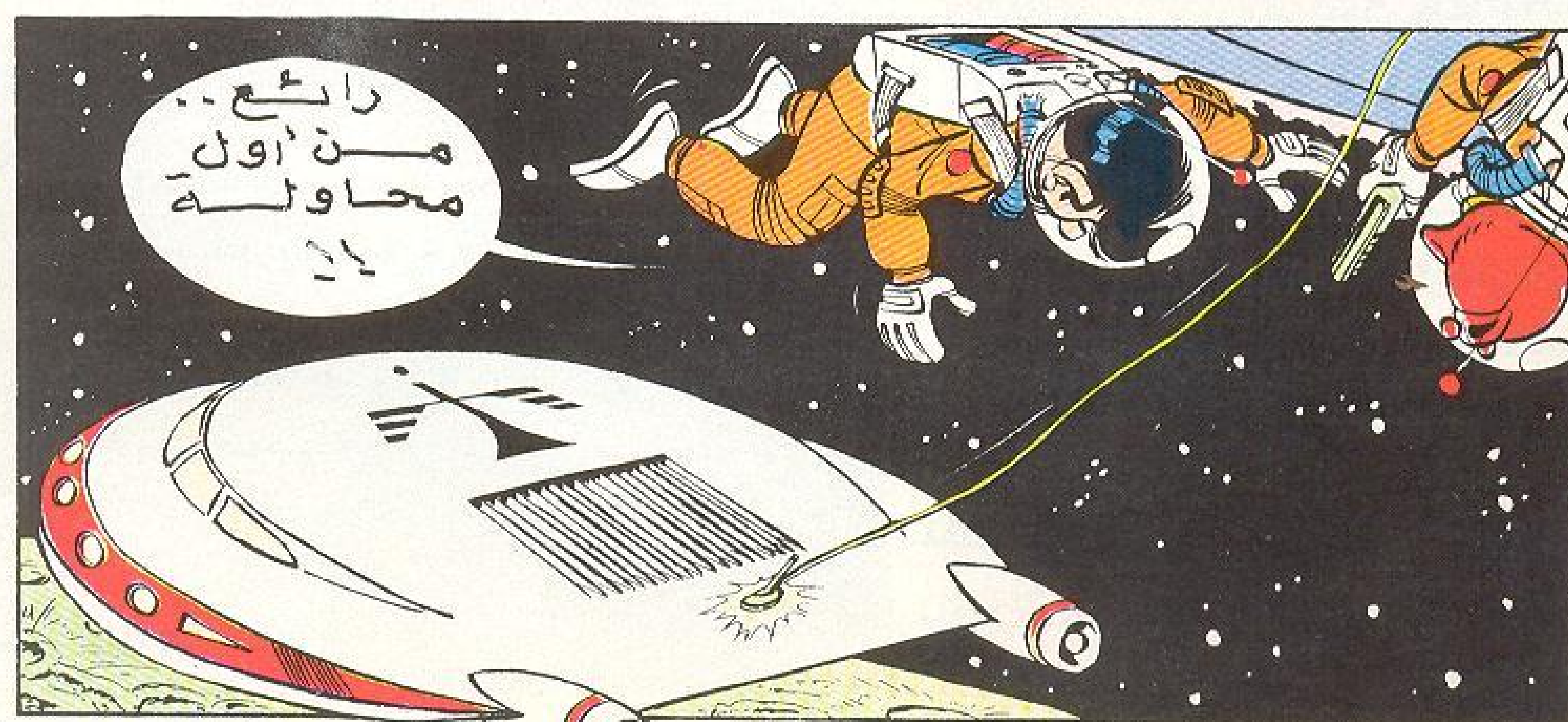














ماذا سيحدث عندما يدخل بسبوس وخالد إلى سفينة الفضاء ..؟!

البقية في العدد القادم

صدق أو.. لا تصدق

أكبر مطعم

اكبر سلسلة مطاعم فى العالم هى تلك التى تديرها مؤسسة ماكدونالد ، ومقرها « إلينوي » (الولايات المتحدة) والتى تأسست سنة ١٩٥٥ ، فى شيكاغو . ففى ٨٤/١٢/٣١ بلغ عدد فروع مطاعم ماكدونالد ٨٣٠٤ فى ٣٥ بلداً ، باعت فيها ٥٠ الف مليون قطعة « هامبرغر » من لحم البقر الصافى ، وشعارها هو النوعية ، والخدمة السريعة والنظافة والقيمة . وبلغت قيمة مبيعاتها سنة ١٩٨٤ ما يزيد على ١٠ مليون دولار .

أقدم آلة فى العالم

اقدم آلة ما زالت قيد الاستعمال حتى الآن هى « الدلو » الذى يرفع الماء ، والذى كان قيد الاستعمال خلال مدنية السومريين التى سادت العراق حوالى العام ٣٥٠٠ق.م فى جنوبى العراق ، وهكذا فهى أقدم من « الساقية » التى استخدمت على ضفاف النيل خلال حكم الفراعنة

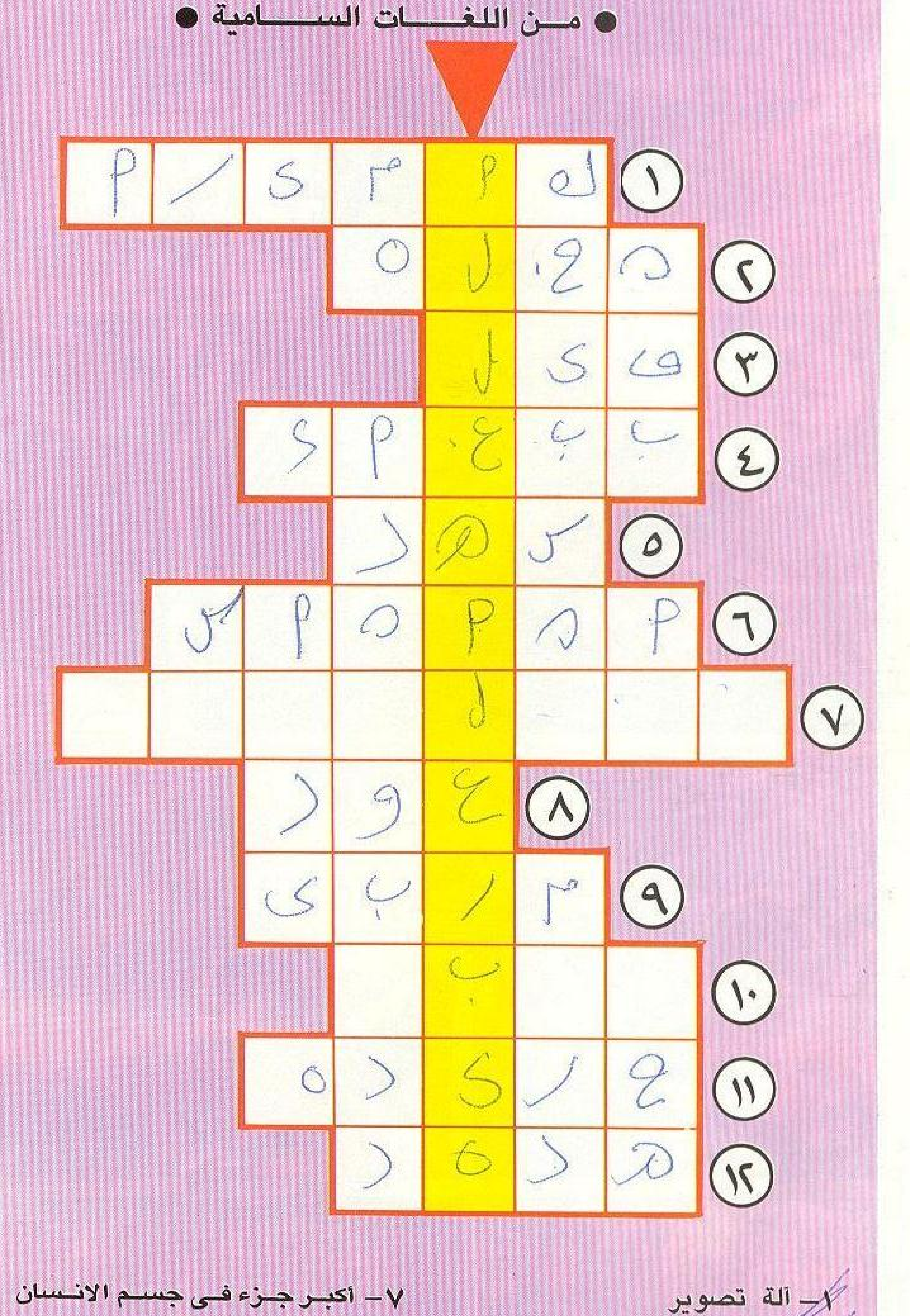
أكبرُ مزولة (ساعة شمسية)

اكبر مزولة ، أو ساعة شمسية ، فى العالم موجودة فى « سمرات بانترا » فى « جايبور » (الهند) . ويبلغ ارتفاع الميل فيها (أى عقربها) ٢٧م ، والارتفاع العمودى ٣٦م . وقد بنيت سنة ١٧٢٤ .

الجاسوس القزم

ريشبور ، قزم فرنسى لم يكن طوله يبلغ الخمسين سنتيمترا ، كان ينقل الأسرار العسكرية خلال الثورة الفرنسية عبر خطوط العدو ، متنكراً بزى طفل محمول على ذراعى امراة .

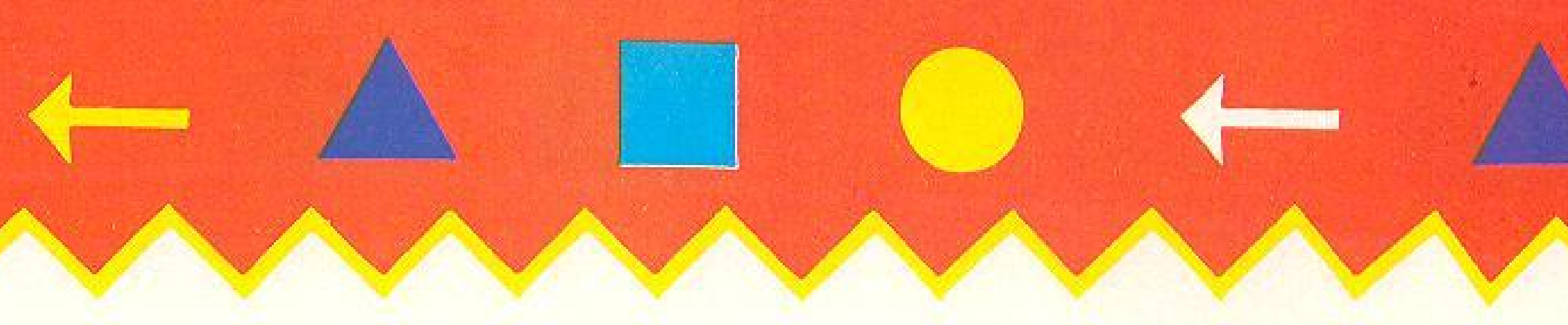
اختبر معلوماتك



١- آلة تصوير
٢- مفرد نخيل
٣- حيوان ضخم
٤- طائر يجيد تقليد الأصوات
٥- أرق
٦- من الفاكهة

٧- أكبر جزء فى جسم الانسان
٨- آلة موسيقية وترية
٩- فاكهة محفوظة
١٠- رتبة عسكرية
١١- صحيفة
١٢- طائر جميل

● الحلول صفحة ٥٥ ●







الحياة داخل ثلاجة!!

إن اسم «اسكيمو» معناه «الناس الذى ياكلون طعاماً نيئاً» وربما كان هذا الوصف قد أطلق عليهم على لسان الهنود الذين كانوا يكرهونهم، بينما الإسكيمو يسمون أنفسهم باسم «إنويت» ومعناه الناس، وذلك لاعتقادهم أنهم الناس الوحيدون على هذه الأرض.

وهناك نظرية عن منشأ الإسكيمو تقول إنهم كانوا مرة شعباً منغولياً Mongol، ثم طرد هذا الشعب إلى جزر الوشيان Aleutian Islands، من موطنه شمالى الصين تحت ضغط التزايد السكانى هناك.

وهؤلاء الناس القصار الأقوياء الممتلئون، ومثلهم فى ذلك المنغوليون، لهم بشرة مصفرة، وشعر مستقيم أسود، وأعين سوداء مائلة. والرجال ذوو شعر قصير، مجزوز بعرض الجبهة. أما النساء فيجعلن شعرهن على شكل ضفيرة خلف الرأس.

أكواخ الاسكيمو شبيهة بخلايا نحل ضخمة، ونوافذها ألواح من الجليد، وهى مزودة بابواب خشبية صغيرة ترتد منغلقة متى زحف الانسان إلى داخل الكوخ. وقد يكون الكوخ بعرض يزيد على خمسة أمتار، وارتفاع يزيد على أربعة أمتار. وفى داخل الكوخ مصطبة بعلو ١,٢٠ متر للجلوس عليها، ومصطبة أخرى للنوم.

وعندما تأخذ الأكواخ المقببة فى الذوبان إذا زادت حرارة الطقس، ينتقل الإسكيمو للإقامة فى خيام من الجلد لها جوانب طويلة رأسية، وأطراف مستديرة، وفتحة فى السقف ليتسرب منها دخان النار التى يوقدونها.

ومن المفارقات أن بعض الإسكيمو لم يشهدوا قط الكوخ الجليدى المقبب، وعلى أية حال فإن نحو الربع فقط من الأسكيمو يستخدمون هذه الأكواخ فى الشتاء. وعلى هذا فإن الأكواخ المقببة ليست مستخدمة فى الاسكا، ولا تستخدم إلا فى حالات الطوارىء فى دلتا نهر ماكنزى Mackenzie Delta.

وعلى الإنسان ألا ينسى أن الإسكيمو يعيشون فى ظروف متفاوتة كثيرة. وعلى سبيل المثال فإن الإسكيمو فى جنوب غرب جزيرة جرينلند، حيث تهيأ لهم الاتصال بالأوروبيين مايقرب من ألف سنة، يكتبون، ويحررون، ويطبعون الكتب بلغتهم الخاصة، وإن كان هناك فى مناطق أخرى أولئك الذين لم يشهدوا كتاباً قط، وهم أميون تماماً. ويعيش بعض الإسكيمو على صيد حيوان الرنة، وبعضهم الآخر على صيد السمك. وكثيرون منهم لايذوقون السمك إلا نادراً.

وللفقمة Seal قيمة كبيرة لدى معظم صيادى الإسكيمو بصفة خاصة، إذ يستخدم لحمها للطعام، وزيتها للطعام والاستضاءة، وفراؤها يباع على الفور.

وصيد الفقمة هو بمثابة اختبار للبراعة، فكل ربع ساعة لابد للفقمة من الصعود طلباً للهواء من خلال فتحات تصنعها فى الجليد.

ويعمد الصيادون إلى اتخاذ مواقفهم قرب هذه الفتحات، ويرشقون الفقمة بحراب الحربون Harpoon حالما يظهر رأسها. ورأس الحربون مسنن بحيث لايمكن انتزاعه. ويأخذ الصياد، وهو ممسك بالفقمة بأحدى يديه، فى كسر الجليد فيما حولها بمدية كبيرة فى يده الثانية، ثم يقتل بعد ذلك فريسته.

وإذا أريد نقل الفقمة عبر حقول الجليد إلى القرية، فإنها تحمل فوق زحافة تسمى كوماتيك Komatick، تصنع من جلود الرنة المشدودة بألواح خشبية ضيقة. وتجر هذه الزحافة ثلة من الكلاب، وينتعل سائقها قبقاب الجليد عندما يجتاز منطقة وعرة.

وعلى امتداد الأنهار فى إقليم يوكون Yukon، وكذلك المجارى المائية فى أقاليم الشمال الغربى، يرى المشاهد عجلات السمك الدائرة وحواجز التقاطه، وهى مملوءة بأسماك السالمون، التى يقوم الإسكيمو بتجفيفها.



اشترك في بناء

ناطحة سحاب..

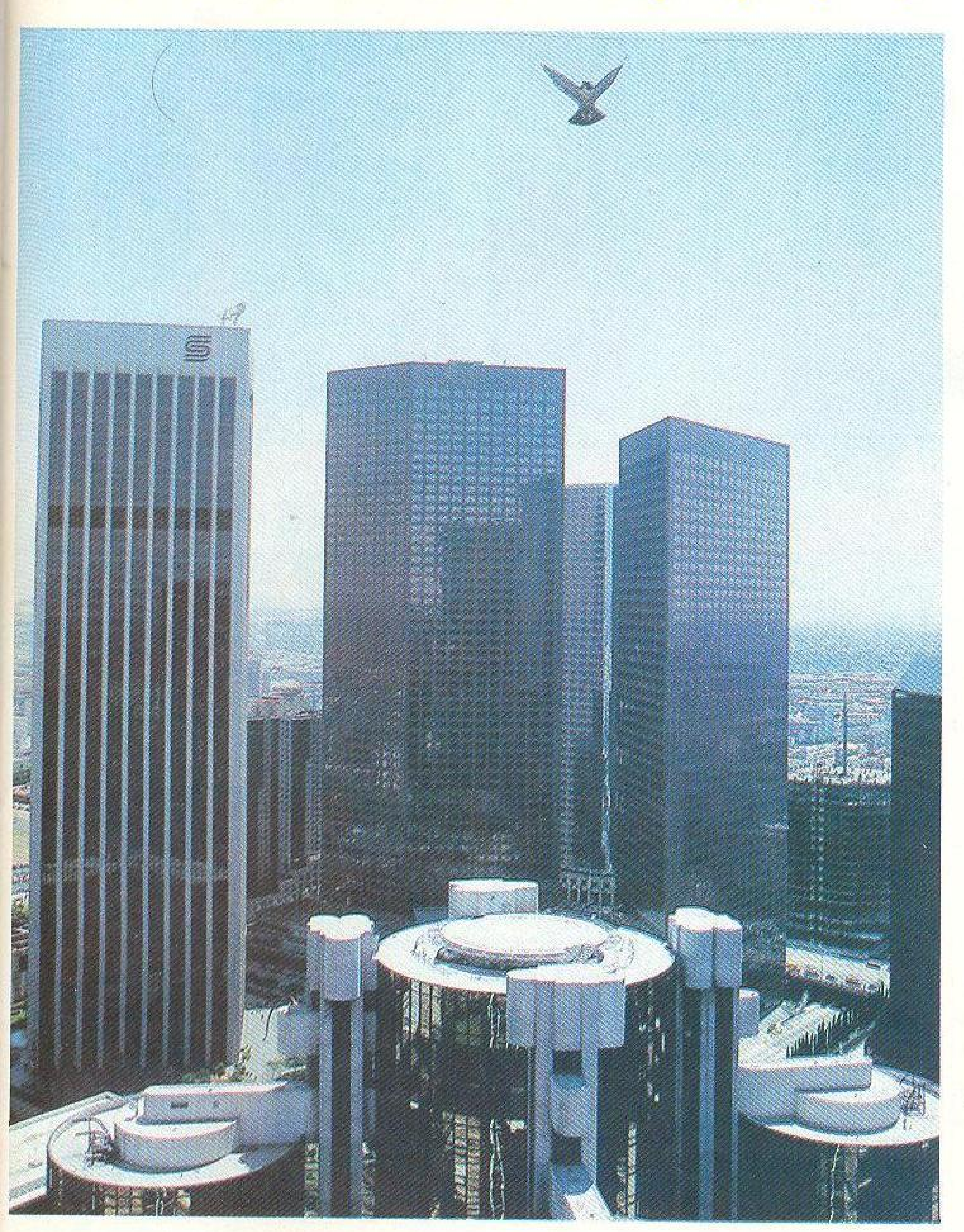
إن مشاهدة العمال وهم يشتغلون في بناء ناطحة سحاب لمن الأمور المشوقة والمسلية حقاً . فعلى ارتفاع عشرات بل ومئات الأمتار نراهم معلقين بأحزمة واقية وهم يلحمون الأعمدة والكمرات بعضها مع بعض ، أو يلوحون بأيديهم بإشارات يفهمونها لضبط أعمال التركيبات أو رفع أجزاء جديدة من مكان إلى مكان . ويكاد يصيبنا الدوار ونحن وقوف على الأرض رافعين رؤوسنا لنتطلع إليهم وكأنهم بهلوانات في سيرك ، منهم من يمشى على دعامة تبدو لنا كحبل رفيع ، أو يزحف على كمرة منعزلة شاهقة تصفر من حولها الرياح . ويبدو لنا الموقع من حول عملية البناء وكأنه خلية نحل .

فلنتأمل الأعمال التى يقوم بها هؤلاء الرجال .

بمجرد الانتهاء من ارسال الأساس يبدأ عمال « الحدادة » بتربيط الأعمدة السفلية لناطحة السحاب في الألواح الثقيلة الوزن المثبتة في الأساس . وتربط « الكمرات » الأفقية في أماكنها بين الأعمدة ، ثم تثبت بينها « العوارض » . بعد ذلك تقام أعمدة جديدة بارتفاع طابقين فوق الأعمدة السابق إقامتها ، وتثبت فيها كمرات جديدة ، وهكذا يستمر العمل على هذا المنوال حتى الإرتفاع المطلوب . وبعد تركيب عوارض كل طابق تفرش عليها أرضية مؤقتة ليشتغل فوقها العمال ، ولتوضع فوقها أعمدة ودعامات وعوارض الطابق التالى . وتثبت هذه الأجزاء بعضها مع بعض بواسطة اللحام أو مسامير « البرشام » . وبعد إقامة الهيكل الصلب لأى طابق تركب السلالم في مكانها ، ليستعملها العمال في تشييد الأدوار العلوية .

وبمضى الوقت يصبح الهيكل مكوناً من عدة طوابق . فيبدأ العمل في الأرضيات الخرسانية بعد إزالة الأرضيات المؤقتة .

ولرفع الأسمنت ومواد البناء الأخرى إلى



أرضيات الطوابق المختلفة ، تقام بجانب المبنى الآخذ في الارتفاع رافعة مجهزة بقفص من الأسلاك الفولاذية يتحرك داخل هيكل من الأنابيب . وكلما ارتفع المبنى تضاف أنابيب جديدة إلى الرافعة لتزداد علوا مع ارتفاع البناء .

ومن اللازم وقاية المبنى من أخطار الحريق . فالصلب ذاته يلين ويضعف إذا تعرض للنيران . لذلك تعزل الطوابق السفلية بتغطيتها بمواد عازلة واقية لها . وفى بعض الأحيان ترش الأعمدة والأجزاء المعدنية الأخرى بغلاف من الياف الاسبستوس ، وتستخدم في ذلك خراطيم خاصة للرش .

وينبغى تركيب مصعد « أسانسير » أو أكثر قبل الانتهاء من تركيب هيكل المبنى ، وذلك لتمكين العمال من الوصول إلى الطوابق العالية ، حتى ولو كانت السلالم جاهزة للاستعمال .

كذلك فإن ناطحة السحاب تزود عادة بمحطة كهربائية خاصة بها لتشغيلها في حالة الطوارىء ، مثل توصيل التيار الكهربائى إلى المصاعد تلقائيا عند انقطاع تيار الشبكة العامة عنها .

والآن .. هل عرفت كيف يتم بناء ناطحات السحاب ؟؟





كيف تعيش ملكة النحل ؟

تعتبرُ ملكةُ النحلِ منَ الحشراتِ المنجبةِ ، ذاتِ الخصوبةِ العاليةِ . ورغمَ أنَّ طولَ ملكةِ النحلِ لا يزيدُ على سنتيمترينِ فإنَّها تصنعُ فى المتوسطِ ٢٥٠٠ بيضةٍ فى اليومِ ، بمعدلِ بيضتينِ كلَّ دقيقةٍ . وهىَ تقومُ بهذهِ المهمةِ طوالَ حياتِها مما يصلُ بعددِ البيضِ الذى تضعُهُ الى مليونى بيضةٍ .

كلُّ بيضةٍ يتمُّ وضعُها فى خليةٍ سداسيةٍ . وإذاً تمَّ اطعامُ اليرقةِ التى تخرجُ منَ البيضةِ بمادةٍ تسمَّى « الچيلى الملكى » تصبحُ هذهِ اليرقاتُ ملكاتٍ . اما إذًا تمَّ اطعامُها بحبوبِ اللقاحِ فإنها تصبحُ نحلةً عاديةً . ومنَ المعروفِ انَّ عشَّ النحلِ لا يحتملُ إلا ملكةً واحدةً لهذا ، فإنَّ اولَ ملكةٍ تخرجُ منْ خليتِها تقومُ بقتلِ كلِّ الملكاتِ المحتملاتِ فى الخلايا الأخرى .



سؤال و جواب

لماذا يصاب الانسان بالقشعريرة ؟

ـ القشعريرة عبارة عن رد فعل الجهاز العضلى ضد البرد . فتتمدد سلسلة من العضلات الصغيرة وتعطى شيئاً من الدفء مما يسمح للجسم بمقاومة البرد .

ومن المعروف أن أسفل كل شعرة فى جلد الجسم توجد عضلة مقشعرة تسمح بإنقباض العضلات .

وتحدث القشعريرة نتيجة حركة إنعكاسية ، يامر بها العكس ، كرد فعل لمقاومة البرد وضد أى شعور غير مرض . فتغطى البشرة بحبيبات صغيرة .

لماذا يكون ماء البحر مالحاً ؟

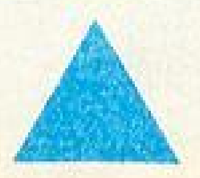
ـ عندما نضع ملحاً فى المياه ، فإنه يختفى أى يذوب ، وتصبح المياة مالحة ، وتاتى املاح مياه البحر ، من الصخور الذائبة ، وكذلك من الأنهار التى تجلب منذ زمن بعيد جداً الملح الذائب فى طريقها .

وخلال مليارات من الأعوام غسلت مياه الأمطار الصخور ، وأذابت بذلك جزءاً من الأملاح التى تتكون منها تلك الصخور ، وتصب المياه الجارية كل عام ملايين من الأطنان من المعادن فى التجاويف البحرية . والواقع أن مياه البحار ، تعد اكثر ملوحة من الماء القارى ، وذلك بسبب تبخر جزء من المياه ، يؤدى إلى الملوحة الدائمة .

لماذا تنساب الأنهار فى نفس الاتجاه دائماً ؟

من المعروف أن أى شىء يسقط من أعلى تجذبه الأرض حتى الأشياء التى ترى عند أعلى منحدر فإنها تنحدر . والماء مثله كمثل أى شىء موجود على الأرض ينحدر فى حوض النهر كبقية الأجسام التى تنجذب نحو مركز الأرض . فالمياه تتحرك فى حوض النهر متبعة المنحدر الأرضى الذى يقودها إلى البحر .





كرة البنج بونج العجيبة!!

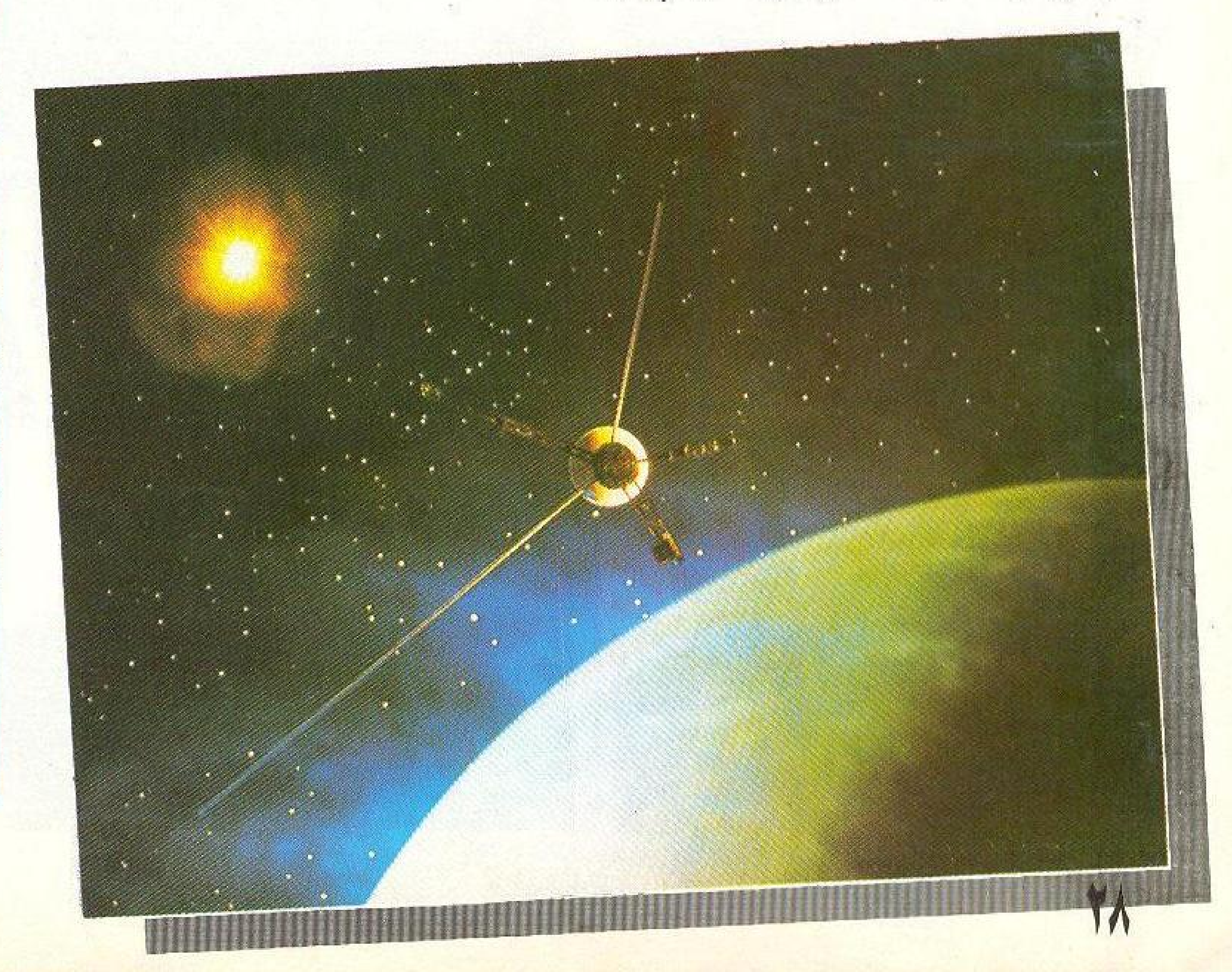
كرة البنج بونج التى هى عنوان هذا الموضوع هى تشبيه لطيف للقمر الصناعى المستدير والذى يسمى بـ « التلستار » أو القمر الصناعى وهذا القمر الصناعى الموضوع عند ارتفاع يتراوح بين ٩٥٤ و ٥٦٣٥ كيلو متراً يدور فى الفضاء بسرعة ٢٥٠٠٠ كيلو متر فى الساعة . ولذلك فإنه يقوم بدورة حول الأرض فى ساعتين ونصف تقريباً .

وفى القمر أجهزة مختلفة : هوائى يتيح تحديد وضع القمر بالنسبة للأرض ، وبطاريات شمسية ، تزود جميع الأجهزة بالطاقة الكهربية اللازمة ، وجهاز استقبال وإرسال واسع المدى .

ولنضرب الآن مثلاً : لنفترض أننا نريد إجراء اتصال بين نيويورك ولندن . فعندما يمر القمر فوق نيويورك ، فإن محطة الإرسال الأمريكية ، تبعث بموجاتها نحوه ، فتلتقطها هوائياته المستقبلة ، وعند ذلك تكبر الإشارات التى تم استقبالها ١٠ مليارات مرة ، عن طريق جهاز يتكون من أكثر من ٢٥٠٠ ترانزيستور ، ويجرى إشعاعها مرة أخرى بوساطة الهوائيات المرسلة . ونظراً للعلو الشاهق الذى يسبح فيه القمر الصناعى بعيداً عن الأرض ، فإن هذه الموجات يمكن أن تصلُ فى خط مستقيم حتى محطة الاستقبال فى لندن ، التى تقوم بدورها (بتوزيعها) على الشبكة التليفزيونية الأوروبية بأكملها .

بيد أن الفنيين الذى اخترعوا التلستار ، كان لابد لهم أن يواجهوا مجموعة من المشكلات الضخمة ، التى ربما كانت أكبرها جميعا ، كيف يمكن « الإمساك » بالتلستار وهو طائر ؟

إن هذه الكرة التى يبلغ قطرها ٨٥سم ، تبدو عندما تمر فوق رؤوسنا ، كأنها إحدى كور البنج بونج الصغيرة ، وقد وضعت على مسافة ٤٠ كيلو مترا ! وعلينا أن نضع فى أذهاننا مدى الدقة المتناهية التى لا تصدق ، والتى يتعين أن توجه بها حزمة الموجات التليفزيونية ، لكى تلتقط فى هذا الهدف الصغير . ومع ذلك ، فإن التكنولوجيا قد نجحت فى ذلك أيضاً ، إذ أمكنها أن تصنع هوائيات (بارابوليكية) قطرها ٣٠ متراً ، تستطيع العثور على التلستار الصغير . وعندما يتم التعرف على موضعه الصحيح ، يمكن أن ترسل إليه موجات الإذاعات التليفزيونية .



سباق المعلومات

١) « نبات يعرف فى (أمريكا) باسم (بام) ، فى الفصيلة العلاقية ، موطنه أمريكا الوسطى ، وتنتشر زراعته فى المناطق الدافئة ، لدرناتها الجذرية النشوية ، العالية القيمة الغذائية ، وهو يؤكل مشوياً أو مسلوقا أو معلباً ، ويستخرج من النشا ، وهذا النبات هو .. » .

□ القمح □ البطاطس □ البطاطا

٢) « جهاز الإبصار ، وتجمع أجزاؤه الأساسية فى جسم كروى الشكل ، يسمى المقلة ، وتوجد فى المحجر ، وهو تجويف عظمى أسفل الجبهة ، وتمتد من هذا الجسم الكروى حزمة عصبية ، تعرف باسم (العصب البصرى) ، وهى المسئولة عن نقل الصور الى المخ ، وهذا الجهاز هو .. » .

□ العين □ الجفن □ الأذن الداخلية

(٣) « حيوان زاحف ، طويل العمر ، يؤكل لحمه وبيضه ، ومنه أنواع برية أو بحرية ، ويأكل سكان المدن الساحلية الأنواع البحرية منه ، وله صدفة ضخمة ، تغطى جسمه كله من أعلى ، ومنه أنواع تعيش فى الأنهار وبعضها يؤكل ، وهذا الحيوان هو .. »

□ السلحفاة □ التمساح □ القنفذ

٤) « قوارض صغيرة متنوعة ، تعيش فى جميع القارات ، ناعمة الفراء ، على ذيلها حراشيف ، وقد ينعدم فيها الشعر ، ولها أذنان كبيرتان ، والحيوان من هذه القوارض يمتلك حاسة شم حادة ، وحاسة سمع أكثر حدة وهو يأكل غذاء الإنسان ويلوثه ، ويلدمن خمس إلى ثمانى مرات فى العام ، وهو .. » .

□ الجربوع □ الأرنب □ الفأر

● الحلول صفحة ٥٥ ●



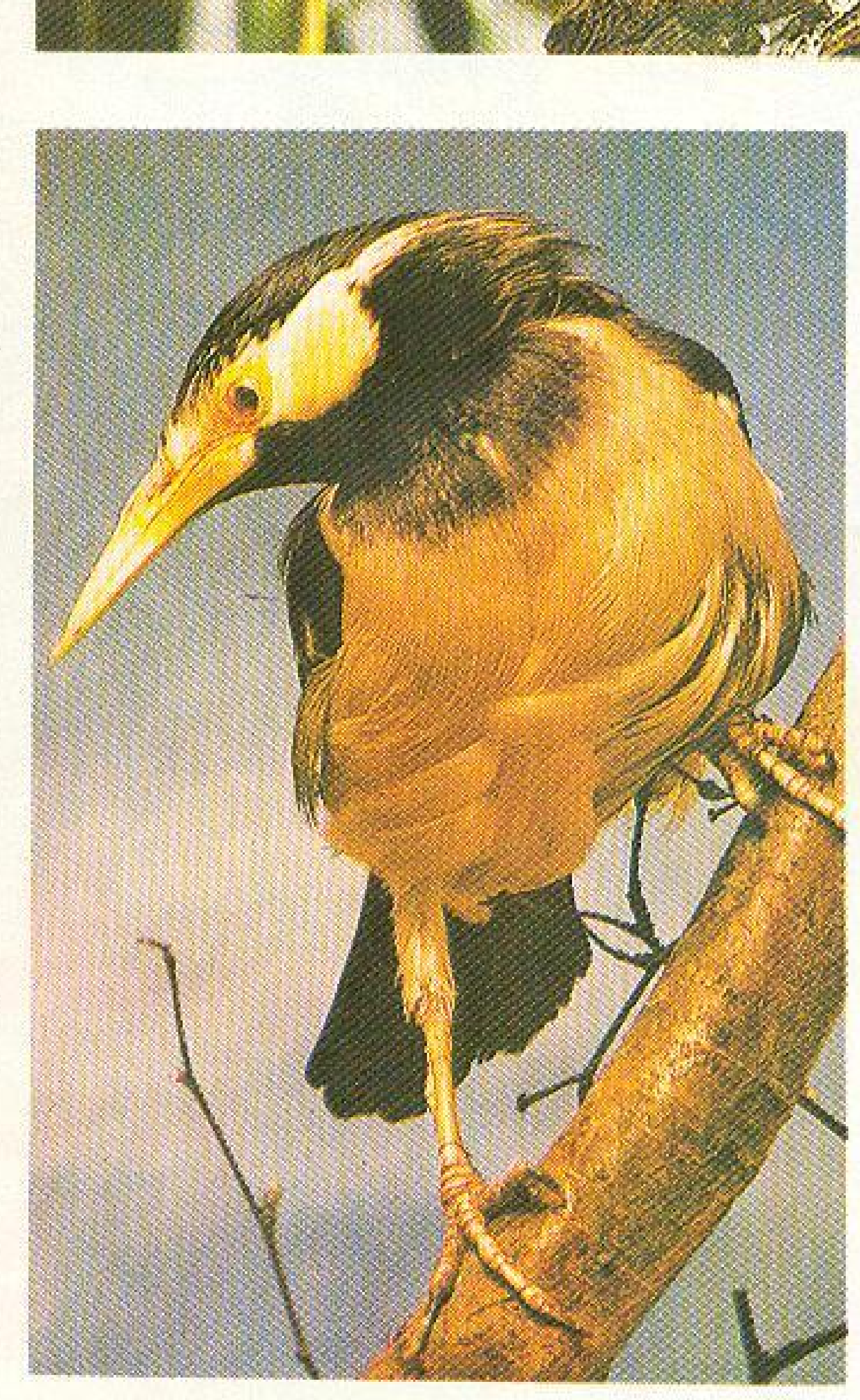
الزرزور.. طائر جميل

تقوم الزرازير فى فصل الصيف بتشكيل جماعات تشمل آلاف الأعداد منها ، لتبحث عن غذائها ، ولتقوم ببعض تمرينات للطيران ، وقبل موسم التزاوج تكون الزرازير فرقاً تصل أعدادها إلى عشرات الملايين منها حيث تمضى فصل الشتاء فى المدن الكبيرة ، وهذه الطيور تسبب إزعاجاً فى هذه المدن .. إذ تتسبب أسراب الطيور الجاثمة فى تلطيخ المبانى بمخلفاتها ، وتشوه شكل المبانى فى الخارج ، ولكن هذه الطيور تكون مفيدة فى الريف لأنها تأكل من الآفات ، أكثر مما تأكل من الفاكهة ، ويتميز هذا الطائر بقدرته الفائقة على تقليد الأصوات وللزرازير عدة أنواع منها على سبيل المثال .

١ - الزرزور الشائع ويبلغ طوله ٢٠سم ويوجد فى أوروبا وآسيا وأفريقيا الشمالية وأمريكا الشمالية .

٢ - الزرزور ذو اللون الوردى ويبلغ طوله ٢٠سم ويوجد فى جنوب شرق أوروبا

٣ - الزرزور ذو الألوان المتعددة ويبلغ طوله ٢٠سم ويوجد فى أفريقيا الغربية .



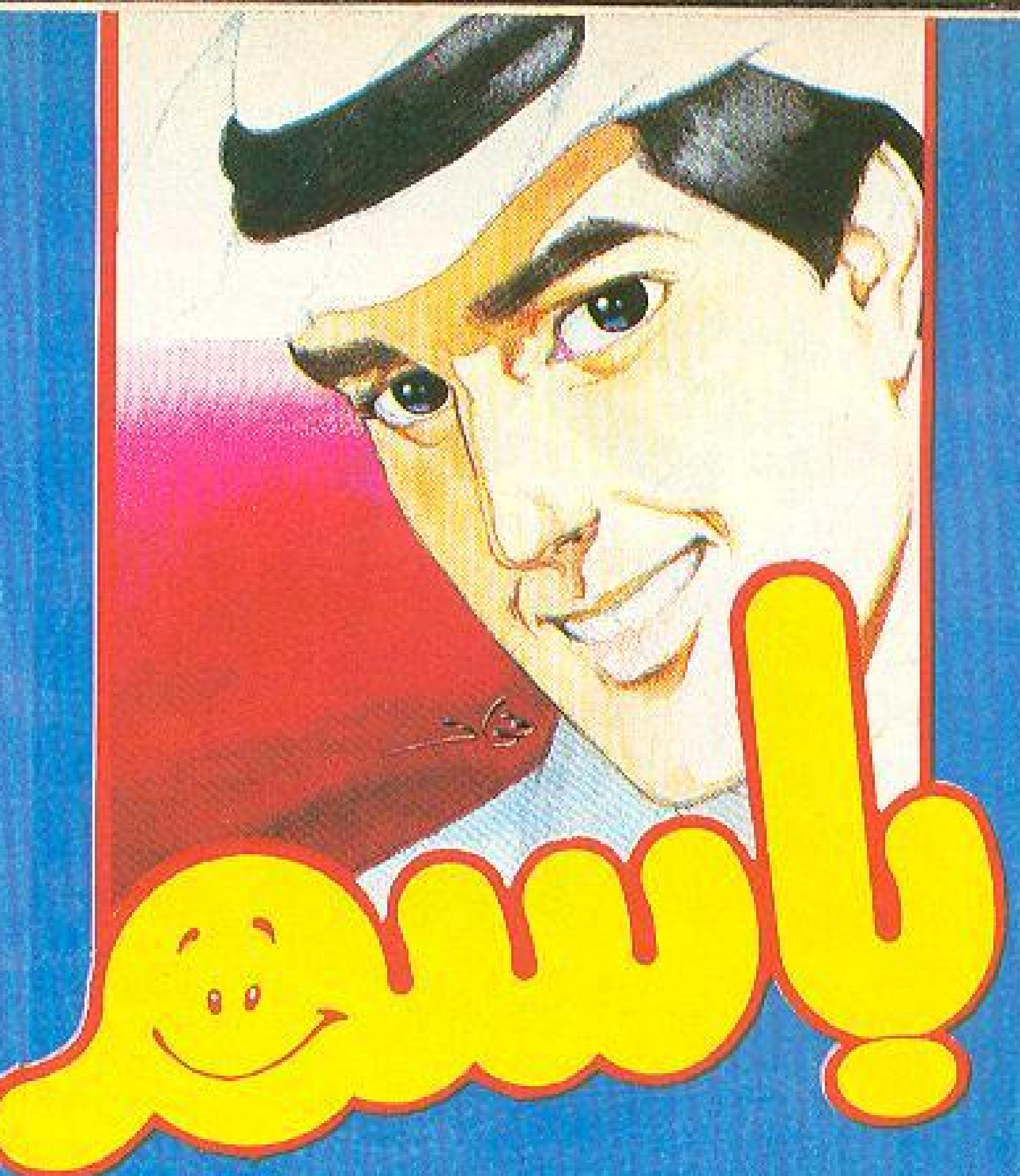
الآنسة نورة تقدم لكم هذا الأسبوع قصة:

بيضة العصفور

ذات يوم مشرق جميل ، خرجت نورة تتنزه فى احدى الحدائق العامة .. ورأت الورد يتفتح والخضرة تملأ المكان والعصافير على أفرع الأشجار تصدح بالغناء ، وكان من بين هذه العصافير عصفور العندليب الجميل وهو يرعى بيضه الصغير فى عشه .. ولكن الأمر لم يدم طويلاً على هذا الحال .. فقد فوجئت نورة بشخص غريب يحاول سرقة ذلك البيض .. ماذا ستفعل نورة لتمنع ذلك الشخص من سرقة البيض .. إقرأ القصة الممتعة :

قرر عمدة المدينة التى تقيم فيها نورة اقامة حفلة تنكرية بمناسبة مرور مائة سنة على انشاء هذه المدينة .. وفى الحفلات التنكرية يرتدى كل شخص الزى المناسب للشخصية التى يحبها ويفضلها ويتمنى أن يكون مثلها .. إلا أن هناك بعض الأشرار استغلوا هذه الحفلة فى القيام بعمل عدوانى بغيض ليفسدوا الاحتفال .. ولكن نورة فطنت إلى هذه الحيلة ونجحت فى إحباطها قبل إفساد الاحتفال .


قريباً جداً..
التفاصيل الكاملة
لمفاجأة باسم الجديدة



قسيمة الأشتراك فى أبواب المجلة العدد رقم (٢٥٩)

الاسم :..........................

السن :..........................

العنوان ....

....

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

ملحق باسم الرياضى

املأ هذه القسيمة وارسلها الى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالأشبال فقط

الاسم ثلاثى :..........................

اسم النادى :..........................

السن ....

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

....

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

....

هلا بالأصدقاء

اكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

ضع صورتك هنا

....

مدرسة الصحافة

هذه المساحة مخصصة للأحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

....

كنـــز الطـــوابع

مفاجأة جديدة لكل أصدقائى
هواة جمع طوابع البريد

ويحتوى على مجموعة كاملة تضم ١٠٠ طابع من الطوابع التى تتمنى أن تراها .. طوابع من البلاد العربية الدول الأجنبية ..

السعر للكنز الواحد :

- السعودية ٣٠ ريالاً ● قطر ٣٠ ريالاً ● البحرين ديناران
- سلطنة عمان ريالان ● مصر ١٥ جنيهاً ● الكويت ٣ دينارات
- الامارات ٣٠ درهماً ● السودان ١٠٠ جنيه ● المغرب ٣٥ درهماً
- لبنان ٥٠٠٠ ليرة ● اليمن ٩٥ ريالاً .

باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات أمريكية .

- صديقى إملأ الكوبون الموجود فى هذه الصفحة وارفق به طلباتك وأرسله على عنوان مجلة باسم ومن الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد ...



استمارة استطلاع رأى

العدد رقم (   )

صديقى القارىء .....

إننا ننشد رأيك دائماً ، ولأننا نعتبر أن باسم هى مجلتك المفضلة فإننا نسعى جاهدين لتطويرها ، ومن أجل هذا وضعنا هذه الاستمارة لاستطلاع رأيك فى كل عدد .

الاسم ....

السن ....

أكثر ماأعجبنى فى هذا العدد :

١ - ....
٢ - ....
٣ - ....
٤ - ....
٥ - ....
٦ - ....

لم يعجبنى فى هذا العدد :

١ - ....
٢ - ....

كوبون بيع الطوابع

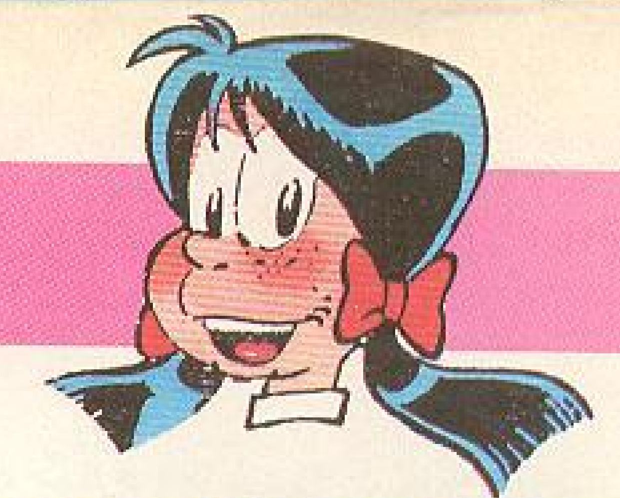
- يكتب الاسم والعنوان بخط واضح ●

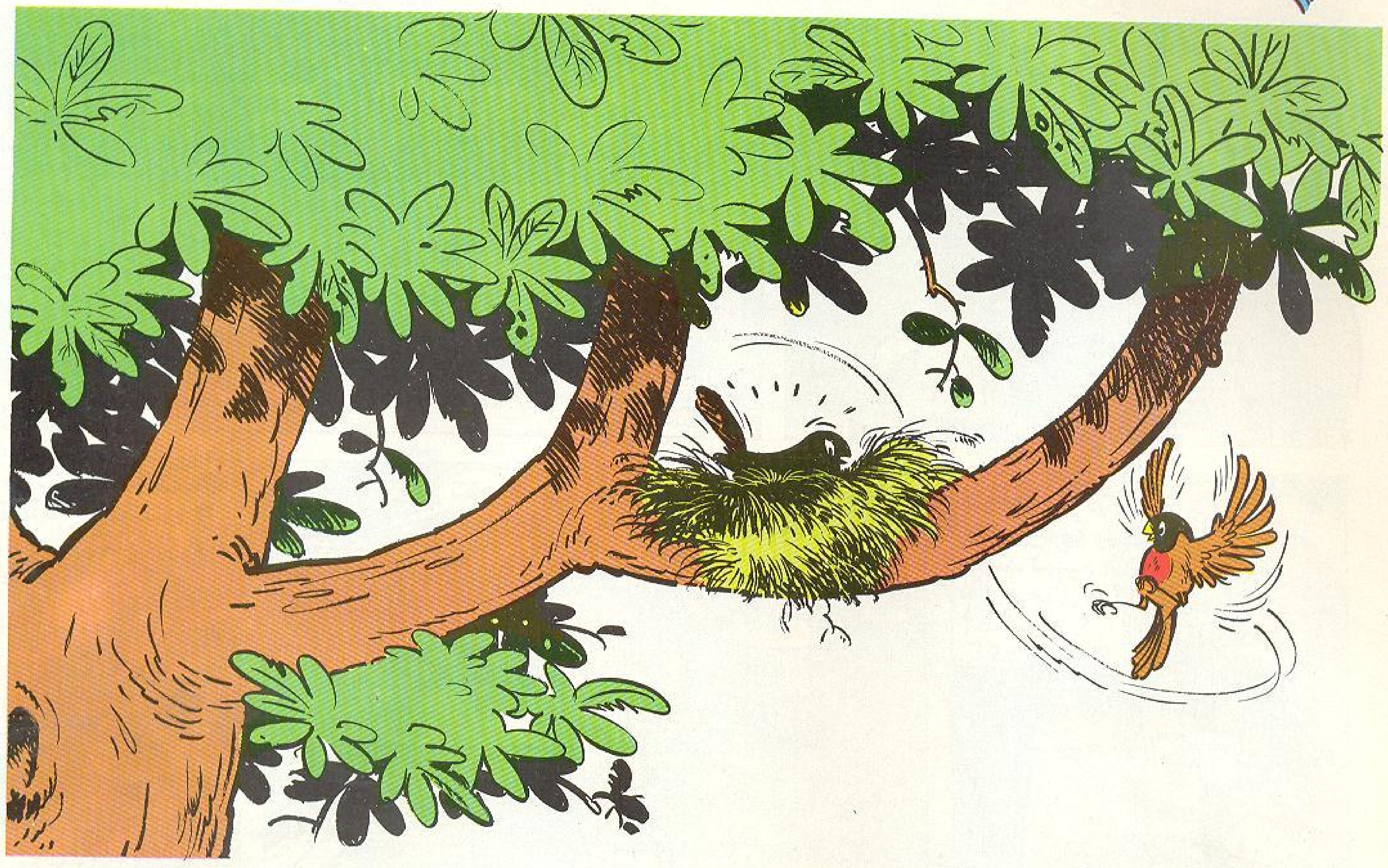
الاسم ....
....
....
....
....

العنوان ....
....
....
....
....

المبلغ المرسل ....
....
....

عدد الكنوز ....





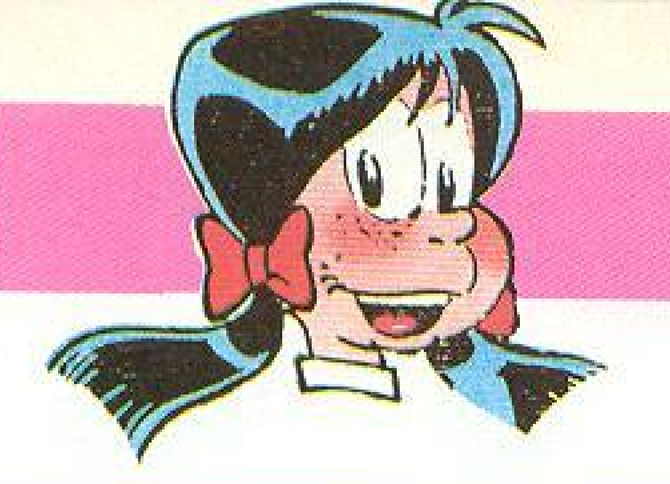

السماء صافية والشمس
مشرقة والزهور تتفتح
تلالالا.. إنه الربيع

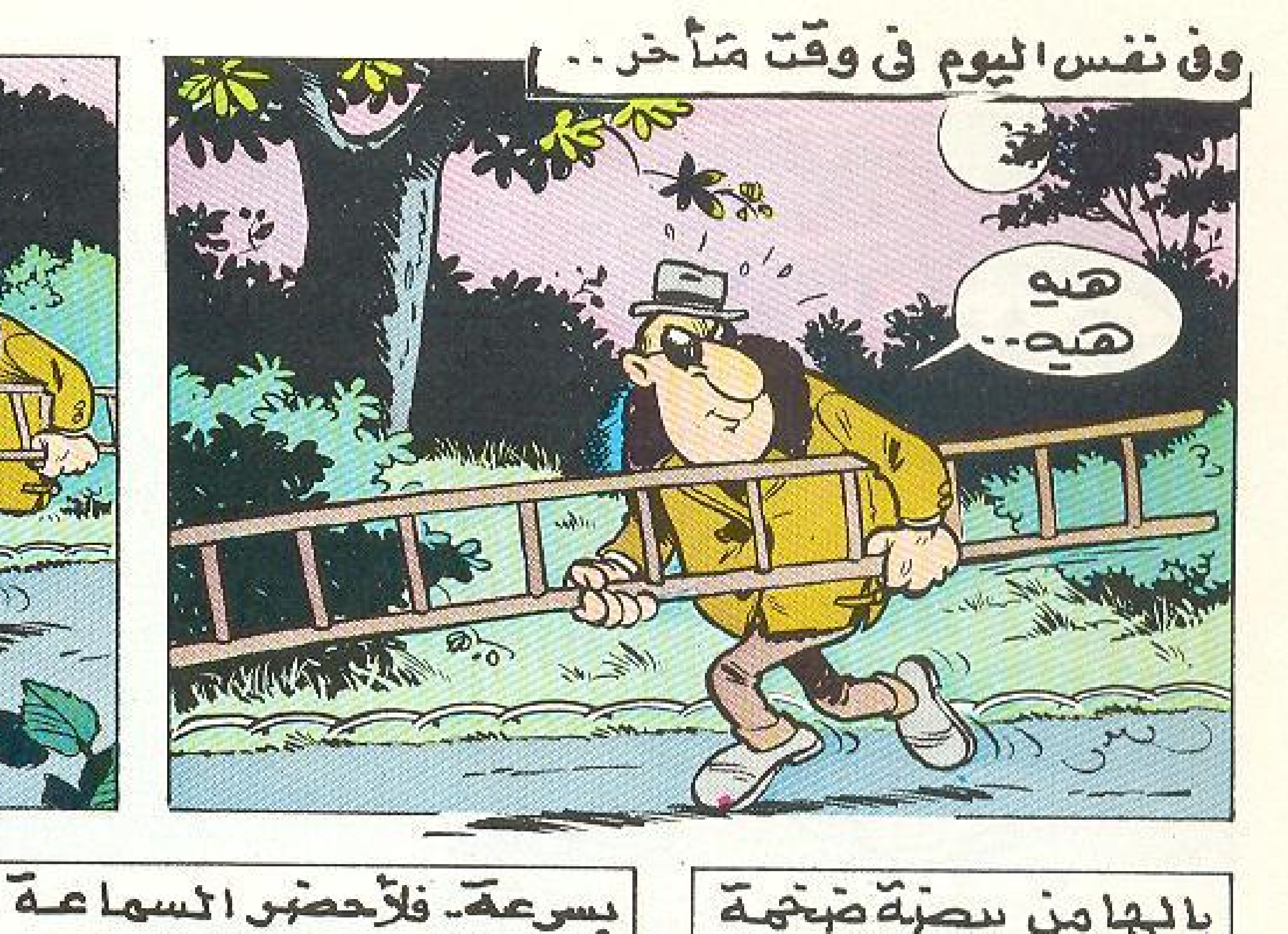

إن
رائحتك رائعة
أيتها الوردة
الجميلة..

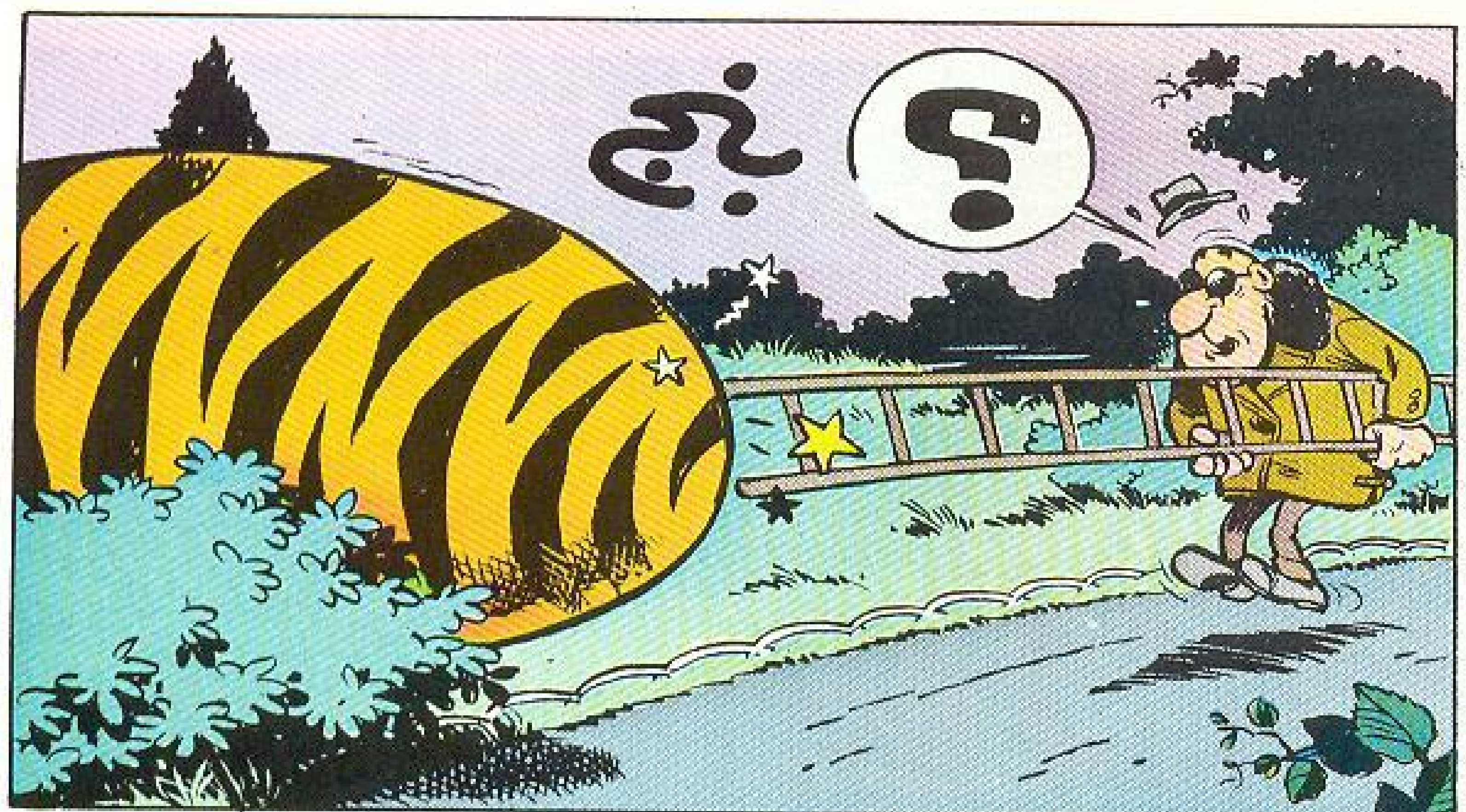

؟
بوف


رائع


ياه! هايل، إنه عندليب
صباح الخير يا عندليب
بابيب
بليب!
٥٨




وفى نفس اليوم فى وقت متأخر..
هيه
هيه..

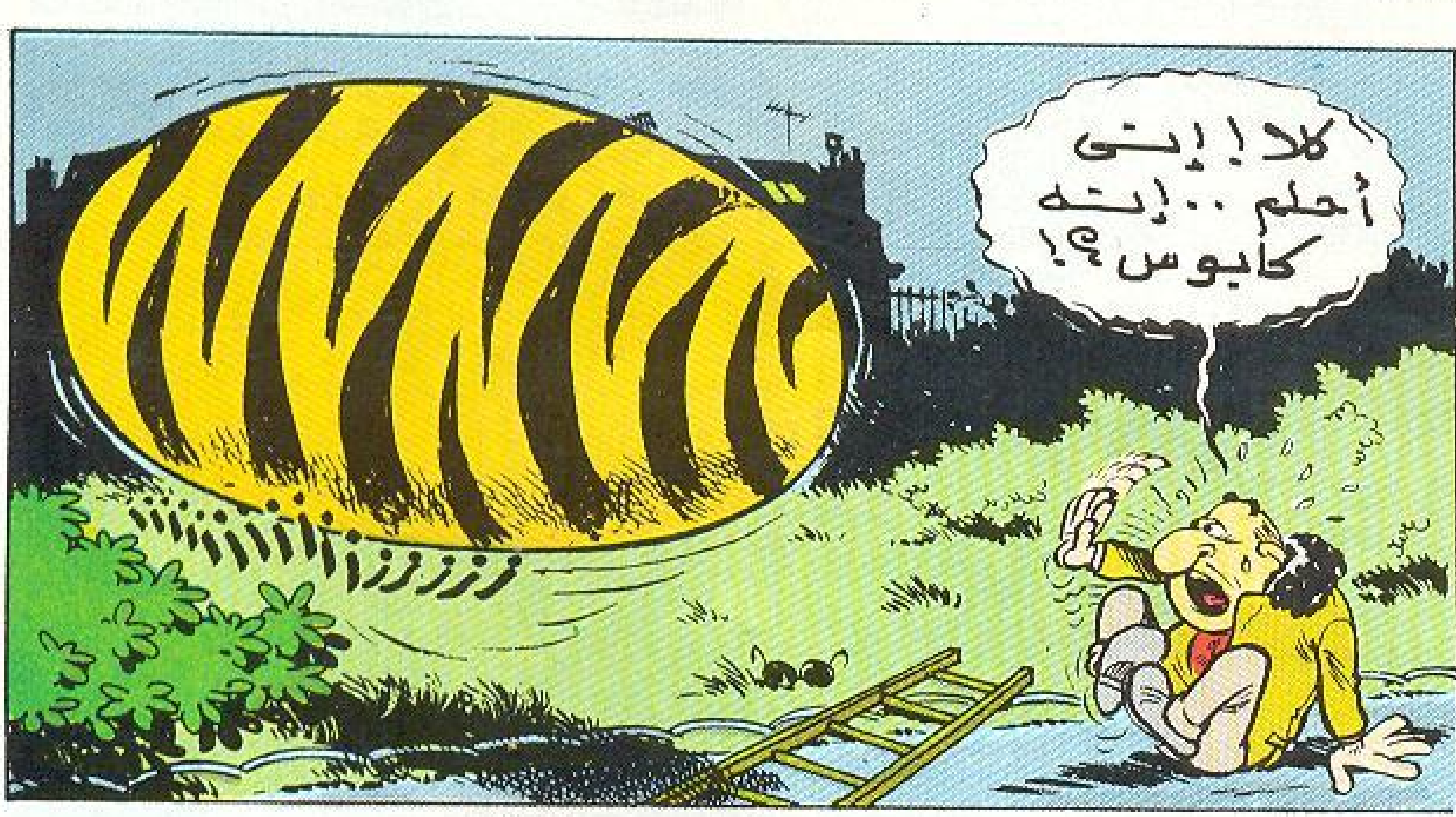

؟
بنج

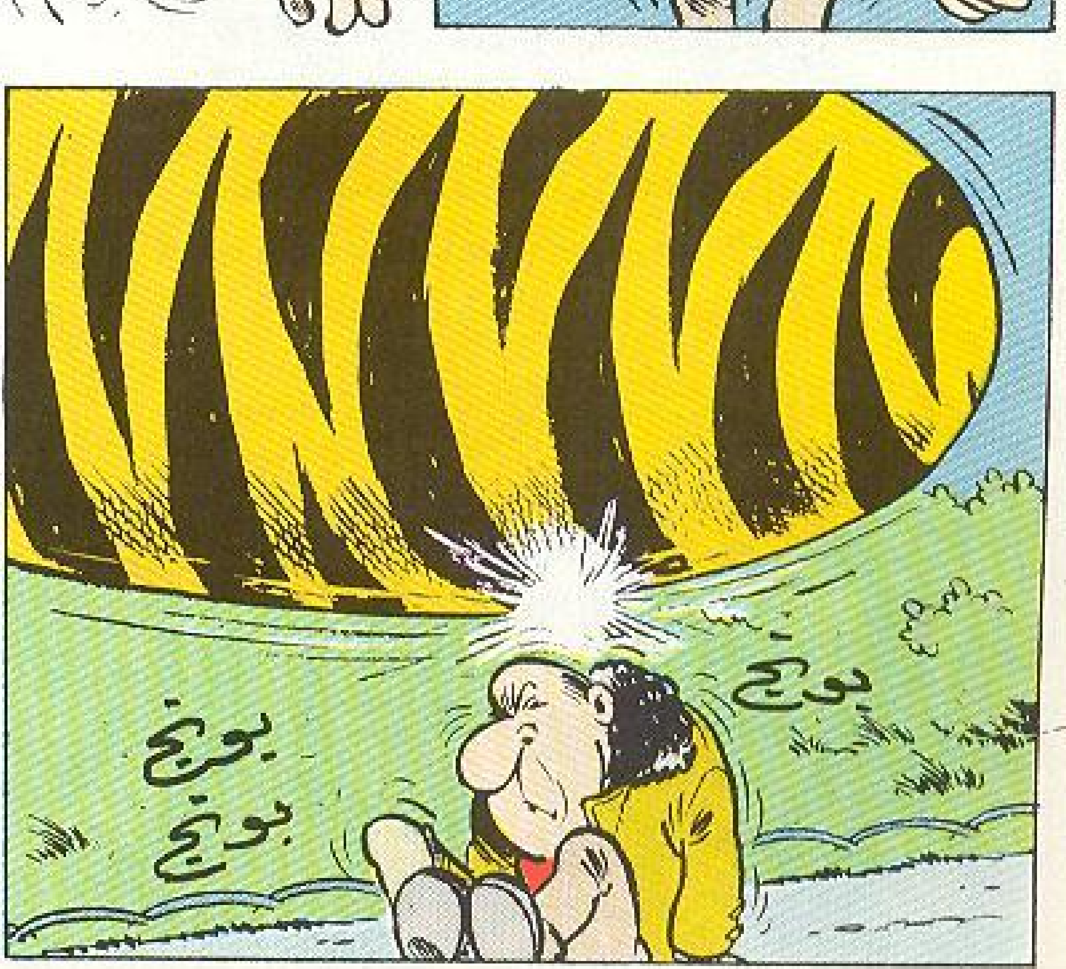

يالها من بيضة ضخمة
عملاقة منططة.. إنى
أتساءل ترى إلى أى نوع
من الطيور تنتمى
هذه البيضة الـ..


بسرعة.. فلأحضر السماعة
الخاصة بفحص الطيور..
هناك شئ يتحرك بالداخل


جررررر


إنه.. إنه يزمجر..
إنها بيضة نمر..
كلا كلا.. إنى أخرف
ووو!


كلا! إننى
أحلم.. إنه
كابوس؟!


بونج
بونج
بونج


لالالالا
هى هى هى هى!




النجدة
هي هي هي
بلوتش
بلوتش
بلوتش


التليفون..
لقد
نجوت..

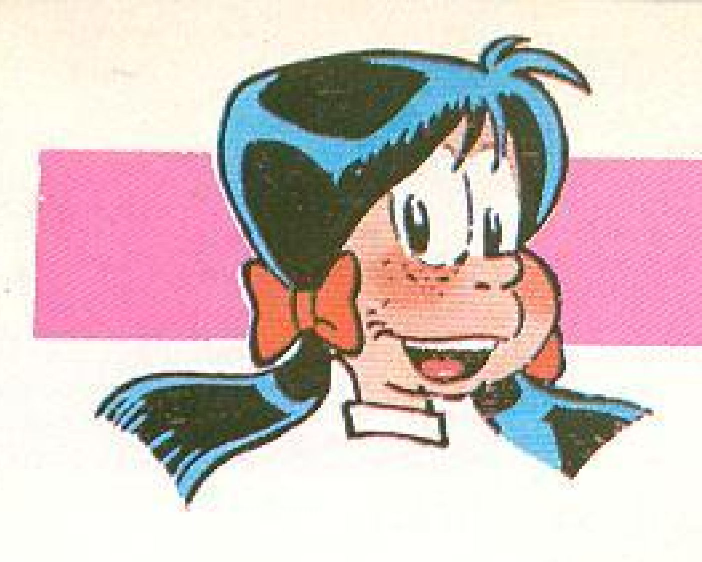

الشرطة.. تعالوا.. تعالوا! بسرعة.. هناك بيضة تطاردني..
ماذا قلت؟


بيضة عملاقة ماذا أفعل؟
إقلها يا ظريف..

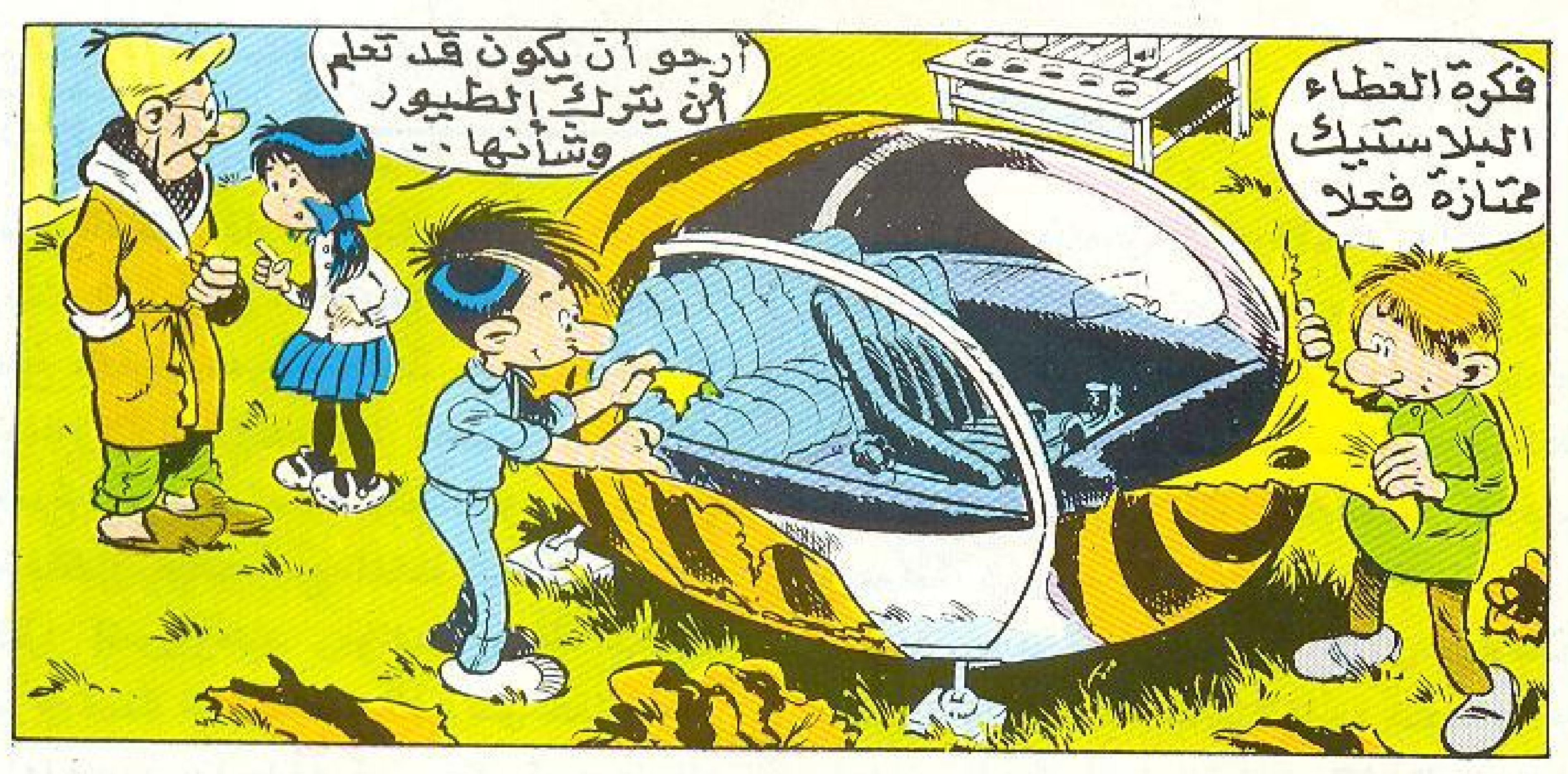

آه.. إنني أتعهد بألا أطارد الطيور الصغيرة مرة أخرى
هي هي

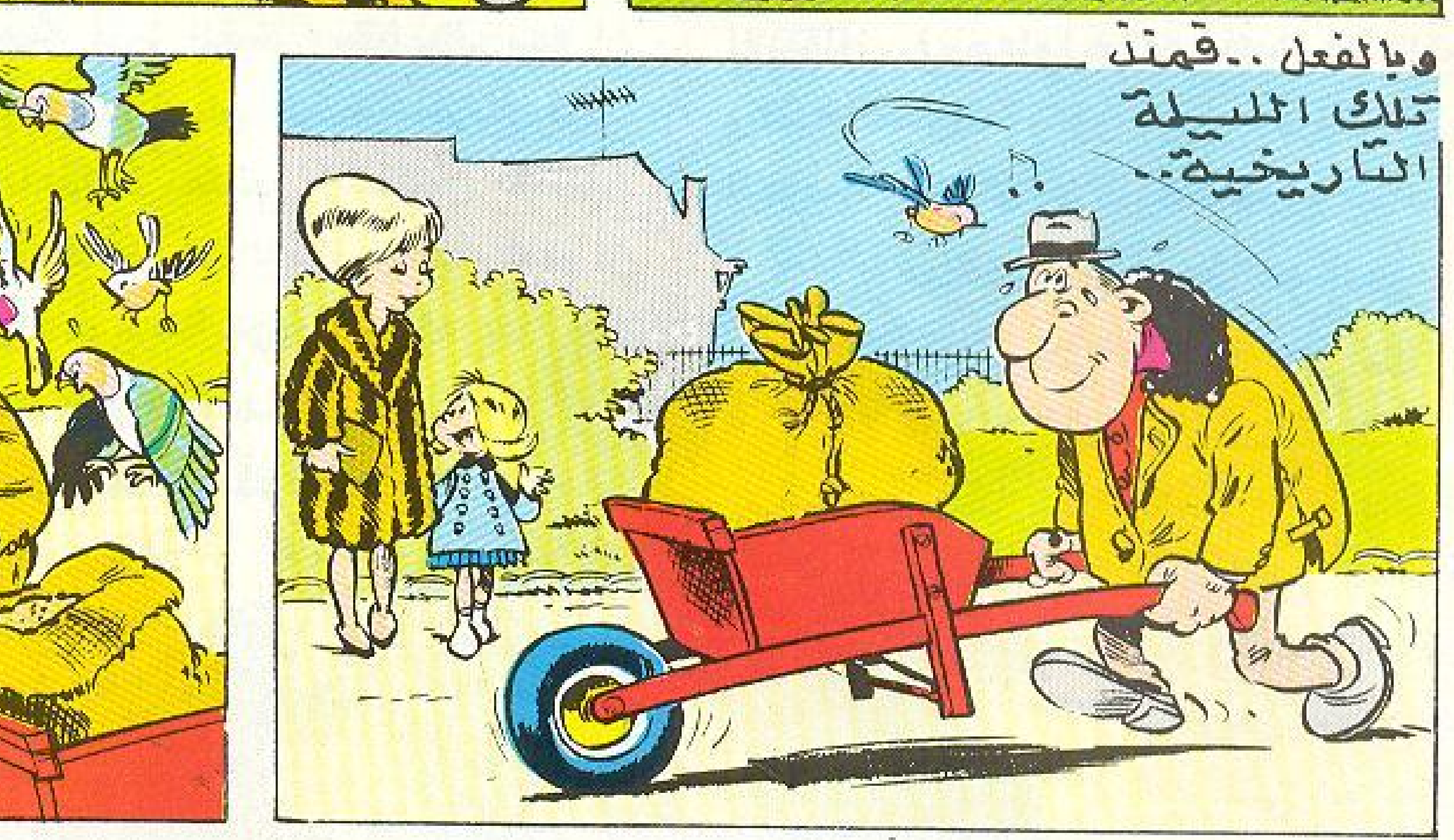

هاهها
لقد كنت أود أن أعرف هل..


آه.. لقد نجحت الخطة يا أبي وكم ضحكنا من سذاجة الرجل الشرير




لقد نجحت آلتك الرائعة بفضل نورة في تنفيذ مهمة الخير..
تهانئي..

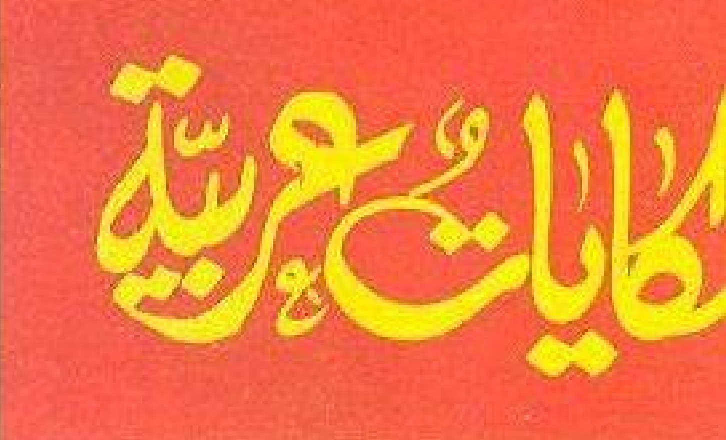

فكرة الغطاء البلاستيك ممتازة فعلا
أرجو أن يكون قد تعلم أن يترك الطيور وشأنها..


وبالفعل.. فمنذ تلك الليلة التاريخية..


كلي أيتها الطيور العزيزة..




كل أسبوع
قصة جديدة
من
حكايات الآنسة نورة



رجل لا يخون العهد

يحكيها : غنيم عبده
رسوم : عبدالعال

امرؤُ القيسِ على فرسه فى الطريقِ إلى بلادِ الرومِ .. شريطٌ من الذكرياتِ يمر أمامَ عينيه ، الجميعُ يعترفُ له انه واحدٌ من كبارِ شعراءِ العربِ فى ذاكَ العصرِ - العصر الجاهلى - والجميعُ يعرفونَ عنه حبه للهوِ والطربِ ، وانه يقضى لياليه مع المغنينَ والشعراءِ فى مجالسِ انس وطربٍ ، والكل يدرى ان تلكَ الأيامَ الناعمة الهانئةً قد مضت من حياتِهِ ولم يعد لها وجودٌ منذ بلغَهَ خبرُ مقتلِ ابيه على يد قبيلةِ « بنى أسد » الذين خرجُوا عن طاعته وقتلوُه تخلصاً من قسوتِه عليهم ، يومَهَا ودعَ امرؤ القيس حياةَ اللهوِ ، واقسمَ ان يكونَ هدفه الوحيدُ فى الحياة هو الانتقامَ من قتلة ابيه .

جمعَ امرؤ القيسِ حوله الأعوانَ والانصارَ ، وحاربَ اهلَ قبيلتِهِ ، انتصرَ فى بعضِ المعارِكِ ، وهزِمَ فى أخرى ، وطالتْ مدةُ الحربِ ، وحقناً للدماءِ عرضَ عليه « بنو أسد » ديةَ أبيهِ ، لكنه رفضَ واصرَّ على الانتقامِ ، وخالفَهُ أصحابهُ وأعوانُهُ فى رايِهِ ، وصممَ على الاستمرارِ فى الثارِ ، وهددَ معارضِيه فى الرأىِ ، وكانت النتيجةُ الطبيعيةُ أن انفضَّ الجميعُ من حولِهِ ، واحسَّ امرؤ القيسِ بالضعف بعد ان صارَ وحيداً ، وادركَ أن الخطرَ أصبحَ قريباً منه ، وان اعداءهُ يمكنهم التخلصُ منه .

ذهبَ امرؤ القيس الى القبائلِ يطلبُ منهم ان يناصروه فى حربِهِ ، لكن العقلاء نصحوهُ بالصلح ، خاصةً وان بنى أسدٍ هى قبيلةُ أخوالِهِ واعمامِه ، كما أنها قبيلةٌ مشهورةٌ بالقوةِ ، وليسَ من المصلحةِ الانحيازُ إلى امرىء القيسِ ومعاداةُ قبيلة بهذهِ القوةِ .

وفى لحظةٍ من لحظاتِ اليأسِ خطر فى ذهنهِ أن يستعينَ بالرومِ ، تلك الدولة التى تجاورُ بلادَ العربِ ، والتى تنافسُ جارتها الأخرى دولةَ الفرسِ فى كسبِ الاعوانِ والانصارِ .

سوفَ يذهبُ إلى قيصرِ الرومِ يطلبُ منه المدد من سلاحٍ ورجالٍ ، ليساعدوه على الانتقام ، ويجعلوا منه حاكماً على القبيلةِ ، وعندهَا سوفَ يكونُ رجلَ الرومِ فى بلادِ العرب ، يعادى من يعاديهم ويصادقُ من يصادقُهم . هذا هو الحلُّ ، وهذهِ هى الفكرةُ التى ظلتْ تلحُّ عليهِ ، حتى أتخذَ قرارَهُ بالرحيلِ إلى عاصمةِ الرومِ للقاءِ قيصرَ وتزيينِ الأمرِ له ، ولكن كانتِ المشكلةُ التى تواجه امرأَ القيسِ قبل الرحيلِ هى اسلحتهُ .. لقد جمعَ العديدَ من السيوفِ والدروعِ والرماحِ ، ولابد أنْ يحتفظَ

بها لحين الحاجةِ إليها ، لو حملها معه فلن يقوى على ذلك فهى كثيرةٌ وثقيلةٌ ، ولو دفنها فى الأرض بعيداً عن العيون لأصابها الصدأ أو التلفُ ، لم يبقَ امامهُ غيرُ ان يضعَها عندَ رجل يعرفُ بالوفاءِ والأمانةِ ، رجلٍ لايخونُ العهدَ ، واخذَ يستعرضُ أسماءَ العربِ المشهورينَ بهذه الصفاتِ فى تلكَ الأيامِ ، وتوقفَ تفكيره عند السموال .

السموال يقيمُ فى حصنٍ مكينٍ يطلقُ عليه « الابلق » .. حصن له أسوارٌ عاليةٌ وابوابٌ حصينة لايجرؤ احدٌ على اقتحامها ، كما ان بالحصنِ بئراً ماؤها عذبٌ توفرُ الشرابَ لمن يحتمى بالحصنِ ، أضفْ إلى هذا ما لدى السموال من مخزونٍ من الطعامِ يمكنهُ من إكرامِ العربِ النازلينَ إلى جوارِ الحصنِ فى ذهابهم وعودتهم بالتجارةِ ، وقبلَ كل هذا فالحصنُ مقامٌ على ربوةٍ عاليةٍ تمكن صاحبه من رؤية « الوديانِ المحيطةِ واكتشاف الخطر ، فيستعد صاحبهُ لأى مفاجأةٍ ويكونُ فى مأمنٍ .

وهكذا ذهبَ امرؤُ القيسِ إلى « السموال » الذى رحب به واكرمَهُ وتسلمَ منه سلاحَهُ واودعه فى حجرةٍ من حجراتِ الحصنِ ، واوصى احدَ اعوانه برعايةِ السلاحِ والسهرِ عليه .

انطلقَ امرؤُ القيسِ فى رحلتهِ واثقاً من قدرتهِ على استمالةِ قيصر ، مطمئناً على سلاحِهِ ، وبمجردِ ان وصلَ إلى القسطنطينيةِ طلبَ مقابلةَ قيصر الروم ، فاذنَ له ، ودخلَ على قيصرَ وحياهُ بلسانٍ عذبٍ وانشده من شعرهِ ما جعلَ قيصر يشعُرُ بالفخرِ والسرورِ ، ثم عرضَ عليه حاجته واخذ يزينُ له الأمرَ . وطلبَ قيصرُ عدة ايامٍ قبلَ ان يجيبَ فيها امرأ القيس إلى طلبه ، وانزلهُ عنده ضيفاً عليه ، واكرمَ وفادتَه غايةَ الاكرامِ .

ولم يكنِ امرؤُ القيسِ يدرى أن بنى أسد قد علمُوا برحلتِهِ ، وانهم كانوا يراقبـونَهُ ، ويتابعونَ أخبارَهُ ، ولهذا ارسلوا فى اثره واحداً من ادهى وامكرِ رجالهم ، اخذ يحدثُ قيصرَ عن هوانِ امرىء القيسِ ، وعن لهوهِ وفسادِ صحبتِه ، مؤكداً له انه رجل بلا اعوانٍ ، ومشيراً بالتلميحِ أن مساعدةَ قيصر له هى مساعدةٌ فى غيرِ مكانها ، بل إنها تعودُ بالضررِ على علاقةِ الرومِ بالعربِ ، وقد تدفعُ بنى أسدٍ إلى طلبِ مساندةِ الفرسِ ، وعندهاً تكونُ مواجهة بين عملاقين يهلكُ فيها الناسُ وتحرقُ الأرضُ . وان بنى أسدٍ حريصون قبل أى شىءٍ على صداقةِ الرومِ .

فكر قيصرُ فى الأمرِ ، ووجدانَ الحقَّ واضحٌ فى كلام حكيمِ بنى أسدٍ ، وفكر فى طريقةٍ للخلاص من « إمرىءِ القيسِ » حتى لايشاع أن قيصرَ الرومِ يخذلُ من يلجأُ إليه ولا ينصرُهُ ، مما يقللُ من الاعتمادِ على الرومِ ويتيحُ للفرسِ كسبَ مزيدٍ من الانصارِ فى بلادِ العربِ .

ودبرَ قيصرُ خطةً .. ارسلَ إلى « امرىء القيس » ولقيَه بالفرحِ والسرورِ ، واخبره انه درسَ الأمرَ ، واستقر رأيُه ان يعود امرؤُ القيسِ إلى بلادِهِ ، يجمعُ الانصارَ والاعوانَ ، وبعد عودته بايامٍ قليلةٍ يمدهُ قيصر بجيش كبير يساعده فى تحقيقِ غرضه .

وقبلَ أن يغادرَ امرؤُ القيس بلاطَ قيصر الرومِ اهداهُ رداءً ليسَ له مثيلٌ ، لايقلُّ عن رداءِ قيصر باى حالٍ ، وسرَّ امرؤُ القيسِ ، واطمأنَّ باله لهذا التكريمِ لكنه لم يكنْ يدرى ان الرداء قد نقع فى السم ، وان هذا السم سوف يتسرب من مسامِّ الجلدِ الى الجسدِ فتكونُ النهاية .

خلالَ رحلةِ العودةِ بداتْ اعراضٌ غريبة تظهرُ على جسدِ إمرىءِ القيس ، ظهرت القروحُ على جلدِهِ ، وضعفَ بدنه ، ولم يعد قادراً على البقاءِ فترةً طويلةً فوقَ ظهرِ الفرسِ ، بل ان عينيه تريان المشاهدَ خيالات مهزوزةً ، وسقط امرؤ القيس من على ظهرِ الفرسِ قبل ان يتمكن من تخطى حدودِ بلادِ الرومِ ، ووجدهُ الناس ملقى على الارض جسداً بلا روحٍ .

تناقلَ الناسُ خبرَ موتِ امرىء القيس وعلم به الاميرُ غسان حاكم بنى اسدٍ وفكر على الفورِ فى الحصولِ على السلاحِ الموجودِ عند السموال ، فدعا الفرسان وسارَ إلى حصنِ السموال .

كان السموالُ يقف فى برجِ الحصن ، وحينَ راى القادمينَ على بعدٍ يحملون السلاحَ ادرك ان الأمرَ خطيرٌ ، فأصدرَ اوامره لأعوانهِ بغلق أبوابِ الحصنِ رغم علمه ان أحد ابنائه قد خرج فى رحلةِ صيد ، ووصل غسانُ ومعه الفرسان الى الحصنِ وادرك من النظرةِ الاولى ان السموال قد تحصنَ فنادى عليه وحينَ برزَ السموالُ من فوقِ الحصنِ اخبره من يكونُ ، وساله السموال عماً يريدُ فقال :

ـ انت تعلمُ ان امرأ القيسِ قد مات ، وقد جئتُ أطلبُ منك سلاحَهُ الذى أودعه عندكَ .

وفى نبراتٍ قويةٍ واضحةٍ اجابَ السموال :

ـ اعرفُ ان امرأ القيسِ ماتَ بارضِ الرومِ ، كما اعلمُ ايضاً انكَ لستَ من ورثته !!

واجابَ غسانُ « وهو يشيرُ بسيفِهِ الى الفرسانِ :

ـ يارجل .. انتَ لاقدرةَ لك على مواجهةِ هؤلاءِ الفرسانِ ، ومن الخيرِ ان تسلمناَ السلاحَ وننصرفَ فى أمانٍ .

وردَّ السموالُ على التهديدِ قال :

ـ هذاً شىء لايمكنُ ان يكونَ ، ولو ظلَّ الحصارُ عاماً فلن اخونَ ! أحاطَ الفرسانُ بالحصنِ ، وقبلَ ان تغربَ الشمسُ عادَ ابنُ السموالِ من رحلةِ الصيدِ وهو لايدرى من الامرِ شيئا ، وما انِ اقتربَ من الحصنِ حتى احاطتْ به الفرسانُ ، وقبضتَ عليهِ ، وقيدتْ يديه ، وقادته الى غسانَ الذى فرحَ بتلكَ الهديةِ ، ونادى على السموالِ ، وما ان ظهرَ على سورِ الحصنِ ، حتى اشارَ غسانُ بطرفِ السيفِ إلى الشابِّ المقيدِ والجالس على الارضِ وقال :

ـ هذا ابنك ، واذا لم تسلمْ لنا السلاحَ امرتُ بقتله .

سادَتْ لحظةٌ من الصمت ، مرتْ سحابةُ حزن والمٍ امامَ السموالِ ، ابنه امامه تحتَ رحمةِ رجلٍ اعماهُ الطمعُ ولن يتراجعَ عن تنفيذِ تهديدِهِ ، ولو فعلَ لخان الامانةَ . واحسَّ غسانُ بما يدورُ فى نفسِ السموالِ ، واراد ان يسهلَ عليه الامرَ فقالَ مخاطباً له :

لقد ماتَ صاحبُ الوديعةِ ولم تعدْ تصلحُ لتحقيقِ غرضهِ ، ولا لومَ عليكَ اذا فضلتَ حياةَ ابنكَ .

وجاء ردُّ السموالِ واضحاً :

يارجلُ .. لن اخذلَ ميتاً اعطانى ثقتَهُ وهو حيٌّ ، اما ابنى فهو بينَ يديكَ اقتله اذا رغبتَ فى ذلكَ ، فسوفَ توصفُ بالوحشيةِ وسوف يلعنُ الناسُ اسمكَ حين يذكرون غدركَ .

وصاح الابن بصوت جهورى :

ـ بوركتَ يا ابى .. ماهؤلاءِ الا لصوصٌ ، لايرعونَ العهدَ ، ولا يعرفونَ الامانةَ والوفاء بالوعدِ

وثارَ احد اعوانِ غسان فطعنَ الشابَّ بالسيفِ طعنه كانتِ القاضيةَ وجرتْ دموعُ السموالِ وهو يرى المشهدَ .

استمر الحصارُ اياماً واياماً ويئسَ غسانُ من امكانِ اقتحامِ الحصنِ ويئسَ ايضاً ان يغيرَ السموالُ موقفه وشاورَ اصحابهُ فاجمعوا على رايه بالعودةِ الى بلادِهم ورفعِ الحصارِ لانه بلا فائدةٍ .

وفتحَ السموالُ بابَ حصنِهِ ، وانتشرَ خبر وفائه بينَ العربِ فصارَ مضربَ المثل حتى يقالُ اوفى من السموال ، ومرتِ الشهورُ وجاء اليه ورثةُ امرىء القيسِ وعرفهم وسلمَ اليهمُ الامانة .





قصة سباق السيارات..

من اهم عوامل نجاح سباق السيارات هو وجود حلبة السباق المعدة خصيصا لهذا الغرض ، والحلبة تعتبر هى المقياس الرئيسى لنجاح اتمام اى سباق من عدمه ..

وحلبة سباق السيارات هى طريق مفروش بالاسفلت أو بالاسمنت ، وقد تمت تسويته وإعداده لسباق السيارات . اما طوله فيختلف ، ولو أنه عادة ٤ كيلو مترات وما بين ٢٠٠ - ٣٠٠ متر . وقد جعل هذا الطريق بطبيعة الحال على هيئة الحلقة المغلقة ، لأن السيارات المتسابقة يتعين عليها أن تدور حول هذه الحلقة عدة مرات .

والطريق الذى تجرى فوقه السيارات ، يجب ان يكون عريضا بما فيه الكفاية ، لكى يسمح لثلاث سيارات ان تتخطى كل منها الاخرى وتتجاوزها ، بغير ان تتعرض اى منها للخطر . وطريق السباق لا يجب ان يقل عرضه عن ٩ أمتار فى المتوسط ، منها ٧ أمتار تخصص للسيارات ، ومتران للمقاعد .

أما عند صفوف المقاعد التى توضع امام منصات النهاية ، وحيث يبدأ السباق وينتهى ، وحيث تقام ورش الميكانيكية فإن عرض الطريق يجب الا يقل عن ١٥ متراً على الاقل ، بل ان هذا العرض عادة ما يكون اكبر من ذلك .

ويعطى لكل دولة متنافسة لون مميز للسباق : فالأخضر لانجلترا ، والأزرق لفرنسا ، والفضى لالمانيا ، والاحمر لايطاليا ، والابيض مع شريط أزرق لأمريكا ، وهكذا . ويجب للدخول فى سباق دولى ، أن تدهن السيارات بلون الدولة المشتركة ، ولكن ذلك ليس ملزما بصفة مطلقة .

ويوجد كذلك نظام لرايات السباق Racing Flags ، حتى يمكن التحكم فى الاحداث ، وتوفير عوامل الامان . فراية البدء هى الراية الوطنية للدولة التى يعقد فيها السباق . ويوزع حملة الرايات على طول طريق السباق ، لاعطاء الاشارات لسائقى السيارات . وتقع على عاتقهم مسئوليات كبيرة لتوفير عوامل الامان اثناء عقد السباق .

وسيارة السباق عبارة عن قذيفة تحدث



سرعة فائقة . غير ان هذه السرعة تحدث فى مقابل استهلاك هائل من البنزين ، وكذلك استهلاك مروع فى العجلات ، وكثيرا فى مقابل تحطيم اجزاء ميكانيكية من السيارة . ومن هنا كانت الحاجة بالنسبة لسائق سيارة السباق الى التوقف للتزود بالوقود ، ولتغيير العجلات ، ولاصلاح ما يكون قد حدث من عطب وهو يتوقف فى ورشة تسمى الـ BOX .

وفى هذه الورش يعرفون متى يتعين على سيارة ما ان تتوقف ، وهم يدخلون فى حسابهم عدد الدورات التى قطعتها . لذلك فإنهم فى اللحظة المناسبة ، وفى الدورة السابقة للدورة التى يتعين على السيارة ان تتوقف فيها ، يبعثون رجلا هو المختص بالتزود بالوقود ، فيخرج علما صغيرا أسود اللون ، فى وسطه رقم أبيض ، هو رقم المتسابق الذى يتعين عليه ان يتوقف . ويرى المتسابق العلم ، وفى الدورة التالية يتوقف الى جوار (البوكس) .

أما المشهد الذى يدور بعد ذلك ففى غاية العجب : ذلك أن السيارة قبل ان تتوقف ، يهرع اليها خمسة او ستة رجال بسرعة مذهلة ، كأنهم البرق الخاطف ، فيرفعونها برافعة خاصة ، ويغيرون عجلاتها . وفى نفس الوقت ، يلقى اخرون معطفا من البلاستيك الذى لا يخترقه



سباق المعلومات

(٥) « انقباضات منتظمة متتالية ، تقوم بها عضلات اللسان ، والبلعوم ، والمرىء ، فيجمع الطعام بعد مضغه فوق اللسان ، ثم تقذف البلعة من برزخ الحلق ، وهذا القسم ارادى ، تتلوه منعكسات ، تمرّر الطعام فى البلعوم ثم المرىء ، وتعرف هذه العملية باسم .. »

□ الفواق □ البلع □ الهضم

(٦) « مقاومة للحركة ، تنشأ عند تحريك سطح على سطح آخر ملامس له ، وقيمتها تساوى القوة المحركة وتضادها ، حتى تبلغ قيمة معينة ، فاذا ما فاقت القوة المحرّكة هذه القيمة المعينة ، يحدث ما يعرف باسم الانزلاق ، ولها معامل ، وهو النسبة بين القوة النهائية ، ورد الفعل العمودى بين السطحين المتلامسين ، وهذه المقاومة تعرف باسم .. »

□ التلامس □ الاحتكاك □ رد الفعل

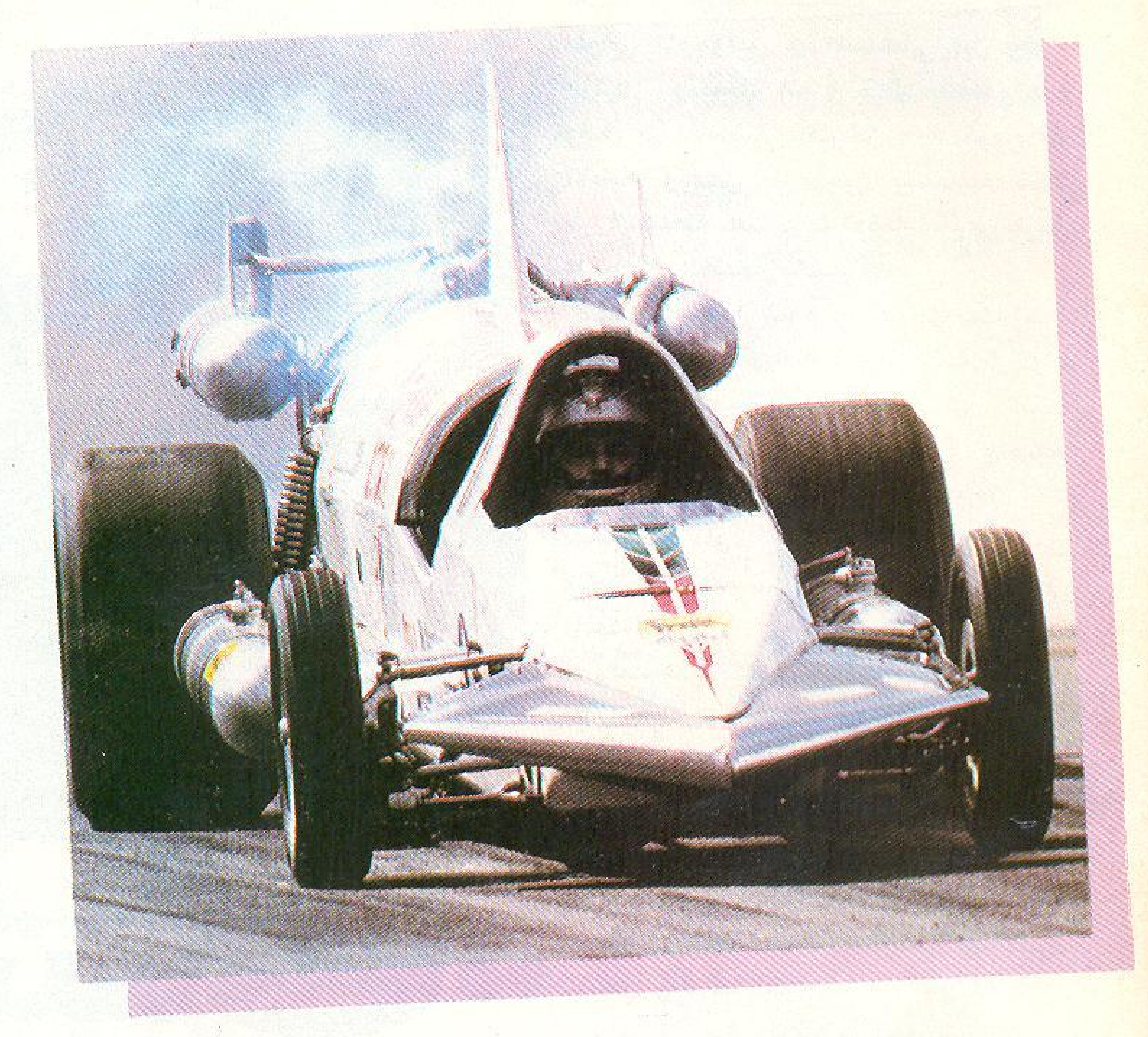
(٧) « رقم القدرة النسبية لعنصر ما ، على الاتحاد مع عنصر آخر ، ووحدة الموازنة هى قدرة الأيدروجين على الاتحاد ، بمعنى عدد ذرات الأيدروجين ، التى يتحد معها العنصر ، أو يحل محلّها ، ويفسر بعدد الأليكترونيات ، وترتيبها خارج النواة ، ويطلق على هذا الرقم اسم .. » .

□ تكافؤ . □ الوزن الذرى . □ الكثافة .

(٨) « نتوء يتكشف منه نمو جديد ، ويكون طرفياً فى قمة النبات ، وجانبياً « أبطياً » إذا خرج من آباط الأوراق ، ويسمى عرضياً ، إذا نشأ على غير الساق ، كما يحدث فى تكاثر (البيجونيا) بالأوراق ، و(الداليا) بالدرنات الجذرية ، وهذا النتوء هو .. »

□ البرعم □ الجذر □ الميسم

● الحلول صفحة ٥٥ ●



الماء فوق السائق ، وذلك حتى لا يصيبه اى رشاش من البنزين . وبينما تقدم اليه وهو ينضح عرقا ، وقد تلوث بالزيت والتراب ، زجاجة من شراب غازى يطفىء بها ظمأه ، إذا بالميكانيكيين يفضون سدادة الخزان ، ويفرغون فيه حوالى مائة لتر من بنزين خاص . وبعد ذلك يعيدون السيارة الى الارض ، وينزع المعطف من فوق السائق ، وتؤخذ منه الزجاجة الفارغة ، وتنطلق السيارة وهى تهدر ، بعد ان يدفعها الرجال جميعا الى الامام .

ويمكن ان ترى عند طرفى القيام والوصول فى حلبة سباق السيارات « كابينة » او اكثر ترتفع عن الارض ، وقد صنعت حوائطها من الزجاج وفى هذه « الكبائن » يوجد مراقبو قياس الوقت ، ومعهم الاجهزة الخاصة بقياس وتحديد جميع الاوقات والازمان : مثل الوقت الذى تستغرقه الدورة الواحدة ، وأسرع الدورات ، والسرعة القصوى التى امكن التوصل اليها ، والزمن الاجمالى لكل متسابق ، والزمن الذى يفصل بين كل متسابق والاخر .

وكثيراً ما يوضع على خط الوصول جهاز تصوير كهربائى ، يسجل الزمن الفاصل بين مرور كل متسابق والاخر ، حتى وان كان متناهى الصغر ، اذ يصل احيانا الى جزء من مائة من الثانية .

وحلبة سباق السيارات تعتبر فى نهاية الامر معسكرا رياضيا ، ومن اجل ذلك يقبل عليه جمهور غفير ، ليشاهد المسابقات التى تجرى فيه . ولذلك فإن الحلبة لها مقصوراتها التى توضع فيها مقاعد للجلوس ، مرصوصة فى شريط يبلغ طوله ٥٠٠ متر ، فى المكان الذى تنطلق منه السيارات وتصل اليه .







لحظات لاتنسى..

فى (ماناجوا) عاصمة نيكاراجوا ـ احدى بلدان أمريكا الجنوبية ـ وعلى وجه التحديد يوم ٢٢ ديسمبر ١٩٧٢ شاهد أهل البلاد علامات تنذر بتغيرات جوية غير متوقعة . حيث عانى سكان نيكارجوا من الجفاف لمدة طويلة من قبل .

فى هذا اليوم . اشتدت سرعة الرياح وارتفعت درجة الحرارة . وكانت هذه العلامات يعرفها المسنون من سكان البلاد حيث ذكرتهم بزلزال وقع فى مدينة ماناجوا سنة ١٩٣١ .. وفى منتصف الليل كانت الكارثة التى حلت بالمدينة وسكانها حيث بدأ الزلزال بهزتين أرضيتين لبضع ثوان . ثم توالت الهزات فهبت العواصف الترابية وانتشرت الحرائق المتفرقة فى كل مكان وتحطمت معظم أجهزة اطفاء الحرائق تحت انقاض المبانى التى تهدمت من أثر الزلزال . ولم يستطع رجال الاطفاء أن يسيطروا على هذه النيران التى جاءت إليهم من كل ناحية حيث جفت أماكن تجمع المياه الطبيعية . ومن الغريب أن كثيرا من الأسر تجمعت فى هذه الأيام فى ماناجوا حيث الشراء من السوق الكبيرة التى تتوسط المدينة وما أن وقع الزلزال حتى تحولت هذه السوق إلى انقاض واشتعلت النيران فى معظم الاشياء الموجودة فى السوق من مبان ومحال وعربات وعلى أثرها توفى الكثير من الناس الذين لم يعرف عددهم .

ويروى أحد الأطباء الذى شاهدوا هذه الكارثة . أنه بمجرد أن بدأ هذا الزلزال تداعى المستشفى الذى يعمل فيه مما كان من الصعب عليهم أن يقوموا باسعاف المصابين أو نقل المرضى الموجودين فى المستشفى قبل وقوع الزلزال . ويضيف أنه فى خلال ساعة واحدة وصل إلى المستشفى أكثر من ٥٠٠ جريح قام الأطباء وبعض المتطوعين باسعافهم تحت ظروف صعبة حيث كانت الإضاءة تتم عن طريق المصابيح الكشافة بالسيارات .

وفى فجر هذا اليوم وصلت إلى نيكاراجوا أحدى المضخات لإطفاء الحريق قادمة من دولة كوستاريكا أحدى الدول المجاورة لها . حيث كانت الحرائق مشتعلة فى كل مكان . واصبح سكان المدينة البالغ عددهم أنذاك ٣٠٠,٠٠٠ نسمة بلا مأوى . ومات الكثير من الناس وكانت جثثهم تدفن تحت انقاض المبانى المتهدمة .

وأمام هذه الكارثة لم يبق امام من تبقى على قيد الحياة إلا أن يهرب من هذه المدينة وبدأ الآلاف من الناس فى الهروب من المدينة يحملون ما تمكنوا من انقاذه . وبدأ بعض اللصوص فى سرقة المنازل والمحلات . وبعد ثلاث ساعات من وقوع الزلزال بدأت بعض القوات التابعة لجيش الولايات المتحدة الامريكية فى التحرك للتدخل وتقديم العون .

وأسرع رجال الأنقاذ يحملون الادوات المختلفة فى التوجه إلى المدينة المنكوبة لتبدأ أكبر عملية انقاذ لأسوأ زلزال تتعرض له مدينة .

وكان من المشاهد التى استدعت النظر انتشار النسور فى سماء المدينة مما يدل على كثرة الجثث الملقاة فى الشوارع .

وكانت هذه أسوأ كارثة طبيعية فى العصر الحديث .

صدق أو.. لا تصدق

القنابل (أثقلها)

أثقل القنابل التقليدية كانت قنبلة زنتها ٩٩٧٥كغ طولها ٧,٧٤م ألقتها قاذفة قنابل بريطانية على خط سكة الحديد المرتفع فى « بيال فيلد » ، المانيا ، فى ١٩٤٥/٣/١٤ . وفى عام ١٩٤٩ جربت الولايات المتحدة قنبلة زنتها ١٩,٠٥٠ كغ فى حوض بحيرة جافة فى كاليفورنيا ، أما أثقل قنبلة ذرية معروفة فكانت تلك التى كانت تحملها قاذفات ب ٥٢ الأميركية ، ذوات ٤ طن و٩ ميغا طن ، وطولها ٣,٦٧م . وقد منعت هذه القنابل من الاستعمال فى كانون الثانى ١٩٨٤ .



أطول نفق

أطول نفق متواصل مستخدم للنقل هو أحد خطوط مترو موسكو بين « بيليافور » و« مدفدكوفو » والبالغ طوله ٣٠,٧كم .



زجاج

الرقم القياسى فى المزاد العلنى كان ٥٢٠,٠٠٠ جنيه ثمن كأس من الزجاج الرومانى تعود الى سنة ٣٠٠م محيطها ١٧,٧٨سنتم وعلوها ١٠,١٦سنتم ، بيعت لدى « سوثبى » لندن ، فى ٧٩/٦/٤ .

أكبر ضفدع فى العالم

أكبر ضفدع فى العالم هو ضفدع « جوليات » النادر الوجود الذى يعيش فى الكاميرون وافريقيا الوسطى . فقد وجدت أنثى منه فى نهر « مبيا » غينيا الاستوائية ، فى اغسطس ١٩٦٠ بلغ وزنها ٣٣٠٦ غرامات . وكان طولها الكامل ٣٤ سنتم من أقصى أنفها الى مؤخرتها ، بينما بلغ مقاسها من رأسها الى مؤخرة قدميها الممدوتين ٨١,٥سنتم .



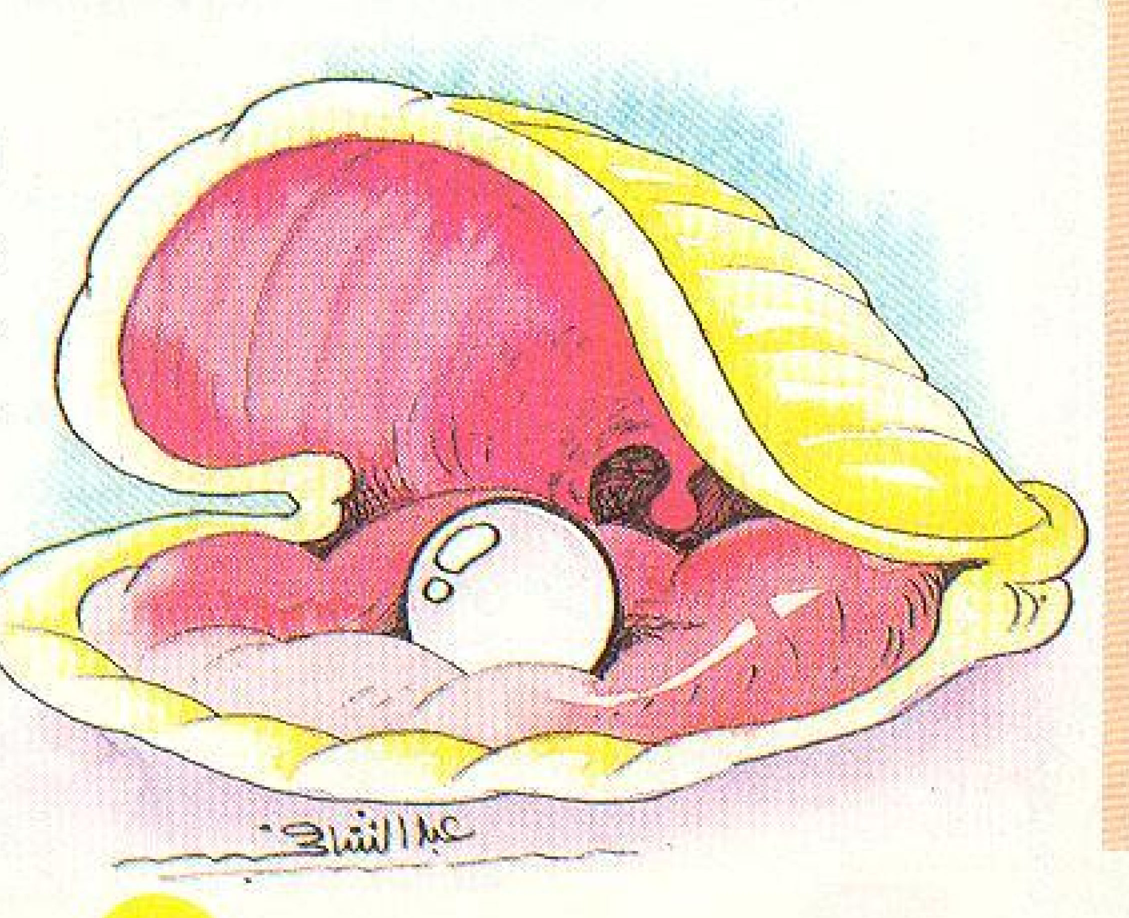


السنجاب المشاغب..

يتميز السنجاب بصفة نموذجية كالذيل الكثيف الشعر ، والعينين الكبيرتين ، وتعيش معظم أنواع السنجاب فى الأشجار حيث تتغذى على المكسرات ، والبراعم والفاكهة كما أنها تأكل الحشرات وغير ذلك من الحيوانات . ويختلف حجم سنجاب الأشجار من حجم الذبابة (شبيهة بالفأر) إلى حجم السنجاب العملاق وهو ٩٠ سنتيمتراً . وسنجاب الأشجار منتشر فى انحاء العالم . ويوجد منه ٢٢ نوعاً فى أمريكا . وهذه الحيوانات تبنى أعشاشها فى تجاويف الأشجار أو تنشىء لها قبة من أوراق الشجر بين التفرعات وبعضها يبيت بياتاً شتوياً ، والكثير منها آفات ضارة .

محار اللؤلؤ

لا ينتظر اى شخص ان يجد لؤلؤة فى احدى المحارات التى يشتريها من تاجر السمك ، لأن محار اللؤلؤمختلف تماماً وهناك ما يقرب من ٣٠ نوعاً منه ، تنتمى كلها إلى جنس بنكتادا الذى يختلف عن محار الأكل فى ان مصراعى الصدفة عريضان ومفلطحان داخلهما جميل ومصقول ، مكونا ما يسمى ام اللؤلؤ وقد يبلغ قطر اكبر نوع وهو بنكتادا مكسيا حوالى ٣٠سم ، ولكن يتراوح قطر معظم الآخرين ما بين ١٠ ، ٢٠ سم عند تمام النمو .





سؤال وجواب

لماذا تحول القهوة دون النوم ؟

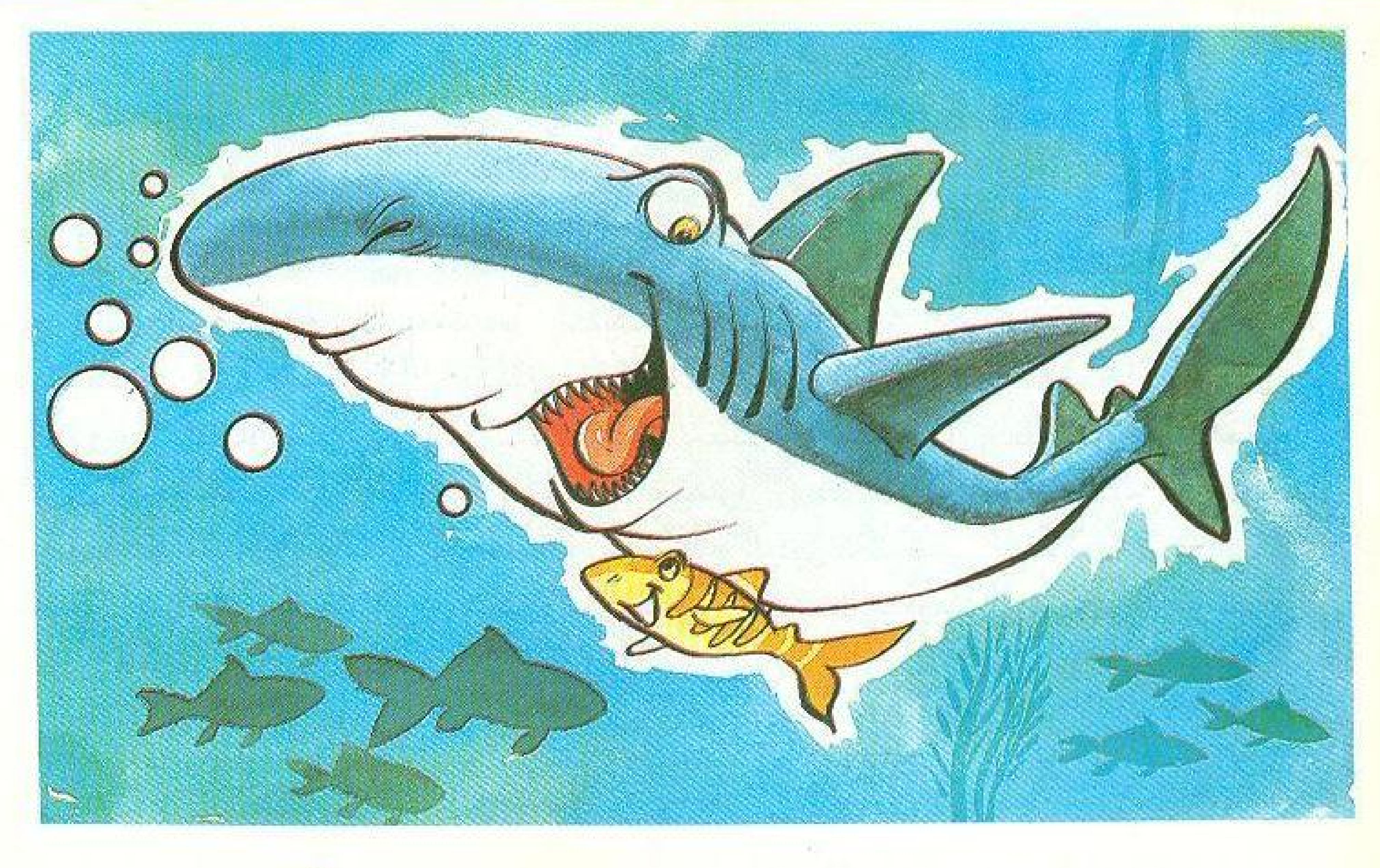
لكى ينام المرء.. لابد له من الهدوء والاسترخاء ، فالقهوة تحول دون ذلك ، لأنها تحتوى على مادة تحرك العضلات ، وتزيد من ضربات القلب ، فهى لاتحمل المستيقظ على النوم ، وتثير اعصاب النائم .

- ومن المعروف أن القهوة تحتوى على زيوت زكية الرائحة ، إلى جانب مادة الكافيين التى عزلها الكيميائيون إبتداء من بداية القرن التاسع عشر . ويحتوى الشاى أيضا على هذه المادة التى تكون منبهة للعضلات والجهاز العصبى المركزى كما يزيد من النشاط الدماغى . والواقع ان الإسراف فى تناول القهوة يؤدى إلى إختلال ايقاع القلب ، وصداع الرأس ، والأرق ويتناولها بإفراط هى والشاى الأشخاص الذين يرغبون فى السهر .

س : لماذا يحلم الانسان ؟

يحلم الانسان ، لان عقله لايكون قط فى راحة تامة ، حتى فى اثناء نومه . إذ تعود ذكرى احداث اليوم الى ذهن الانسان ، وتكون صوراً ، تكون احياناً غريبة الشكل ، تدهشه ، واحيانا تثير خوفه .

وقد أصبحت دراسة الاحلام علما فى العصور الحديثة وسمحت صورة الدماغ الكهربائية ، التى تنقل تغييرات النشاط الكهربائى للعقل ، بالتوصل الى ان جميع البشر ، لايحلمون كل ليلة ، فى ساعة محددة ، حتى المولود الصغير تساوره الاحلام . غير ان الذاكرة لاتحتفظ الا بذكرى غير دقيقة . او لاوجود لها لهذا النشاط الحلمى . ويبدو ان حلم الانسان ظاهرة طبيعية ، لازالت غير معروفة تماما ، ولكنها ضرورية للتوازن ، الطبيعى للانسان .





من الذى يستغل سمك القرش ؟

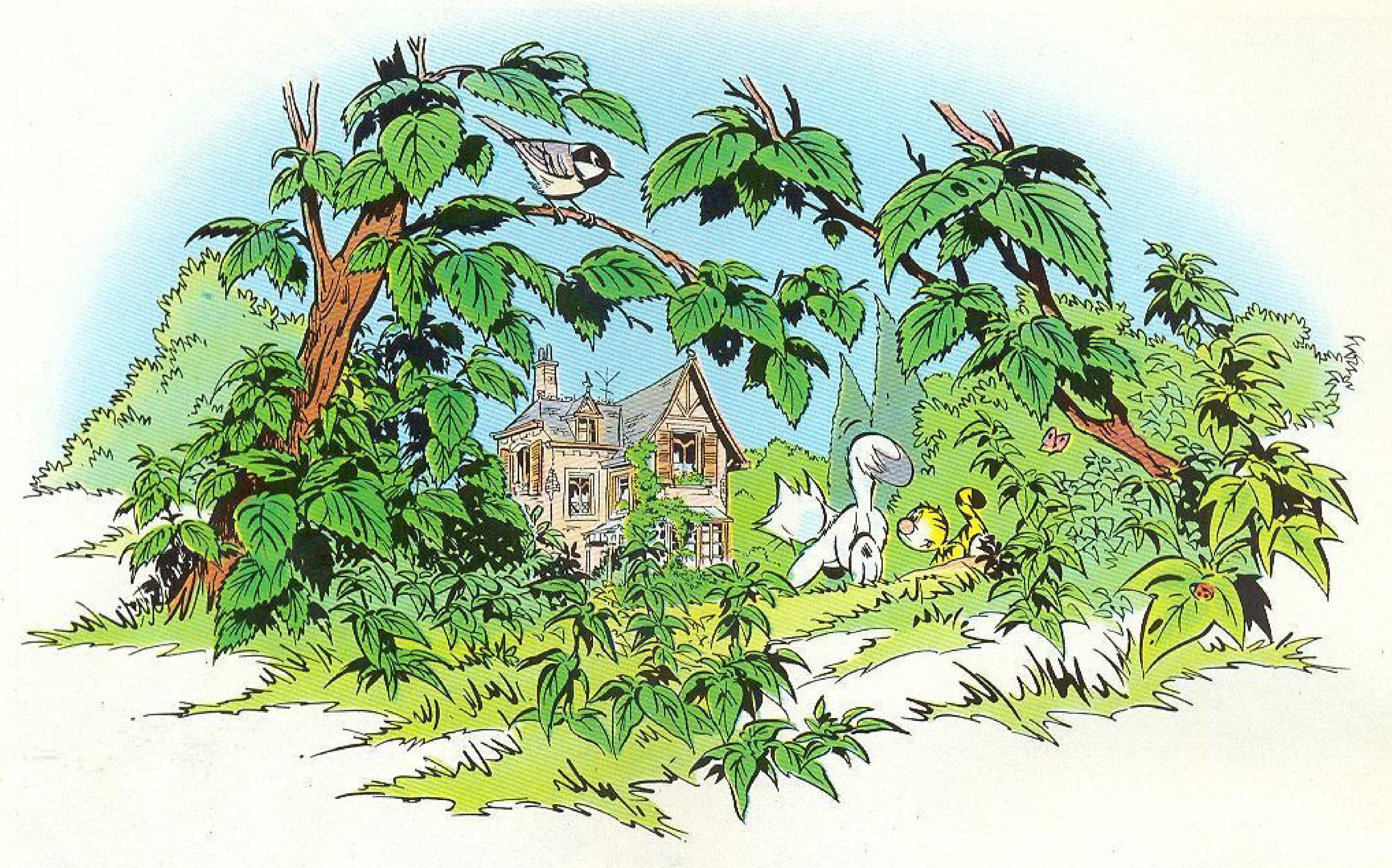
فى الوقتِ الذى يخشَى فيهِ الجميعُ سمكَ القرشِ ، لاتجدُ سمكةٌ اسمُها « ريموراس » الحماية إلا بالالتصاقِ باسفلِ سمكةِ القرشِ المفترسةِ . وهذه السمكةُ لها قرصٌ مسطح بيضاوىٌ فى أعلَى راسِها يمكنُ انْ تلتصِق عنْ طريقه باى سطح التصاقاً قوياً .

تظلُّ هذهِ السمكةُ ملتصقةً باسفلِ سمكةِ القرشِ ، وتتغذَّى علَى ما يبقى منْ فتاتِ الفرائسِ التى يلتهمها القرشُ .

وفى بعضِ الأحيانِ يستخدمُ الصيادُ هذهِ السمكةَ بعدَ انْ يربطَها منْ ذيلها لكىْ تقودَه إلى القرشِ الذى يسعَى إلى اصطيادِه .



رحلة القط مشمش


















لقد نزل العجل إستعد للهبوط على الممر..


سر!!
تأمل أسلوب القط المقاتل يامشمش..


ماو


باف




مياو




يا أمي .. يا أمي ..


هاها! القط المقاتل ذو القلب الكبير أخذته الشفقة فترك الفريسة ..


لقد تذكر القط المقاتل في آخر لحظة أن طعم الحمام سيئ! هذا كل ما في الأمر ..



















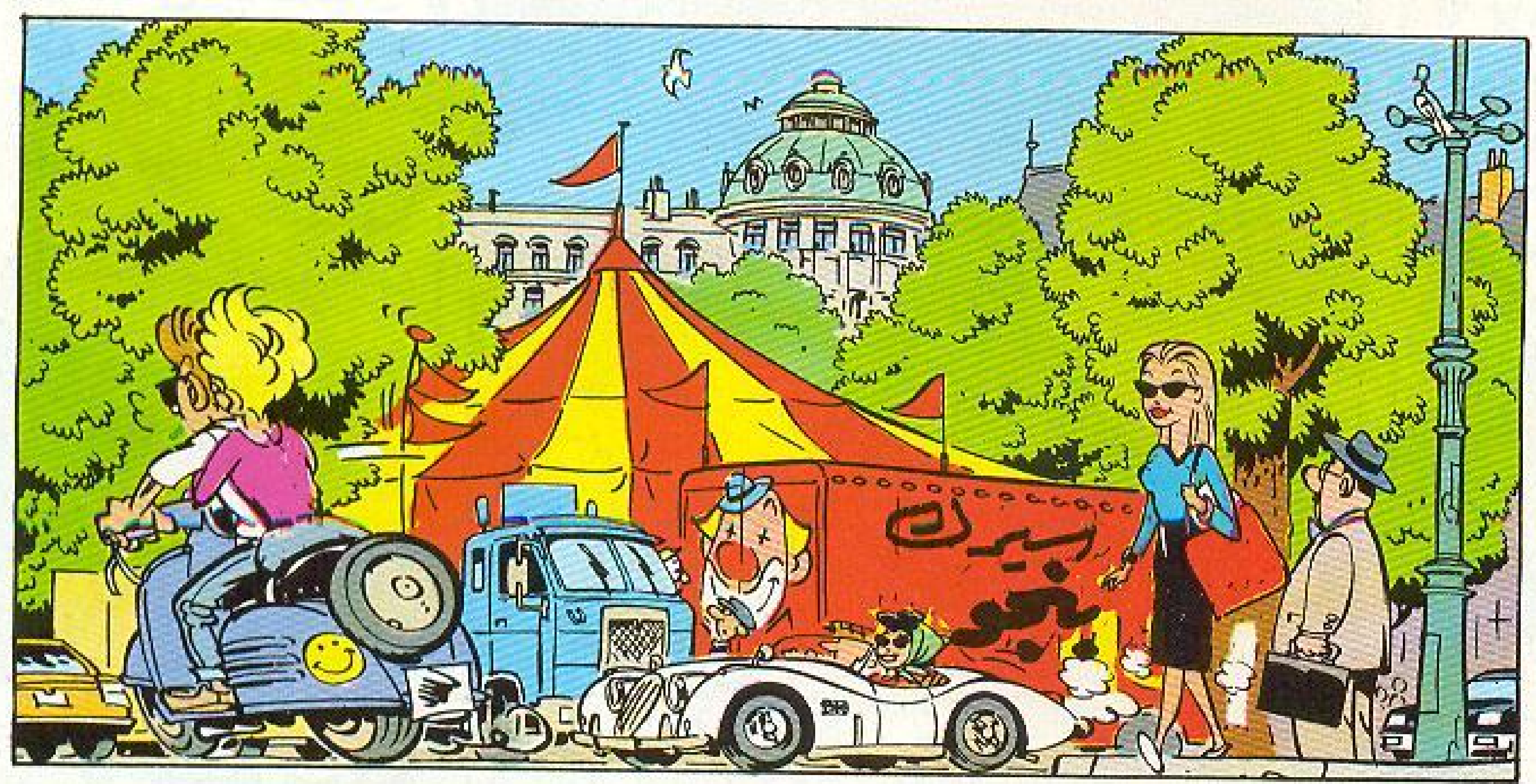
فى أحدى الليالى ، عندما كنا نقدم عرضا فى أحدى المدن ، مرض أحد النمور ، وكان أبى كبيرا ضخما ذا منظر نبيل وكان شعره أسود فاحما لامعا فتم اختياره ليحل محل النمر ..







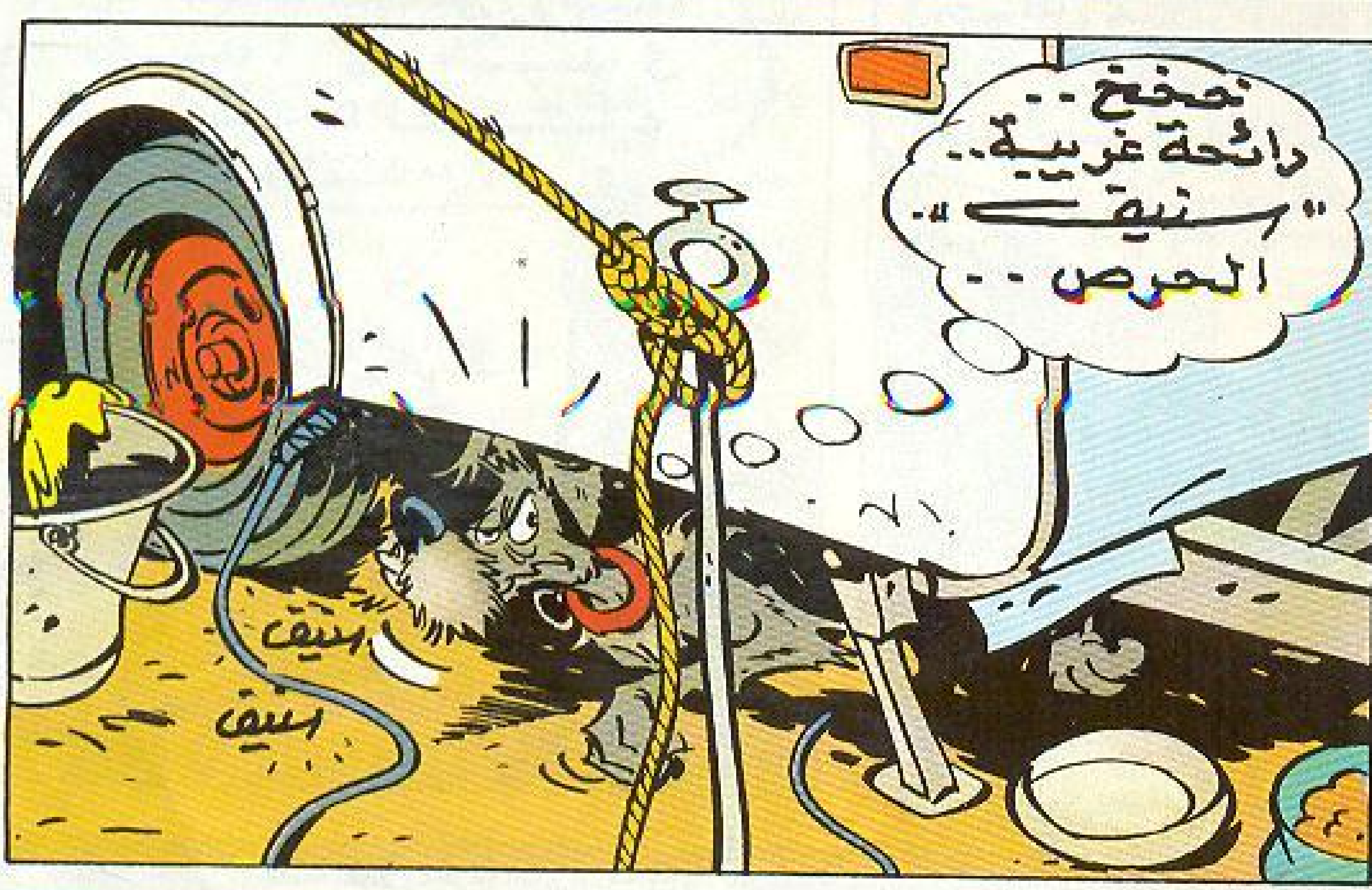
.. السحوة الأسيود ن بأيديهم المخفية .. الفقراء الهنود الحالق. رؤوسهم .. إن السيرك مملكة سحرية ياصغير ..
طبعا! هناك الفطائر والقشاد والبطاطس المحمر ..



سيرك



سترى عربات النمور القادمة من الامازون، سترى الأكروبات -
سيرك



خخخخ .. رائحة غريبة .. "سنيف" الحرص ..
سنيف
سنيف



هذه الرائحة تذكرني بشئ ما .. الحرص ..
دونج



اين أوى ؟جاتي .. أوربما أنثى الطاووس ..



ومع ذلك فهذه الرائحة .. الحرص يا روستى .. الحرص

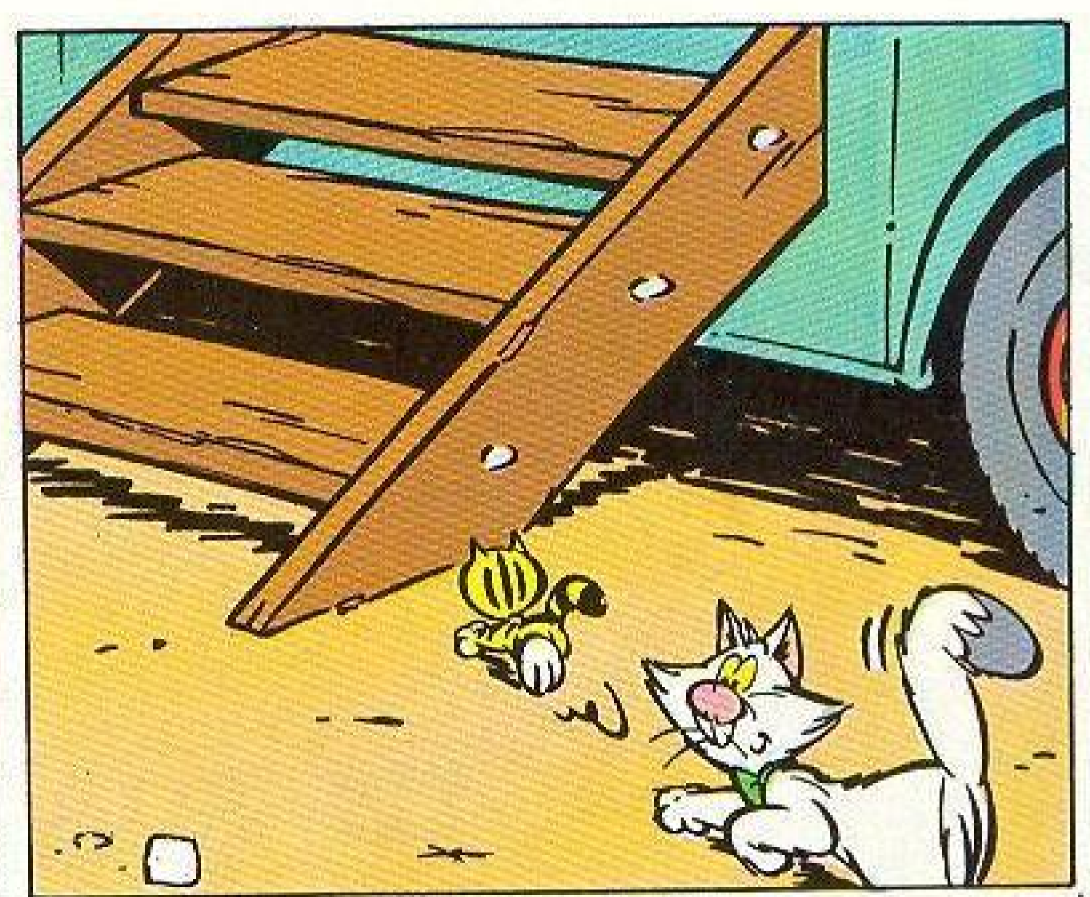


دونج
مرحبا بك فى عالم طفولتى العزيز يا مشمش! هنا يوجد كل شئ - إنه عالم عجيب ..



رحلة القط مشمش













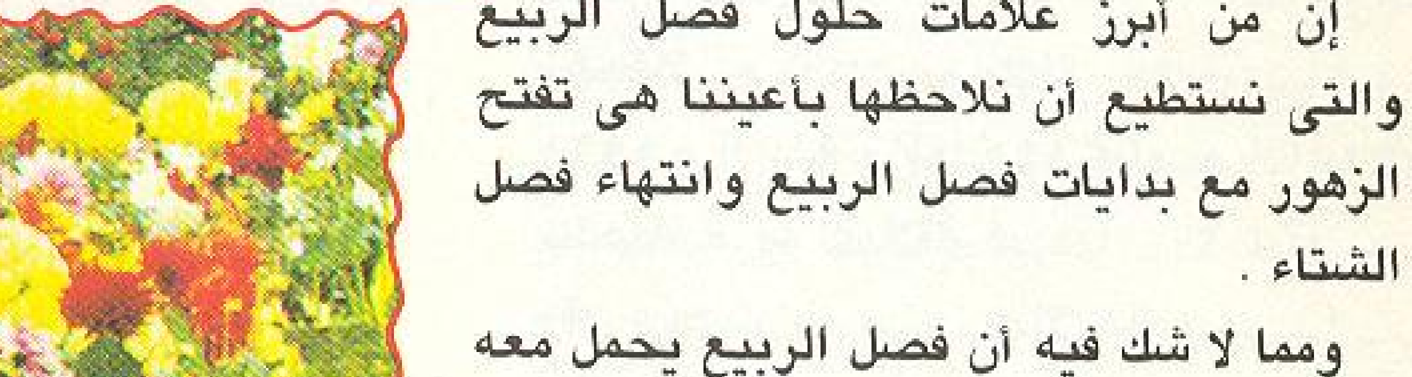






البقية في العدد القادم

ماذا سيحدث للدب رامبو ؟! وما هي قصته ؟!!



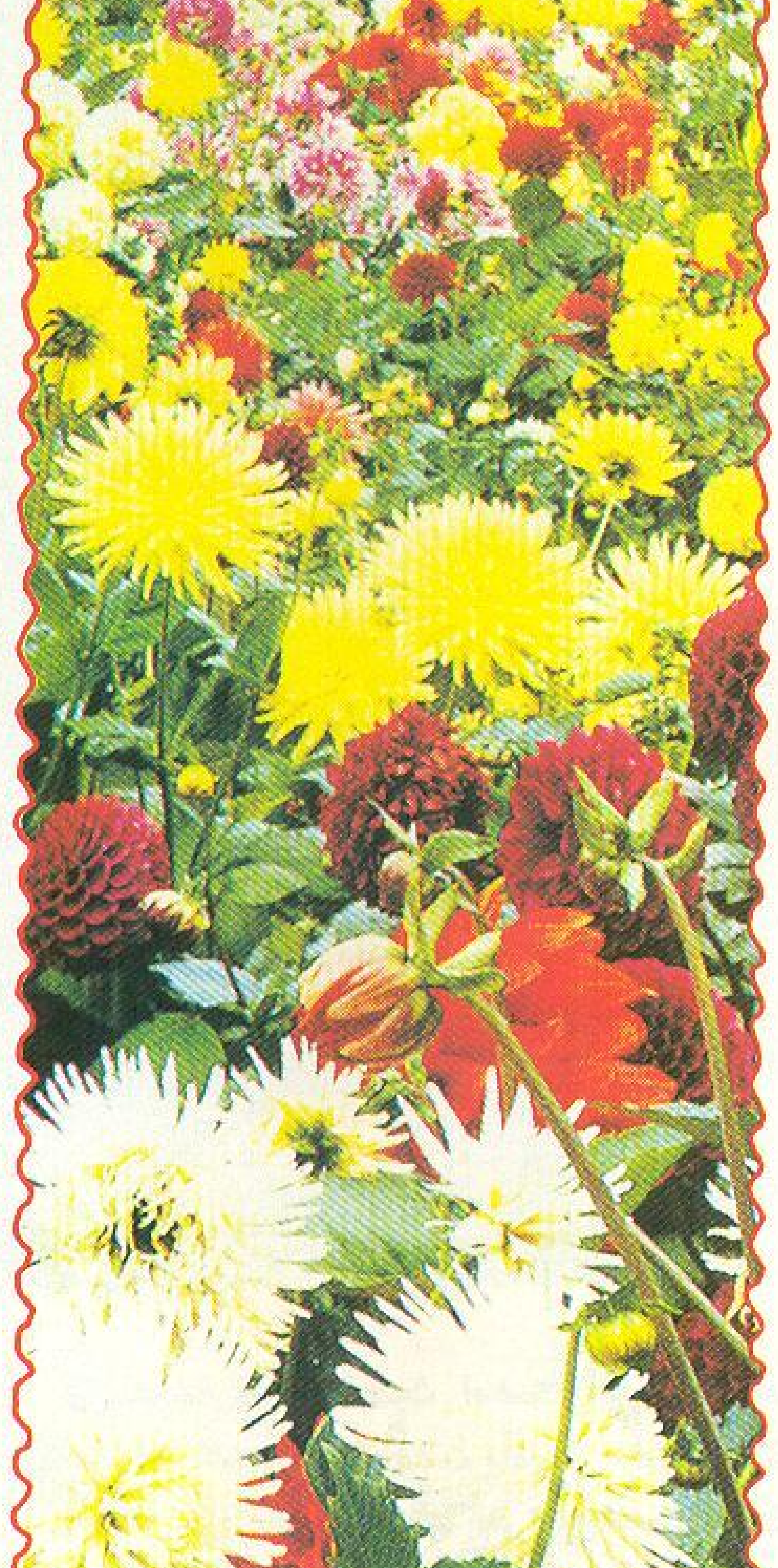
إن من أبرز علامات حلول فصل الربيع والتى نستطيع أن نلاحظها بأعيننا هى تفتح الزهور مع بدايات فصل الربيع وانتهاء فصل الشتاء .

ومما لا شك فيه أن فصل الربيع يحمل معه كثيرا من علامات السعادة والفرح بالنسبة للانسان . وذلك الحال بالنسبة للنبات . فالربيع هو فصل الازهار بالنسبة للنباتات وكذلك له مفعول آخر على شكل الاشجار والنباتات حيث تزداد خضرة الاشجار بعد الشتاء وكذلك تكثر الزهور .

وقد يتبادر إلينا سؤال: كيف تتمكن هذه النباتات من الإزهار ؟ ولماذا فى الربيع ؟ لو درسنا حياة أى نبات سنجده يقوم باختزان الغذاء فى أواخر الصيف وفى الخريف وعند حلول الشتاء تبدأ فى استهلاك هذا الغذاء الذى قامت بتخزينه من قبل حيث تبدأ فى عمليات النمو والإزهار مع أواخر الشتاء وبداية فصل الربيع .

وقد يحدث أحيانا أن تنشط الحياة فى بعض النباتات وكذلك تبدأ عملية الإزهار قبل أوانها . والسبب فى ذلك فى معظم هذه الأحوال يرجع إلى كمية الضوء التى يتعرض إليها النبات . ففى الغابة يكون الضوء عند سطح الأرض شديداً عقب انتهاء أيام الشتاء وقبل أن تكتسى الأشجار بالأوراق . نجد أن هذا مكاناً مناسباً لنمو زهور الربيع وافتراشها لأرض الغابات . حيث تكون الأشجار الكبيرة لا تزال بدون أوراق .









ضحكات

« مصيدة »

دخل احد البخلاء دكانا لبيع الأدوات المنزلية واراد شراء مصيدة للفئران فعرض عليه البائع واحدة .. وبدأ يشرح له طريقة استعمالها فقال : « هنا تضع الجبن فيدخل الفار المصيدة لياكلها .. وما ان يقضم جزءاً صغيراً منها حتى تنطبق عليه المصيدة بسرعة » فقال البخيل : هذه لاتعجبنى .. اريد مصيدة يموت فيها الفار قبل ان يصل الى قطعة الجبن .. !!

من الصديق ـ محمد الرزيقى ـ سلطنة عمان .

♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥

حكمت المحكمة

صاح الحاجب « محكمة » ..

فقام جميع الحاضرين . ودخل القاضي ليقرأ الحكم فقال :

حكمت المحكمة حضورياً على المتهم بثلاث سنوات مع الشغل والنفاذ .

فضحك المتهم بهستيريا وقال :

اقدم كل شكري للمحكمة : فانا عاطل منذ خمس سنوات ، واخيراً وجدت مكاناً يمكن ان انتسب إليه !

♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥

العصفور طار

طلب مدرس التربية الفنية من التلاميذ ان يرسم كل منهم عصفوراً فى قفص ، وفي نهاية الحصة سيجمع الكراسات منهم ليرى رسومهم .

وفي اخر الحصة صفق الأستاذ لينبه التلاميذ ان الحصة انتهت .. وقام بجمع ما رسمه جميع التلاميذ فوجدهم جميعاً قد رسموا ما طلبه ما عدا واحداً منهم ، رسم القفص خاليا .

فساله الأستاذ : لماذا رسمت القفص ولم ترسم العصفور بداخله ؟

اجابه الأستاذ : لقد رسمت العصفور بداخل القفص ، ولكنك عندما صفقت يا استاذ طـار من القفص .



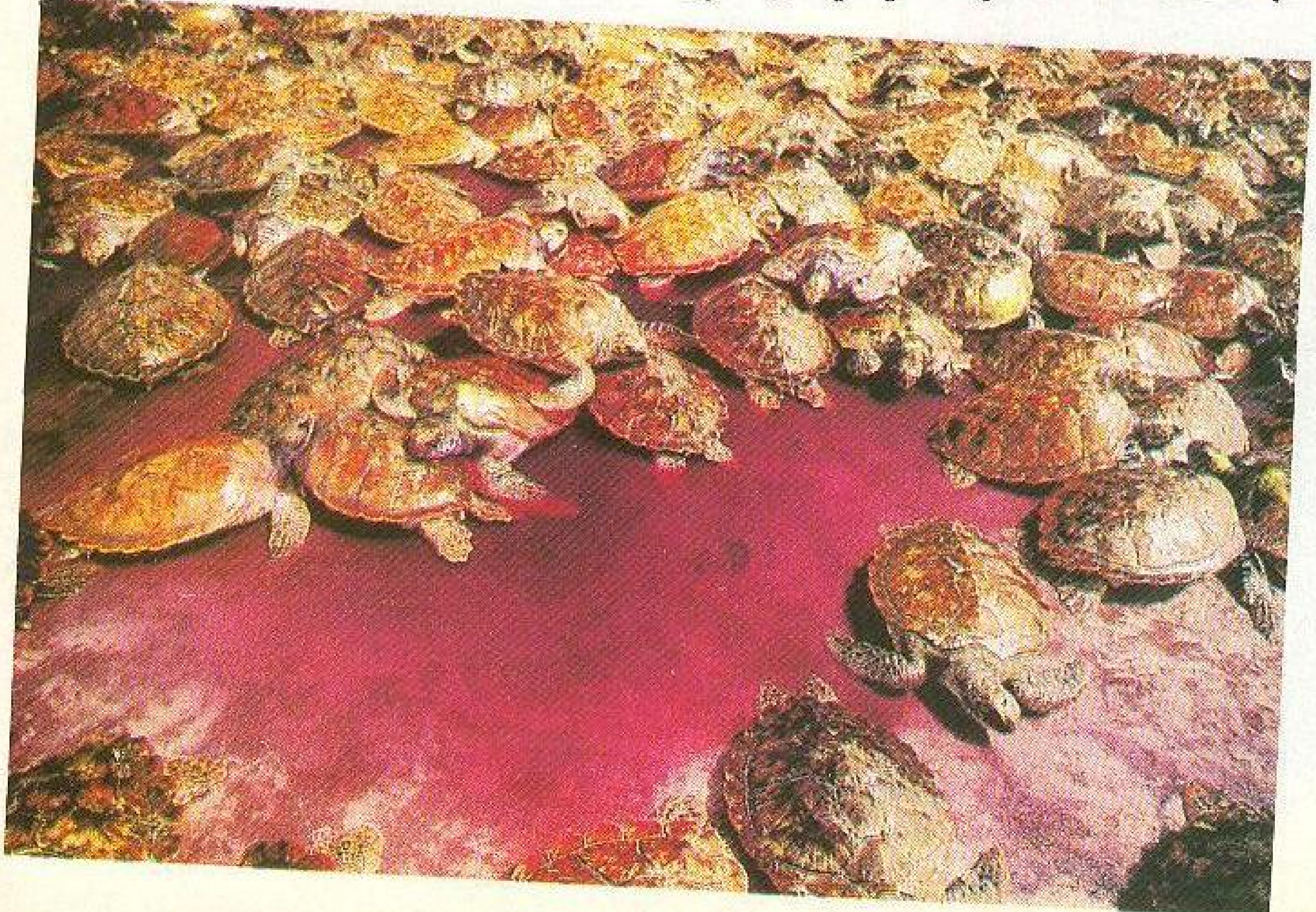
زواحف مخيفة.. ولكنها جميلة

هل من حاجة لوصف السلحفاة ؟ الجميع يعرفون بلاشك هذا الحيوان الطريف الذى يحمل درعه على ظهره ، والذى له راس قصير و« منقار » قرنى بدون اسنان ، وقوائم صغيرة وقوية . إنه بطىء الحركة ، ذو مشية آمنة على الارض وتتمتع السلاحف بوضع محظوظ بالنسبة الى سائر الزواحف ، فالإنسان منا لايشعر تجاهها باى نفور ولايكرهها كالحية والافعى مثلاً . وفيما يتعلق بانواعهافهناك سلاحف الأرض العشوبة (آكلة للعشب) وسلاحف المياه العذبة اللحومة (آكلة اللحم) ، اما السلاحف البحرية فهى « عشوبة ولحومة معاً) . وكلها قادرة على الصيام لفترات طويلة ، تبلغ احياناً عدة اشهر كما انها تعمر طويلاً وتصنف بين الحيوانات الأطول عمراً ، فعلى سبيل المثال التقط المستكشف الفرنسى « ماريون دوفرين » فى سنة ١٧٦٦ سلحفاة عملاقة من جزر « سيشيل » ووضعها فى حديقة حيوان حيث امضت القرن التاسع عشرة كله داخلها وماتت بطريق الصدفة سنة ١٩١٨ اى بعد التقاطها بـ ١٥٢ سنة وهكذا سجلت هذه الحالة رقماً قياسياً فى طول العمر ! .

- وتختلف السلاحف كثيراً فى الحجم عن بعضها بعضاً ، فاصغر سلحفاة مائية طولها ٩ سم ، اما اكبر الأنواع الحالية فهى سلحفاة المزهر البحرية ، طولها ٢,٣٠ متر واثقل سلحفاة وجدت بمحاذاة كاليفورنيا عام ١٩٦١ م إذ بلغ وزنها ٨٤٥ كيلو جراما اما اكبر سلحفاة برية عملاقة فوزنها ٢٠٠ كيلو جرام وقد وجدت فى جزر جالا باجوس .

- اما عن تكاثر السلاحف فهى برغم كونها تعيش فى البحار ، فإنها تولد على الشواطىء حيث تتردد الاناث باعداد كبيرة لتضع بيضها حيث تفتش كل سلحفاة عن مكان مناسب تحفر فيه حفرة بقائمتيهاالخلفيتين تضع فيها البيض ثم تغطيه بعناية . وتبعث الشمس دفئها فى البيض فتفرخ بعد بضعة اشهر ، وإذ ذاك تواجه الفراخ اخطر مرحلة من حياتها تدفعها غريزتها سريعاً إلى الماء فتهب الطيور إلى إقتناصها مثل (عقاب البحر ، وزمج الماء) وكذلك القشريات مثل ابوجلمبو وحتى الانسان . وعندما تبلغ عرض البحر تهاجمها الأسماك مثل السفرنه والقرش وتفترسها .

- وكما تختلف السلاحف كثيراً فى الحجم عن بعضها بعضا ، يتفاوت ايضاً بيض السلاحف حجماً ، لكن لونه واحد وهو الابيض . اكبرها بيض سلاحف جالا باجوس العملاقة التى يبلغ طولها ٧٠ ملليمترا ويصل وزنها حتى ١٤ جراماً ، كذلك تبيض السلاحف البرية من ٣ إلى ١٠ بيضات . اما السلاحف التى تعيش فى المياه العذبة ، فقد يبلغ عدد بيضها الأربعين .



سباق المعلومات

٩) « اسم أطلق فى الأصل على سفينة طويلة ، ضيقة العرض عرفت فى البحر الأبيض المتوسط ، تشق الماء بواسطة مجاديف أو أشرعة مربعة ، وامتازت بالسرعة ، وكانت ذات طابقين ، تطلق منهما المدافع ، والآن يطلق الاسم نفسه على أحد أنواع السفن الحربية ، وهو .. » .

□ مدمرة . □ فرقاطة □ زورق طوربيد .

* * * * * * *

١٠) « سلاح نارى مسطح ، أنبوبته الداخلية ذات حزوز حلزونية ، الغرض منها إعطاء الرصاصة حركة دورية ، لا يتسبَّب عنها زيغ ، كما تكسبها حركة منتظمة وسريعة ، وتسمى عند الفنيين خشخنة ، تم صنع هذا السلاح لأوّل مرة فى القرن الخامس عشر ، وهو .. » .

□ المسدس . □ البندقية . □ المدفع .

* * * * * * *

١١) « شخصية خيالية ، لبطل عاش فى القرون الوسطى ، فى غابة (شيردود) بانجلترا ، وكان يقاتل الطغاة ، لمساعدة الفقراء والمساكين ، وكان موضوعاً لما لا يقل عن ٣٠ قصة شعرية ، وعدد من القصص والمسرحيات ، وأوبرا كتبها (رينالد دى كوفن) ، وهذا البطل هو .. » .

ارسين لوبين/روبين هود . /إيفانهو .

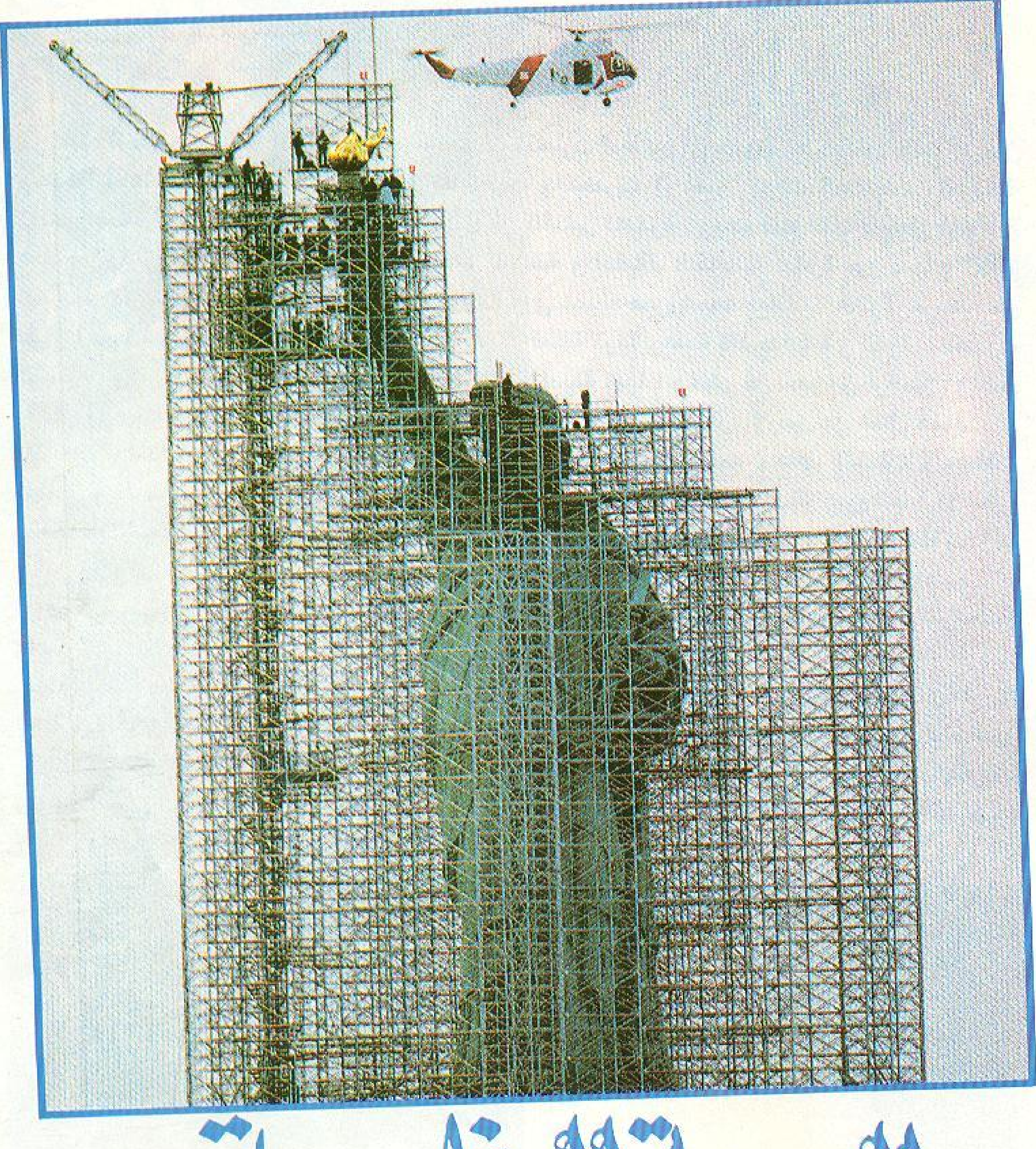
* * * * * * *

١٢) « عملية قطع أجزاء من النبات ، وخاصة الأجزاء الخشبية ، لزيادة الأزهار والثمار ، ولتحديد شكل وحجم النبات ، ولحماية النبات ووقايته ، بقطع الأجزاء المصابة ، ولحفز النمو . كما يمارس عند نقل الأشجار أو الشتلات ، لحفظ النسبة بين المجموع الجذرى ، وتعرف هذه العملية باسم .. » .

□ النتح . □ التسميد . □ التقليم

* * * * * * *

● الحلول صفحة ٥٥ ●



الهدية العظيمة ..

إن تمثال الحرية الذى يمثل سيدة تحمل شعلة ملتهبة هى رمز للثورة الفرنسية ، فقد أهدى شعب فرنسا هذا التمثال لشعب أمريكا وذلك بمناسبة الاحتفال بالعيد المئوى للولايات المتحدة ، والتمثال مصنوع من النحاس وهو مجوف أو مفرغ من الداخل ، ورغم ذلك فإنه يزن ٢٢٥ طناً ، ويبلغ طوله ٤٦ متراً ، وينبعث عالياً ضوء قوى من الشعلة التى تحملها الحرية ، حيث كان لهيب الشعلة فى بادىء الأمر مصنوعا من النحاس مثل سائر أجزاء التمثال وكان هناك صفان من الفتحات عند قاع اللهب تغطيهما أقراص من الزجاج ، لتنبعث منه أضواء المصابيح من الداخل ولكنه فى عام ١٩١٦ صنع اللهب كله من الزجاج والجدير بالذكر أن مصابيح الشعلة هى مصابيح كهربائية من النوع المعروف بمصابيح بخار الزئبق وتضاء من غروب الشمس إلى شروقها ، ليلة بعد أخرى ويزور التمثال مئات الآلوف من الناس كل عام ، ويصعد بعض الزائرين فى جوفة حتى يصلوا إلى صف من النوافذ الصغيرة عند التاج ، والجدير بالذكر أن الفنان الذى أعد هذا التمثال هو (فريدريك أوجست بارتولدى) .

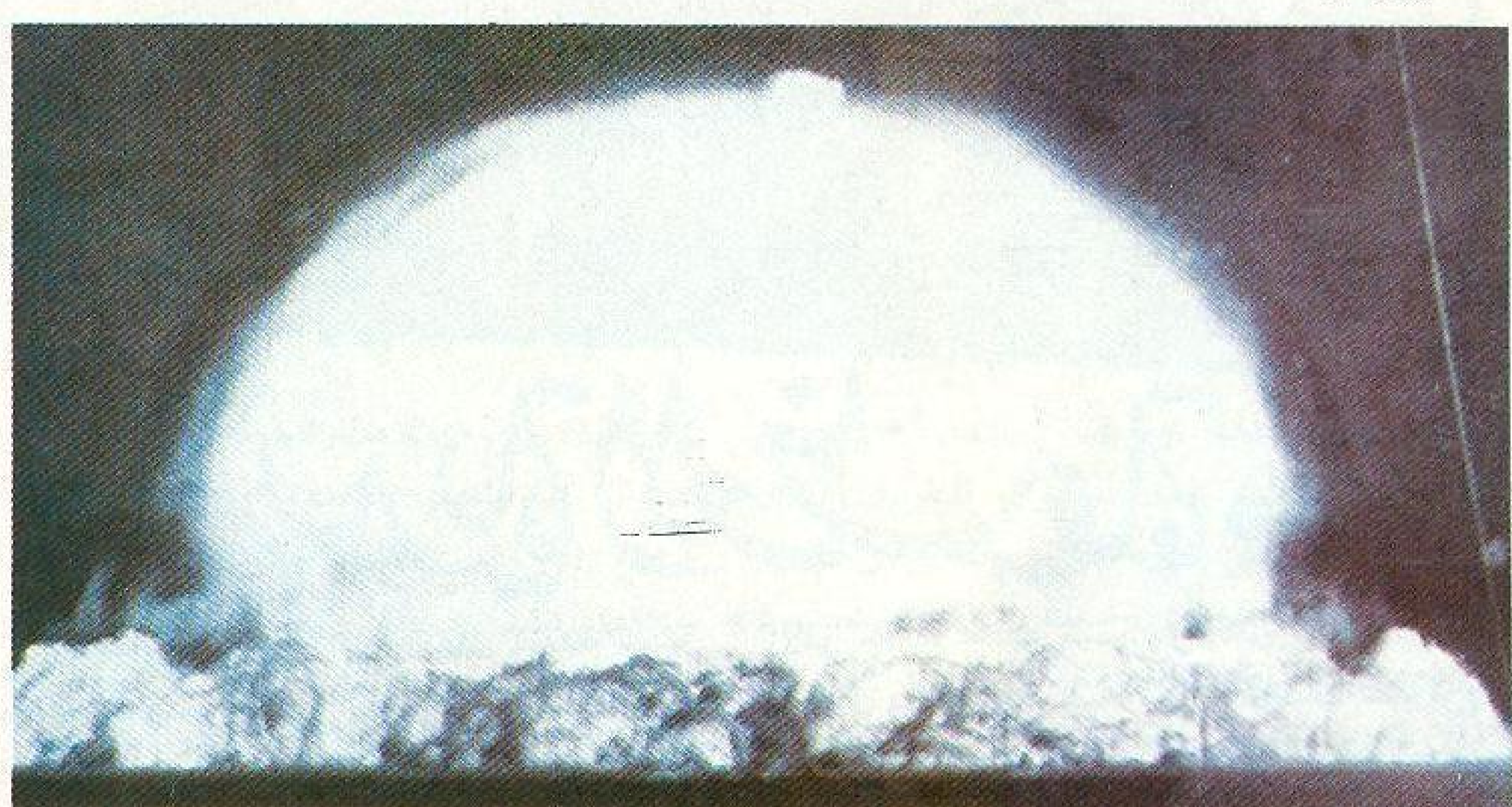


القنبلة الرهيبة

اثناء الحرب العالمية الثانية وخاصة بعد ان انحازت ايطاليا الى جيوش الحلفاء ، ظلت اليابان وحدها شاهرة السلاح تواجه جيوش الحلفاء ، واستمرت فى نفس الوقت الطائرات الامريكية تقتحم سماء المدن اليابانية ، وتمطرها بوابل من القنابل المدمرة ، ورغم ذلك ظلت اليابان تقاوم فى عناد ، الى ان جاء ذلك اليوم ففى الساعة الثامنة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم السادس من شهر اغسطس عام ١٩٤٥ ، حلقت فوق مدينة هيروشيما اليابانية طائرة امريكية من طراز أ ب ٢٩ ، والقت عليها قنبلة واحدة ، كانت قنبلة ذرية رهيبة فقد بدأ عصر الذرة . انفجرت القنبلة ، وكان لانفجارها وميض من النيران شمل المدينة كلها ، وغطى كل شبر من ارضها ، واصم الآذان دوى هائل كانه قصف الرعود ، وتعالت سحابة كثيفة من باطن الارض على شكل عمود ، ثم انتشرت وامتدت عند قمته ، فصارت اشبه بالنبات المعروف باسم « عش الغراب » وحلقت السحابة العجيبة فوق الابنية التى تداعت ، ولم يعد باقيا من قلب مدينة هيروشيما الا بقايا متفحمة تتصاعد منها اشعة مميتة غير مرئية ، ومات من اهل المدينة ٧٨١٥٠ نسمة ، وهذا بخلاف الذين فقدوا السمع او البصرأو النطق او الذين اصيبوا بعاهات ، وكل هذا من قنبلة واحدة .. !

ووقف رئيس الولايات المتحدة فى ذلك الوقت هارى ترومان يبعث الى اليابان عبر الاثير بنذير رهيب .

قال لهم : هذا نوع جديد من القنابل ، ولدى امريكا العديد منها ، وادرك اليابانيون ان امريكا تملك سلاحا رهيبا ، فاستسلموا على الفور والقوا السلاح ، وفى ذلك اليوم المشؤوم من ايام شهر اغسطس عام ١٩٤٥ كان العلماء فى الولايات المتحدة يعلو الوجوم وجوههم ويتبادلون نظرات ملؤها الآسى والحزن : لقد اخترعوا القنبلة الذرية من اجل السلام ، فإذا بها تستخدم سلاحا رهيبا للدمار والهلاك .



صندوق البريد

قام جان جاك رينوار بإنشاء البوسطة الصغيرة عام ١٦٥٣ إذ علق صناديق على الحائط فى أركان الشوارع الرئيسية للعاصمة حيث كان يستطيع أى فرد أن يضع خطابات بشرط أن تحاط بتذكرة مكتوب عليها عبارة « أجرة النقل مدفوعة » وكان يتم جمع الرسائل ثلاث مرات يومياً . وفى عام ١٦٩٢ بلغ عدد الصناديق ستة ، ثم سبعة عام ١٧٢٣ ، ثم ١٢ فى عام ١٧٤٠ أما فى عام ١٨٧٠ فقد بلغ عدد الصناديق ٥٠٠ صندوق فى باريس .

- أما بالنسبة لصناديق البريد الألكترونية ، فقامت المؤسسة الفرنسية المسماة فرانس كابل وراديو وهى فرع من بى .تى .تىءقامت بإرساء خدمة بريد الكترونية تظهر على شاشة أو على آلة طباعة بواسطة صناديق البريد الألكترونية حيث يضع الراسلون رسائلهم .



الطعام

الاول : كم رغيفاً فى الوجبة الواحدة ؟
الثانى : ادعنى للغداء وانت تعرف



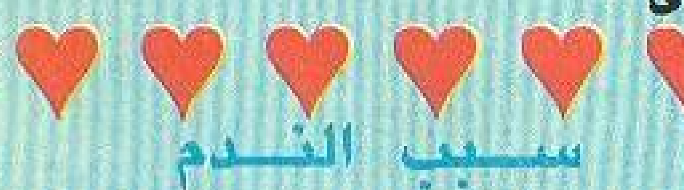
« نصيحة »

ذهب رجل إلى عيادة الطبيب النفسانى وقال له : اننى لااستطيع النوم منذ ايام .
الطبيب : تخيل قطيعا من الغنم وحاول ان تعده .
المريض : جربت هذا من قبل .. لكننى كلما بدات العد ، أجدنى فى حوار مع الراعى فاكمل معه السهرة للصباح .. !!
من الصديق ـ محمد يعقوب ـ مكة المكرمة .



الأذكى ؟

الاول : اجدادنا اذكى منا بكثير
الثانى : وكيف ذلك ؟
الاول : لقد حفرت بئراً فعثرت على سلك قديم فعرفت ان اجدادنا استعملوا الهاتف .
الثانى : بل اجدادنا اذكى من ذلك بكثير
الاول : كيف ذلك ؟
الثانى : لقد حفرت بئراً فلم اعثر على سلك فعرفت ان اجدادنا كانوا يستعملون اللاسلكى .



سبب الندم

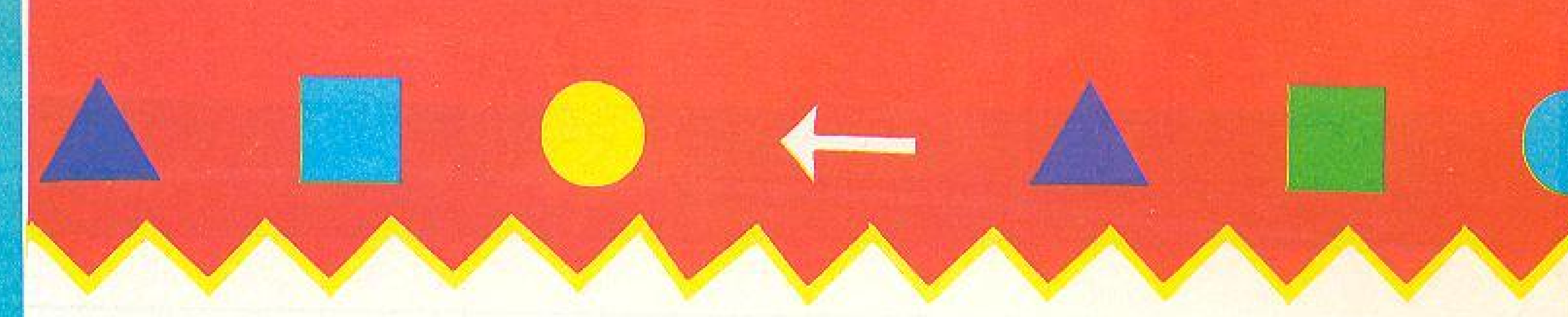
فى احد اقسام البوليس وقف المتهم امام الضابط ، فنظر إليه الضابط وساله : لماذا ضربت حماتك بالشومة ؟
المتهم : انا حزين ونادم لأني استخدمت الشومة .
الضابط : هل تعترف بندمك لمحاولتك قتلها ؟
المتهم : انني نادم بالفعل ، ولكن لأنني لم استعمل مسدسى فى قتلها .



ألغاز المفتش نبيه

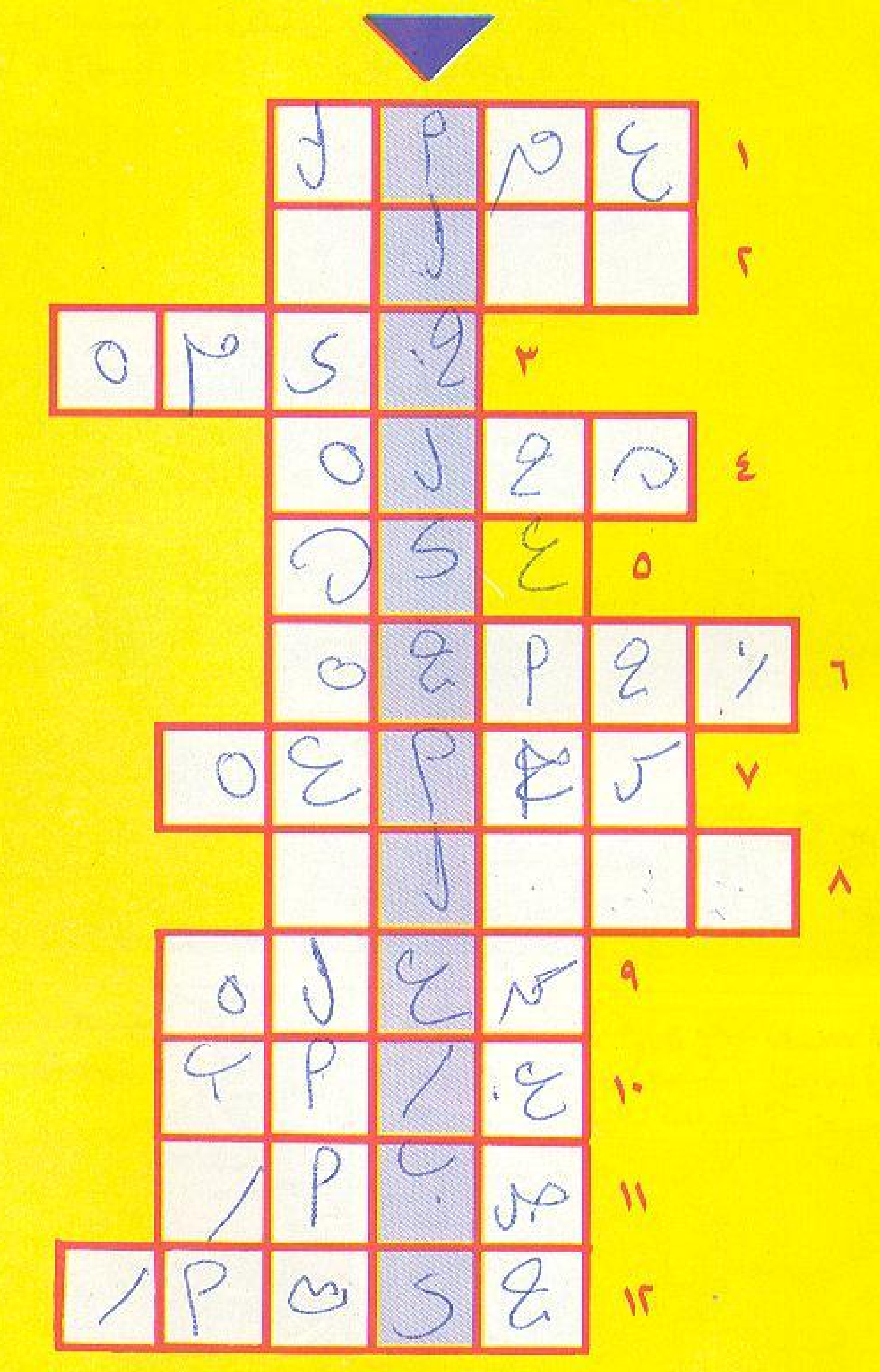
المغامرة الخطيرة

السيارة الخارقة



اختبر معلوماتك

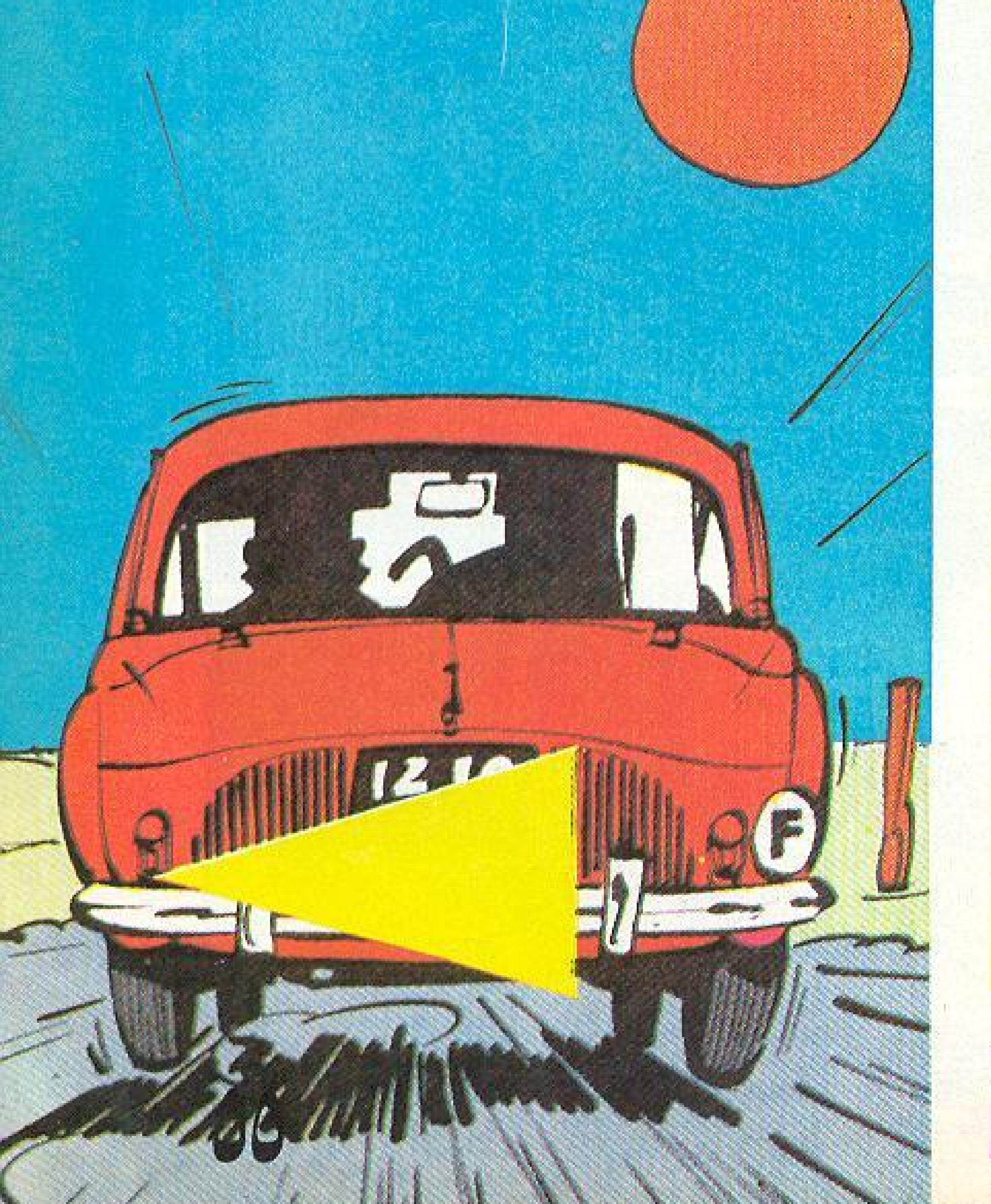
منطقة عربية دارت فيها حرب حديثة



١- لباس عربى للرأس
٢- الة ايقاع موسيقية
٣- للاقامة فى الصحراء
٤- حشرة تنتج العسل
٥- حاسة الرؤية
٦- قارورة

٧- من أدوات الطبيب
٨- من الأجهزة المنزليه
٩- كرة من نار
١٠- طائر
١١- نبات صحراوى معمر
١٢- الة موسقية غربية

الحلول صفحة ٥٥



حلول سباق المعلومات

١- البطاطا
٢- العين
٣- السلحفاة
٤- الفار
٥- البلع
٦- الاحتكاك
٧- تكافؤ
٨- البرعم
٩- فرقاطة
١٠- البندقية
١١- روبين هود
١٢- التعليم

حلول مسابقة اختبر معلوماتك

١- اللغة العربية
٢- الخليج العربي

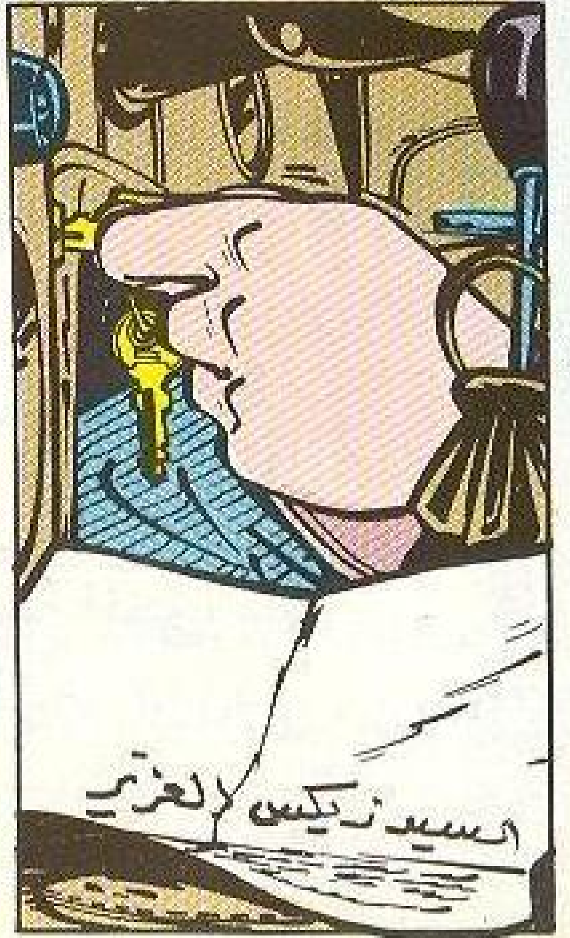


عند الدخول إلى لابرون ، ميناء الصيد الصغير ، من الطريق الرئيسى ، يرى القادم برجا ممتدا عاليا ومائلا نحو البحر، هذا هو برج الفارس السعيد الذى لم يعد يأوى إلا أشباح الماضى ، وتتصل الصخور التى تحمل البرج بالميناء بواسطة طريق بطول ٨ كيلو مترات تم إنشاؤه فى العصور الوسطى ويسمى "خطوة اللئيم" .. ومنذ إنشاء هذا الطريق وهو يتعرض لحركة المد حيث تغمره مياه البحر بالكامل ثم تنحسر عنه .. وفى الشتاء يكون هذا المكان مهجورا تماما ، ومع ذلك ففى إحدى ليالى ديسمبر ..

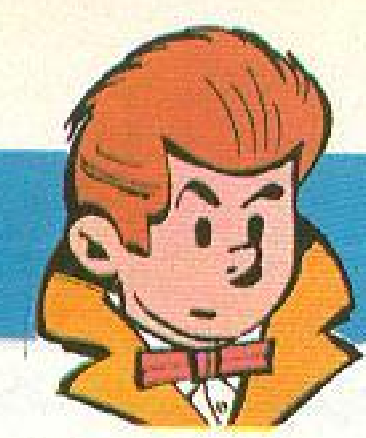










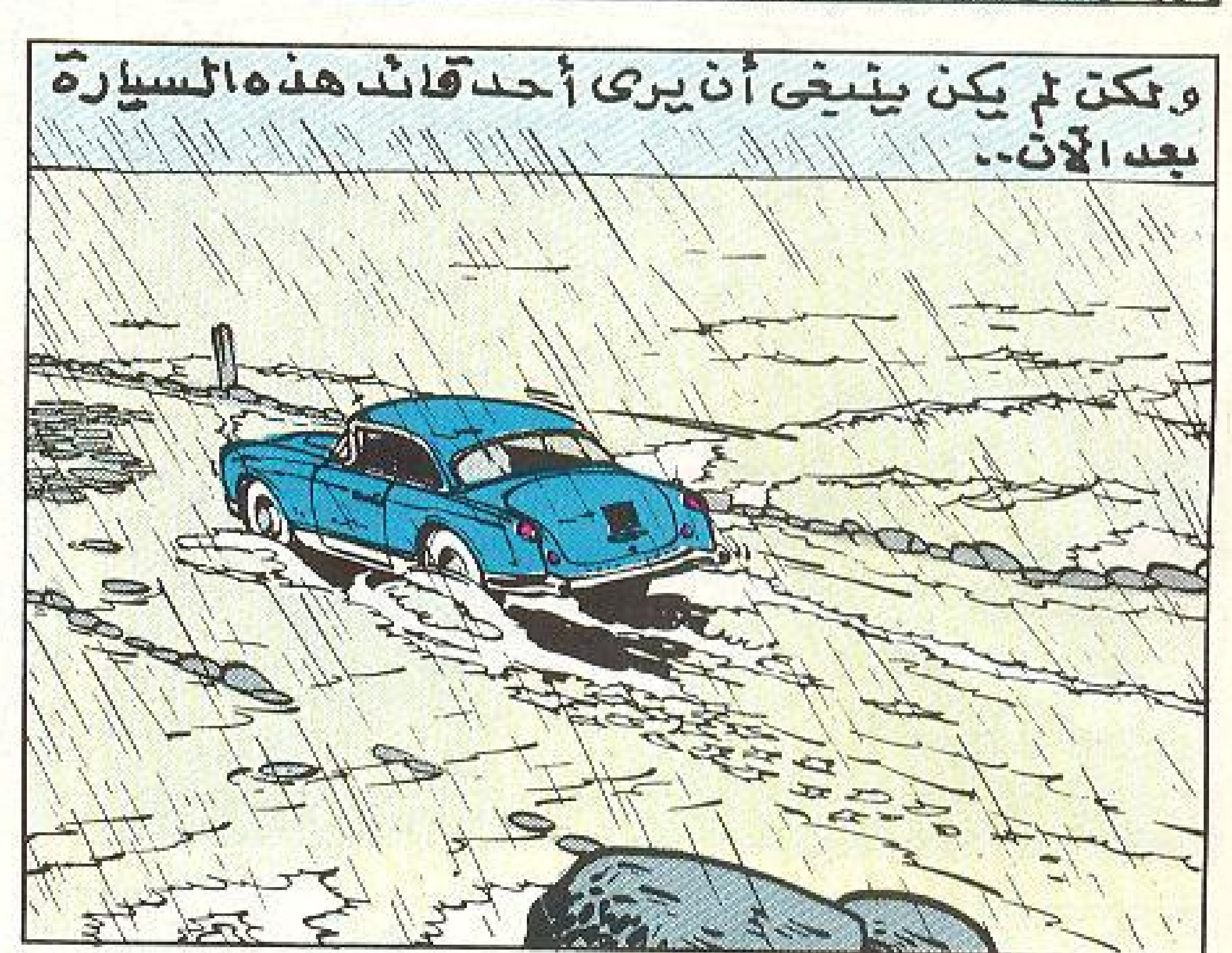




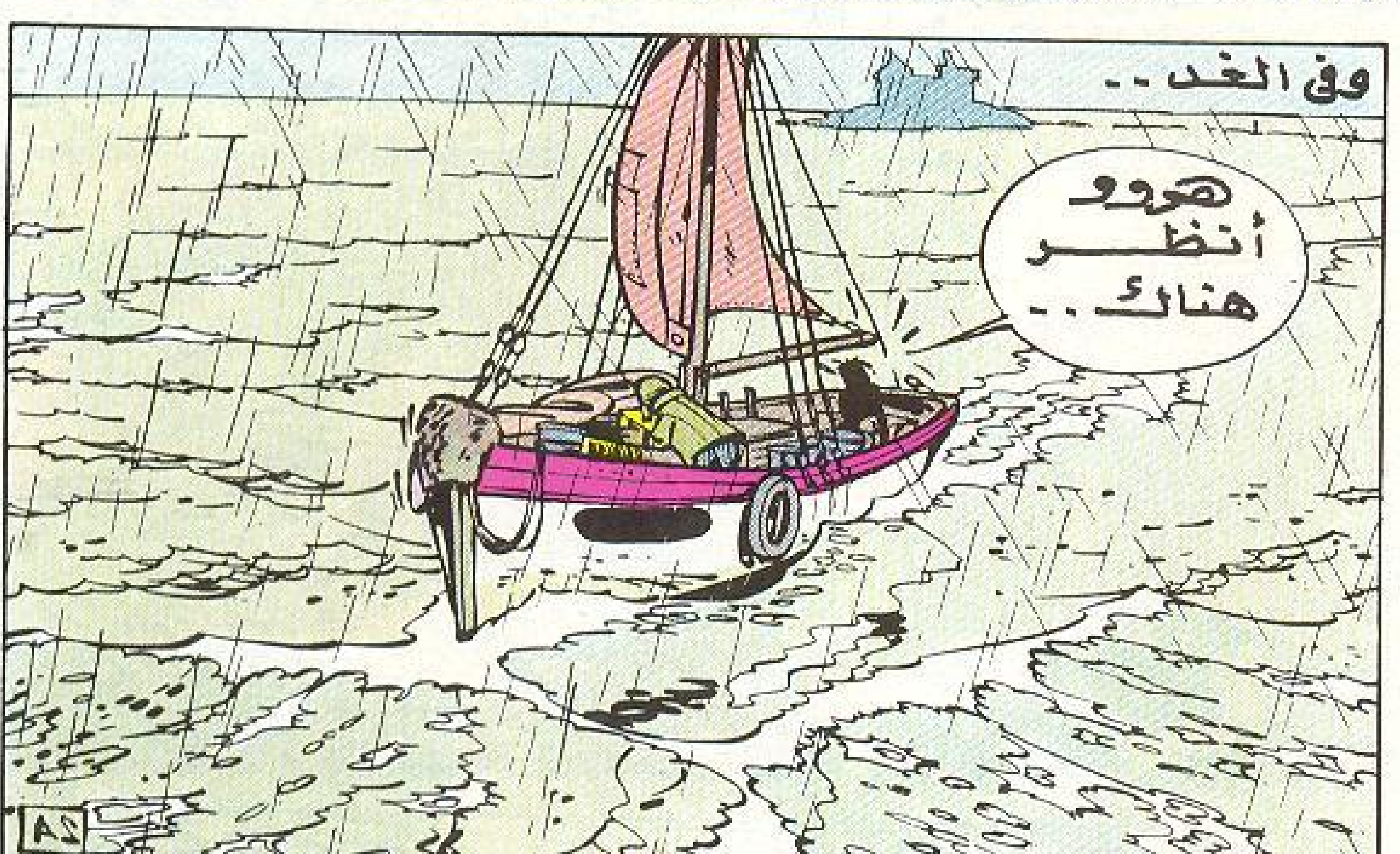
على ذكر الحدود، أمامي ٨ كيلو للوصول للشاطئ..



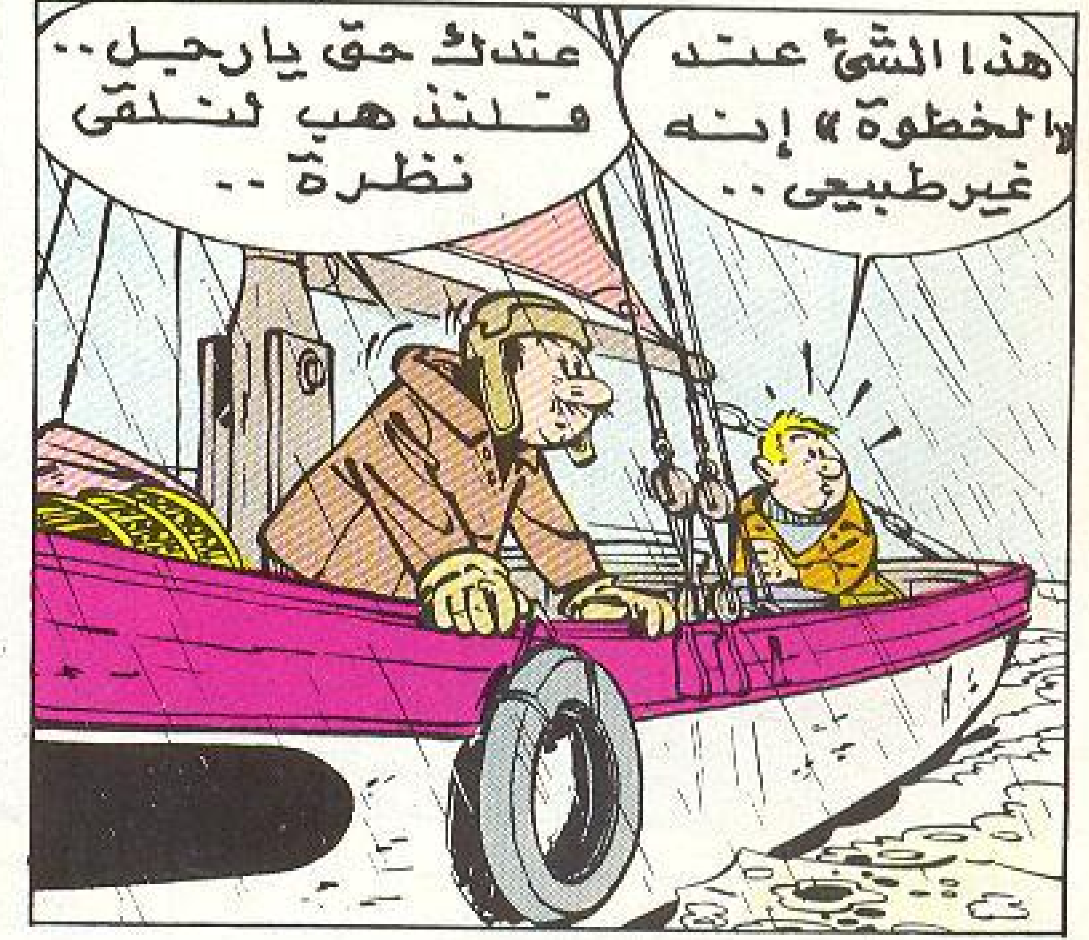
يجب أن أحرص على ألا يفاجئني المد وإلا تكون الطامة الكبرى..



ولكن لم يكن ينبغي أن يرى أحد قائد هذه السيارة بعد الآن..



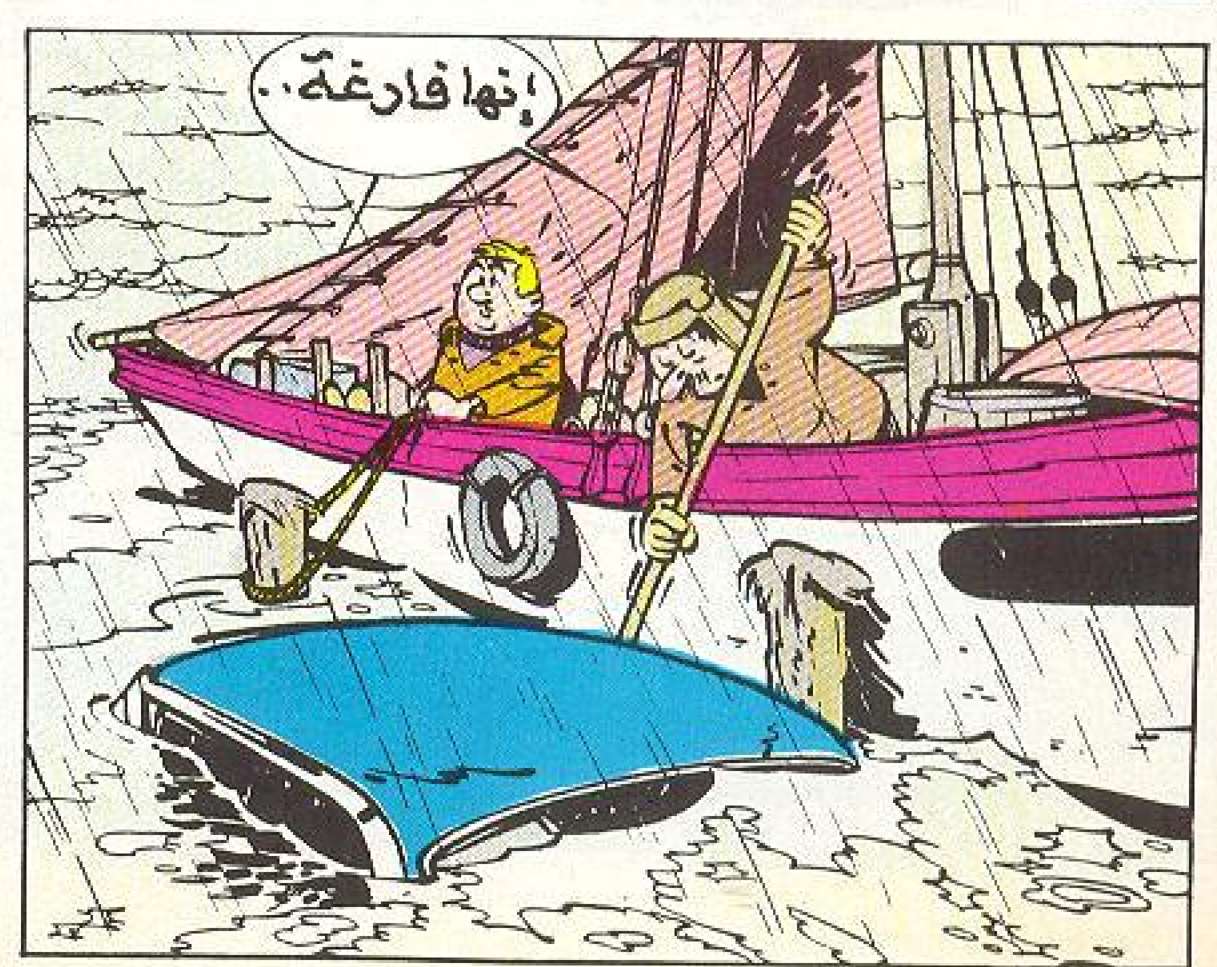
وفي الغد..
هووو أنظر هناك..



هذا الشئ عند «الخطوة» إنه غير طبيعي..
عندك حق يا رجل.. فلنذهب لنلقي نظرة..



ياخبر.. إنها سيارة.. اقترب سأحاول استكشاف ما بها..



إنها فارغة..



هل هو حادث؟
غالبا..



ولكن.. هذا يخص قسم الشرطة..


هناك عمل للشرطي .. إنه يحيا حياة هادئة ..
قسم الشرطة


أراهن أنها سيارة زرقاء !!
فعلا ! كيف عرفت ؟!


إنها حدسة الشرطي .. والآن سأعرف من كان صاحبها ..
ترن ترن


صلني بفندق البحر .. هل تستطيع قراءة بطاقة النزيل الذي حضر إليك بالأمس ..


كلا! الموضوع ببساطة أن الذي بدأه الناموس بفندقك قد أكملته الأسماك في البحر .. للأسف ! نعم .. إني أسمعك ..


نعم! شكرا .. كنت أمزح بخصوص الناموس ..

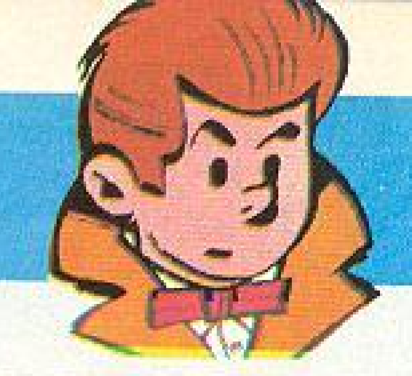

همم .. من كان ؟
هذا لا يعنيكما! شدا الرحال فأنا لدي أعمال ..

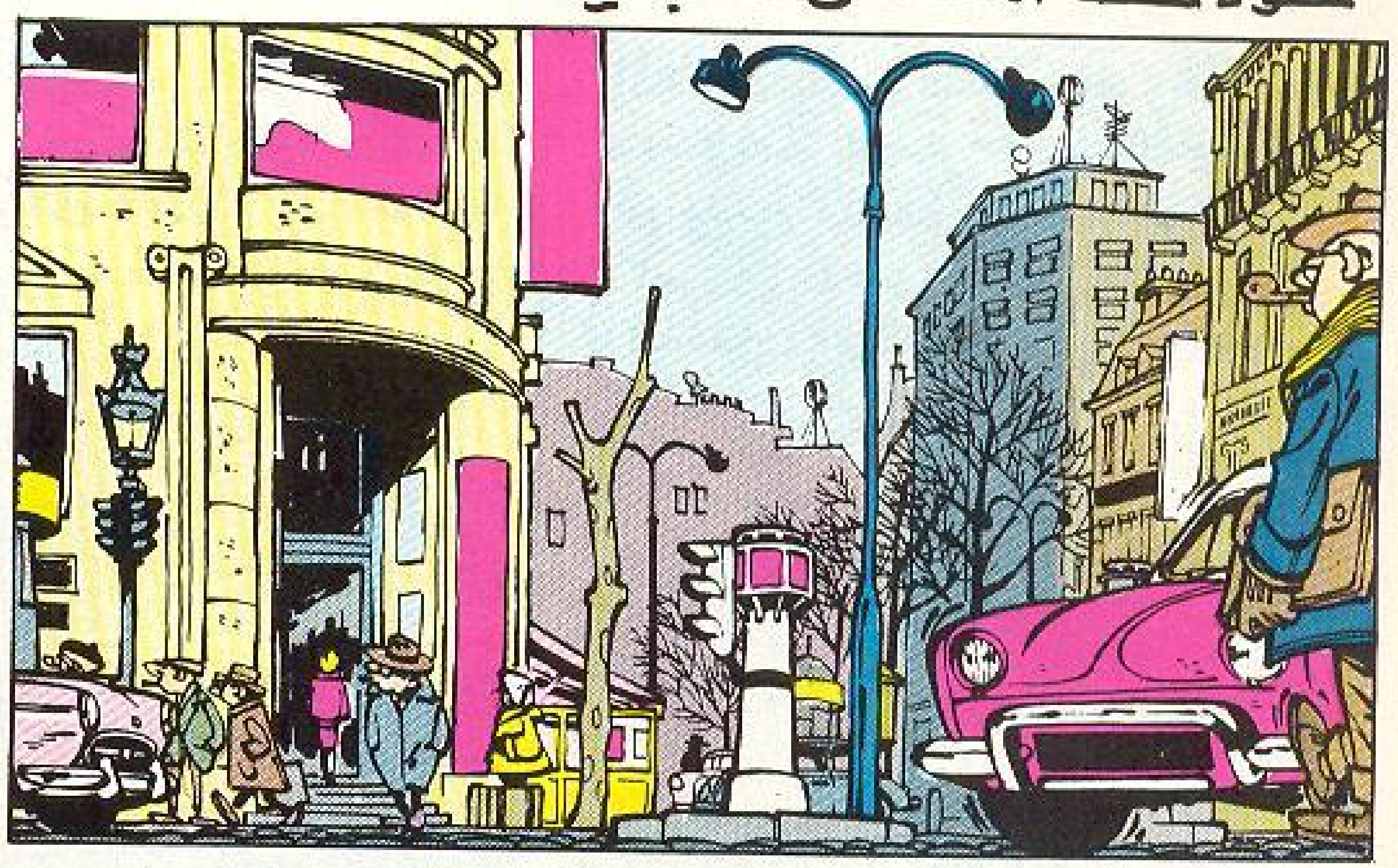

الإدارة المركزية ؟ هنا شرطي من لابرون ..


على "خطوة اللئيم"، ياسيدي النائب إسمه تيكيتازيكس تاجر تحف من باريس .. يبدو أن المد قد فاجأه السيارة كانت فارغة .. نعم .. لا! ممكن أن تكون تعطلت


من الجائز أنه غادرها .. ولكن التيارات على الخطوة لا ترحم .. نعم إنها تحمل الغرقى إلى الاتجاه العرضي .. ماذا أفعل بالسيارة ؟!


حسنا ياسيدي النائب ! أنا في انتظار التعليمات .. حسنا ..





وبعد ذلك بعدة أيام فى المقر الجديد لوكالة المفتش ستبيه --



يؤسفنى أن يكون تعارفنا هذا فى مثل هذه الظروف المؤسفة ياسيد زيكس --
شكرا ، لقد غادرت لندن عند ما علمت بنبأ وفاة عمى --

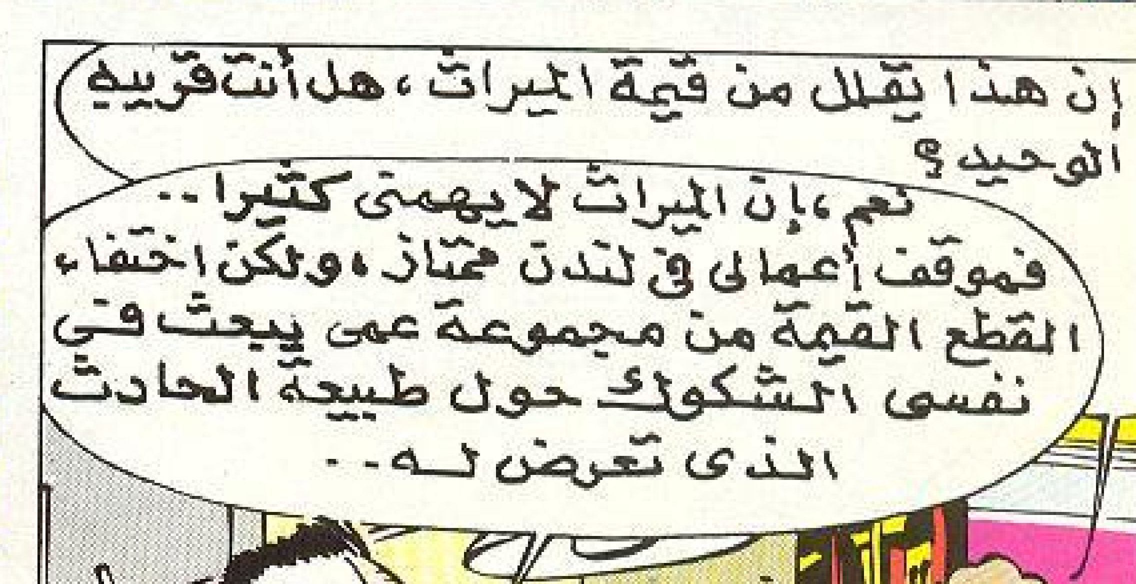


ألم يعثروا على الجثة بعد ؟!
لقد تحدثت مع البوليس ، إن وضع السيارة ، على بعد ٤ كم من الشاطئ يجعل الأمل ضعيفا جدا --
لقد فحصت مع المحامى مجموعة التحف التى يملكها عمى --



وقد اكتشفنا أن جميع القطع ذات القيمة قدتم استبدالها بتقليد متقن -- التماثيل الخشبية ما هى إلا جبس ، ومجوهرات العائلة المالكة من الصفيح

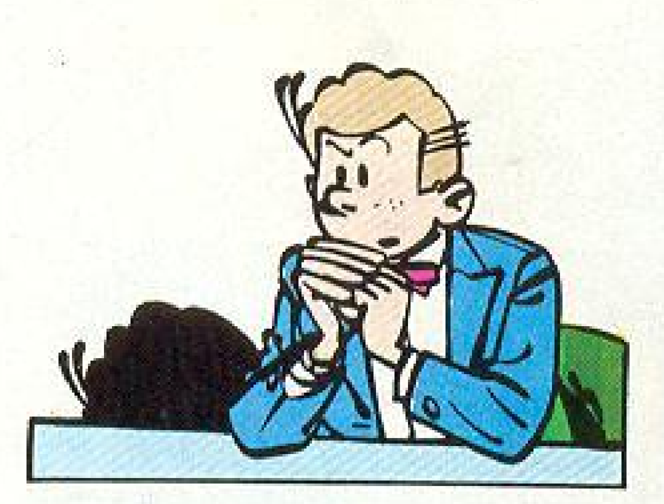




إن هذا يقلل من قيمة الميراث ، هل أنت قريبه الوحيد ؟
نعم ، إن الميراث لايهمنى كثيرا -- فموقف أعمالى فى لندن ممتاز ، ولكن اختفاء القطع القيمة من مجموعة عمى يبعث فى نفسى الشكوك حول طبيعة الحادث الذى تعرض له --



نعم -- نعم -- استمر
أنا لم أكن أحبه كثيرا كما لم أكن أراه إلا قليلا ولا أستسيغ فكرة أن يكون ضحية --



هل تعتقد حقا فى هذه النظرية ؟!

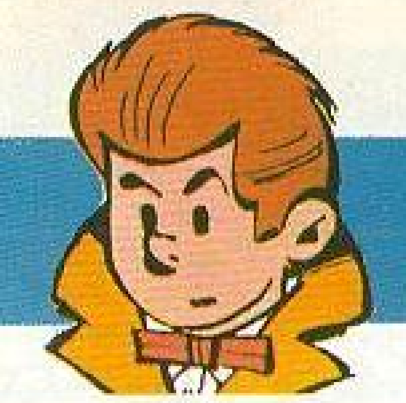


أتمنى أن تستطيع إقناعى بالعكس ، هاهو ذا شيك تحت حساب أتعابك --
سوف يصلك تقرير منى كل أسبوع -- طبعا من المفهوم إنى سأستمر فى المهمة حتى النهاية مهما كانت النتائج --



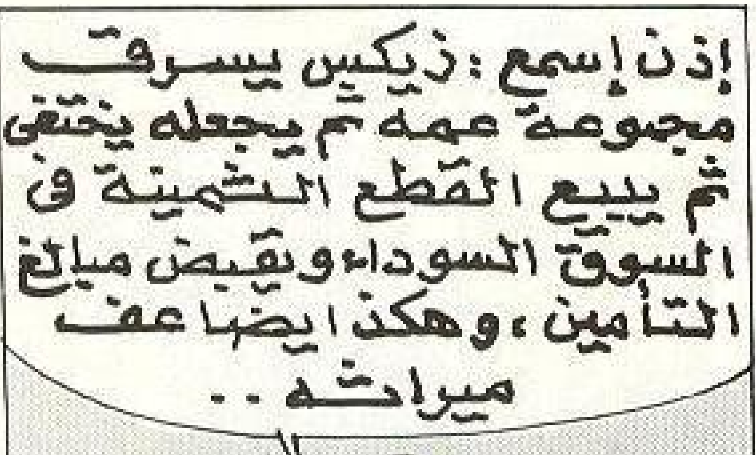
مفهوم إسأمكث فى باريس المدة المطلوبة إآه -- إذا أردت الحصول على أى تفاصيل تخص عمى -- إتصل بسكرتيره مانويل بوكا أو بوصيفه جوليان -- هاهى العناوين --

ألغاز المفتش نبيه











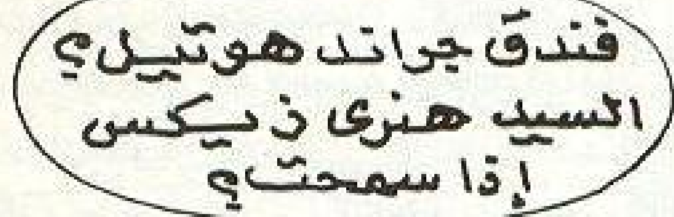








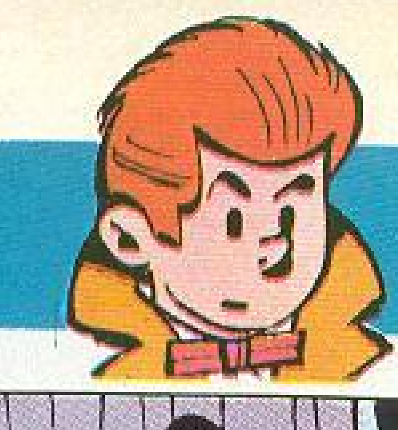




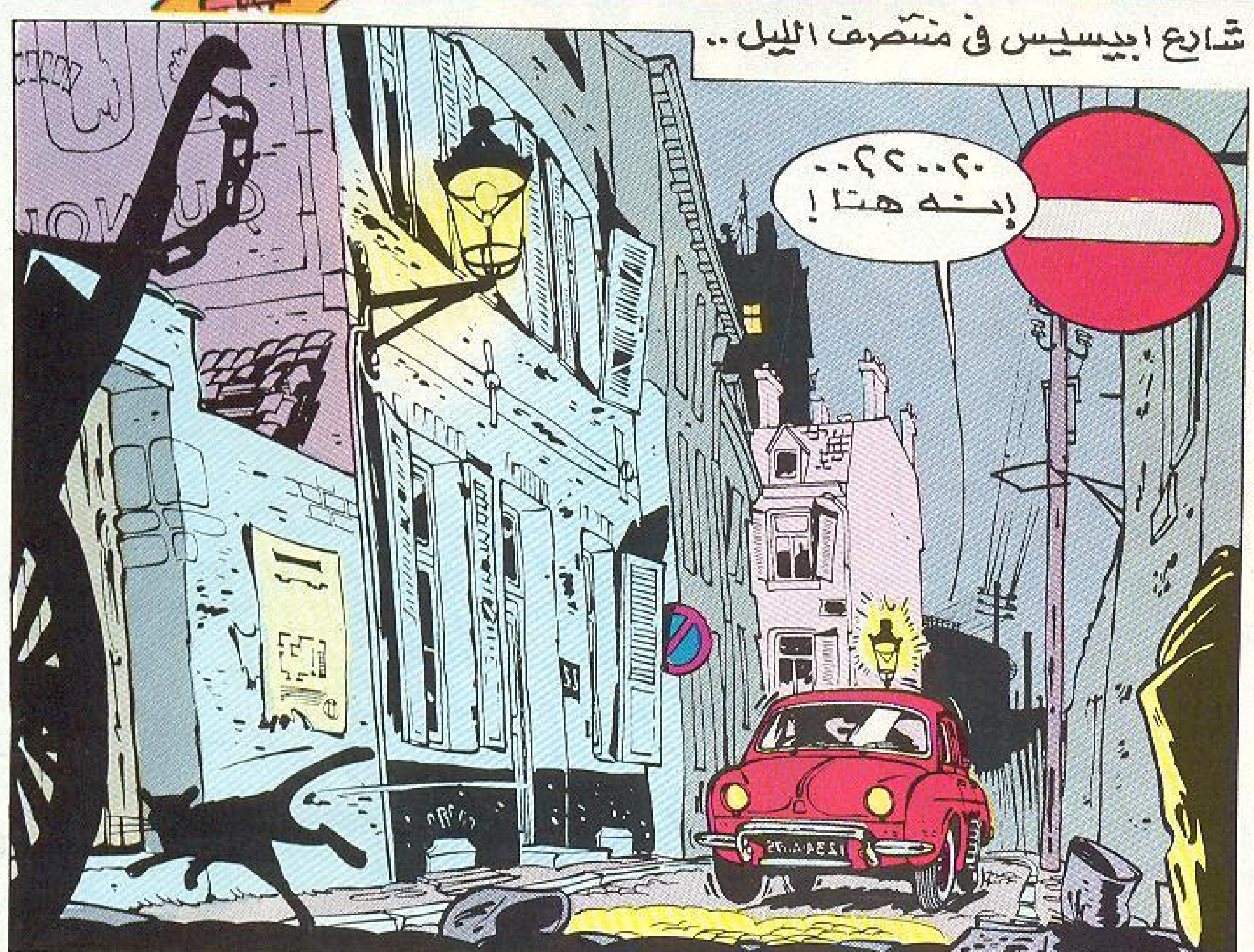




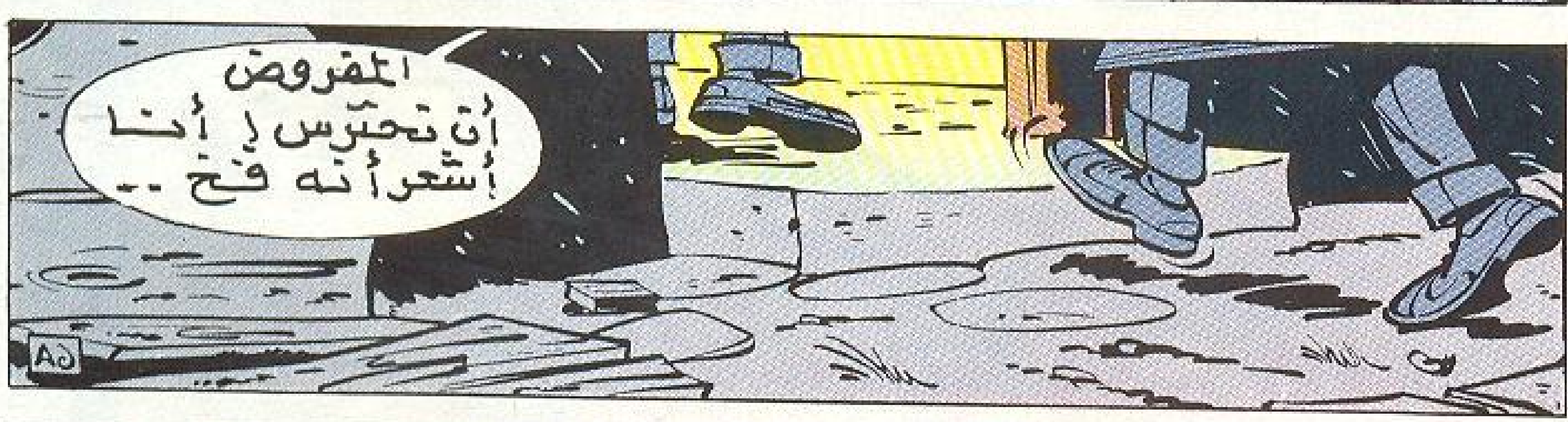


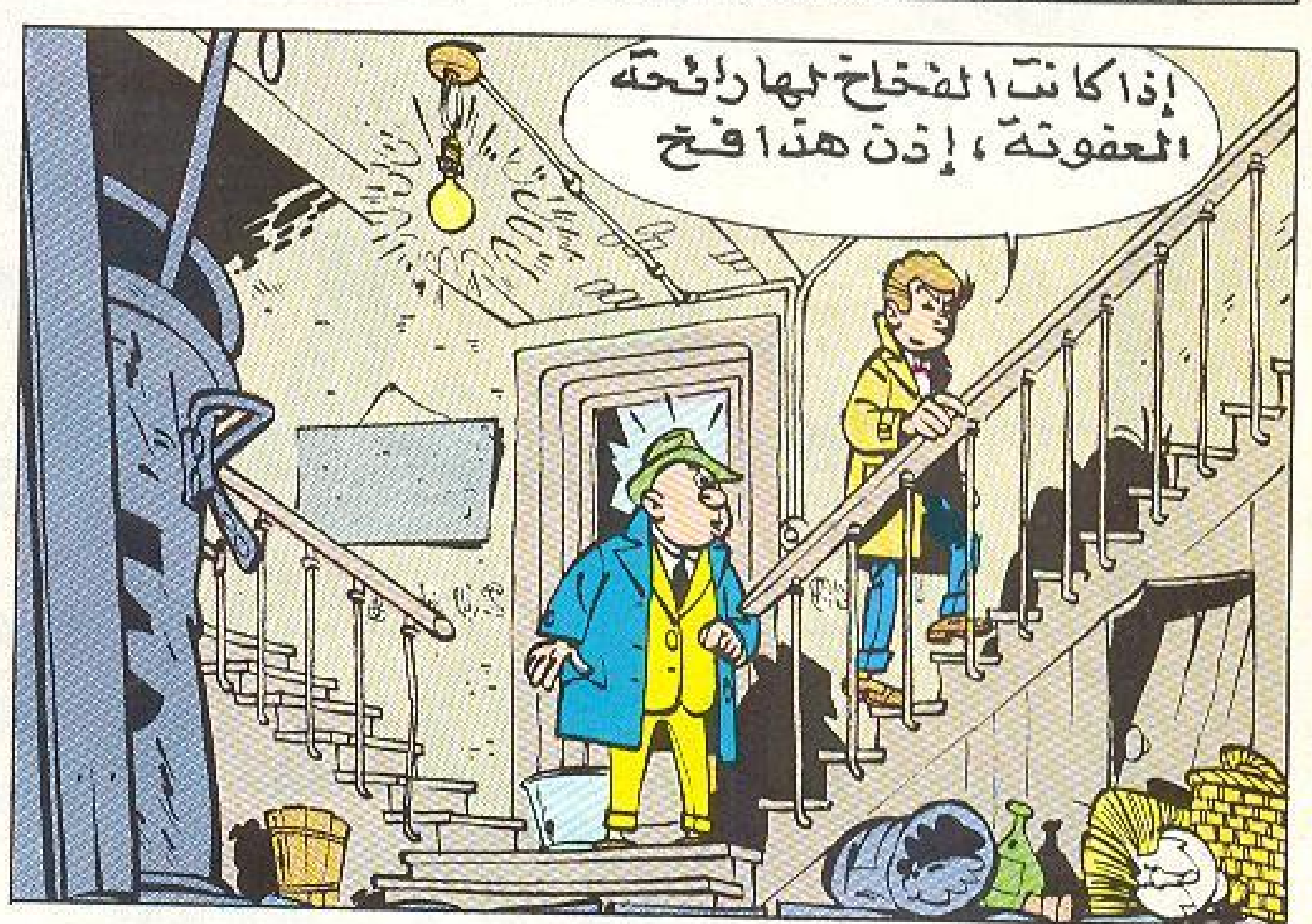


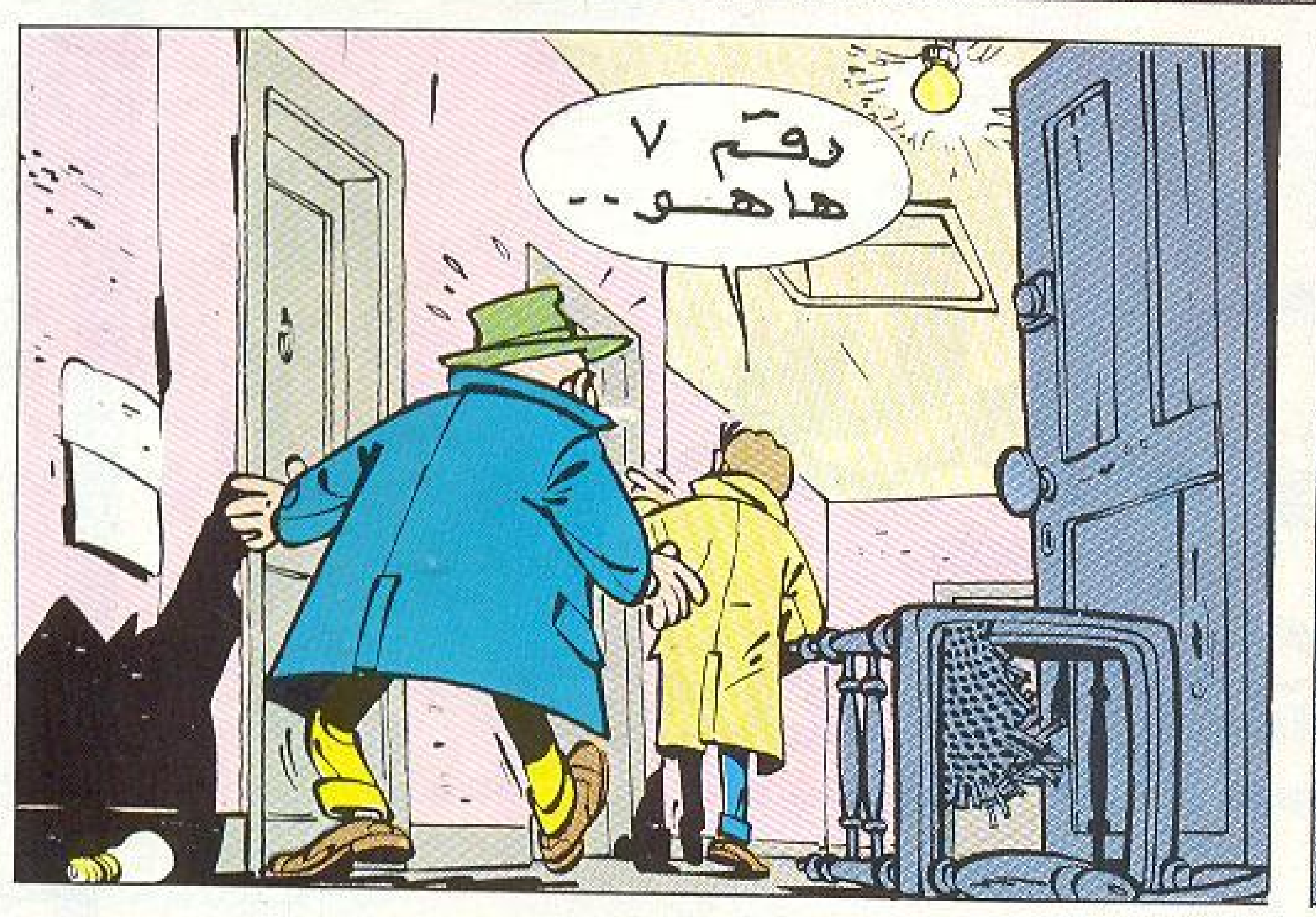


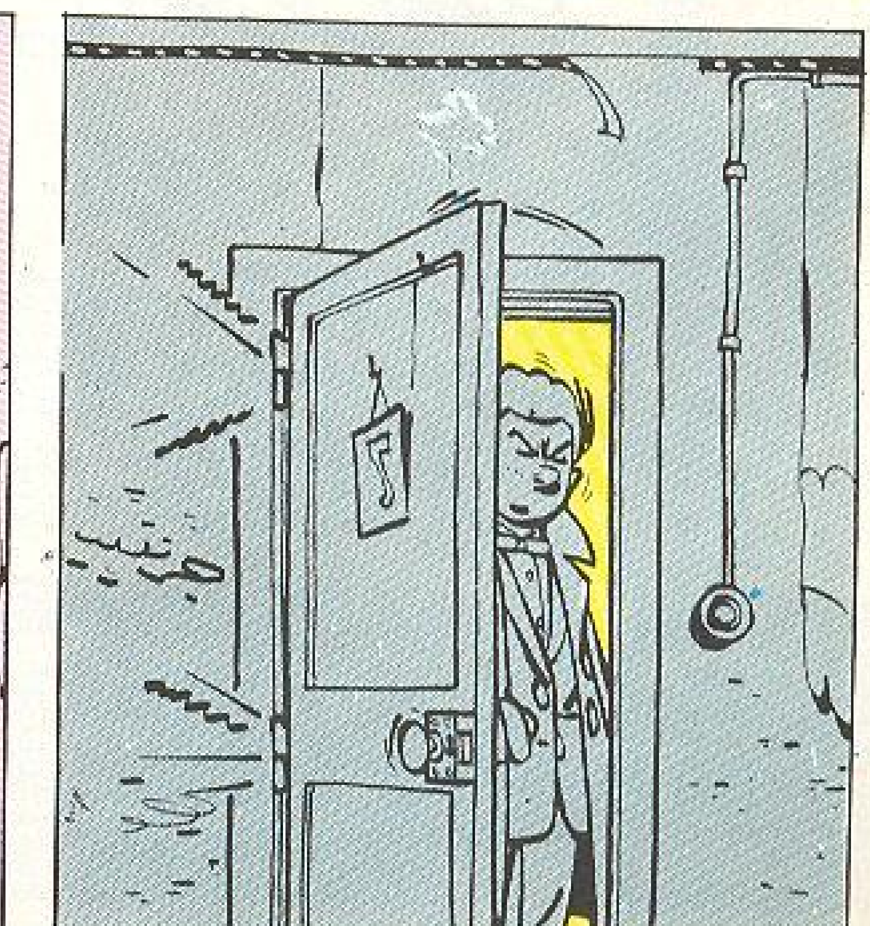










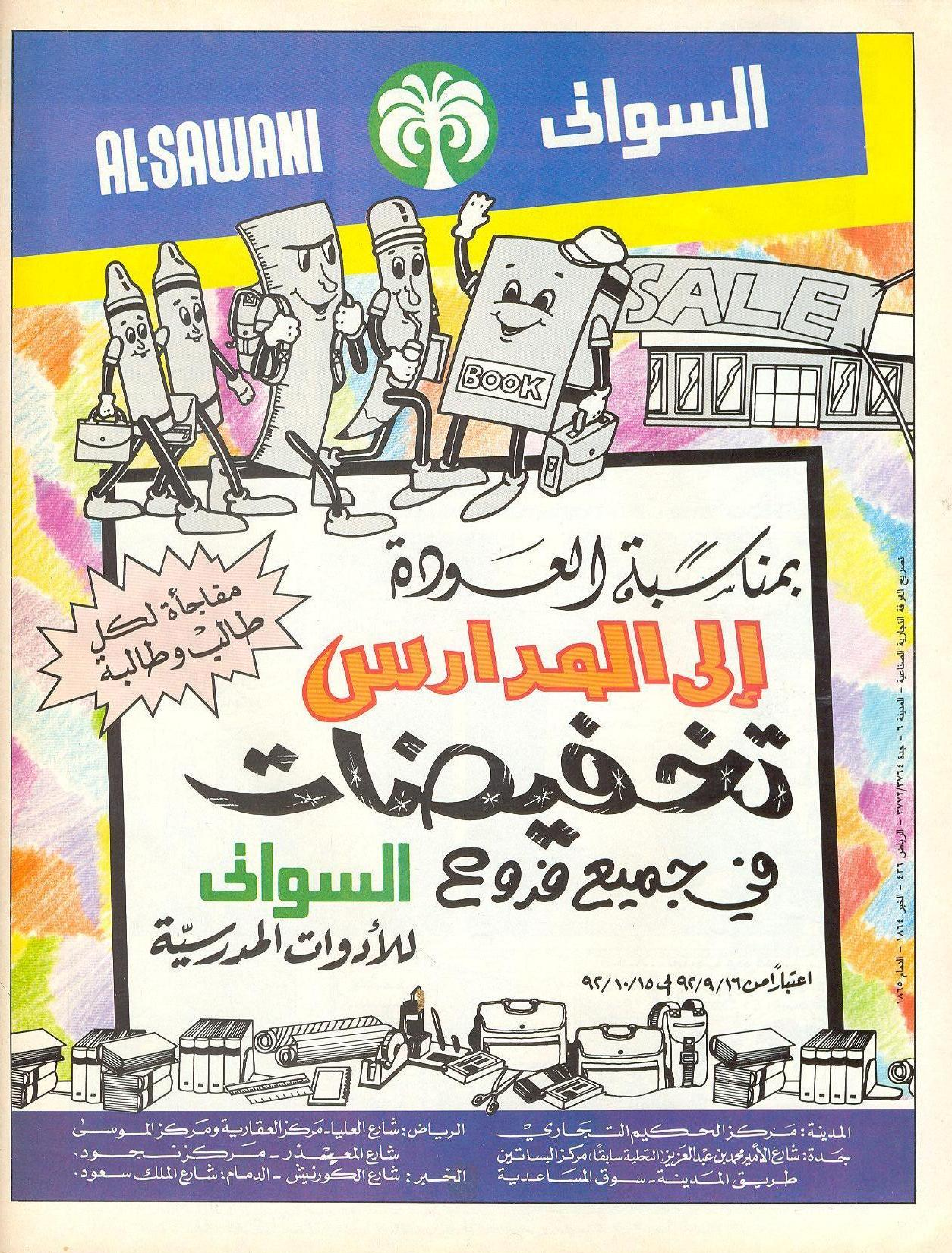






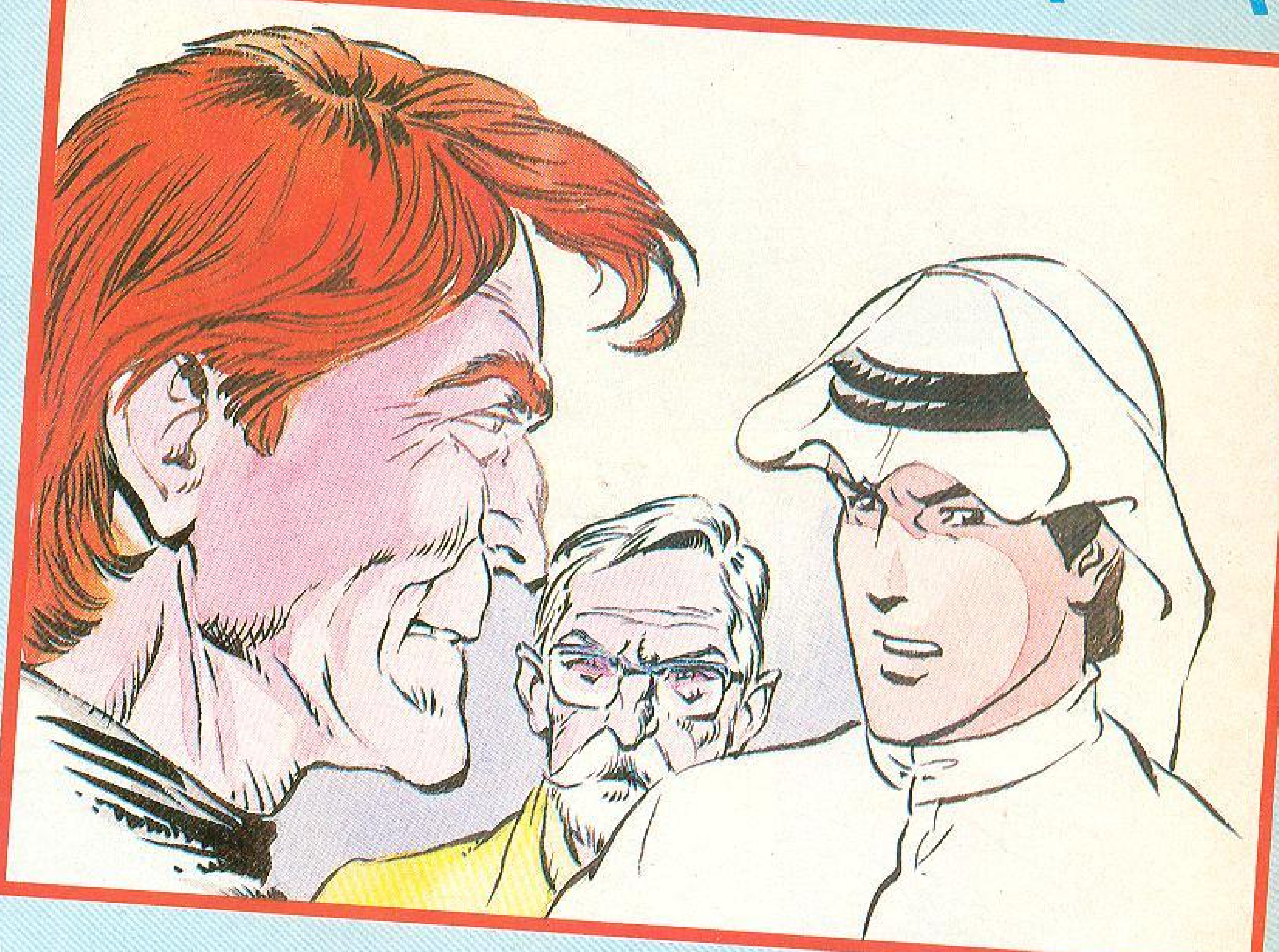
البقية فى العدد القادم

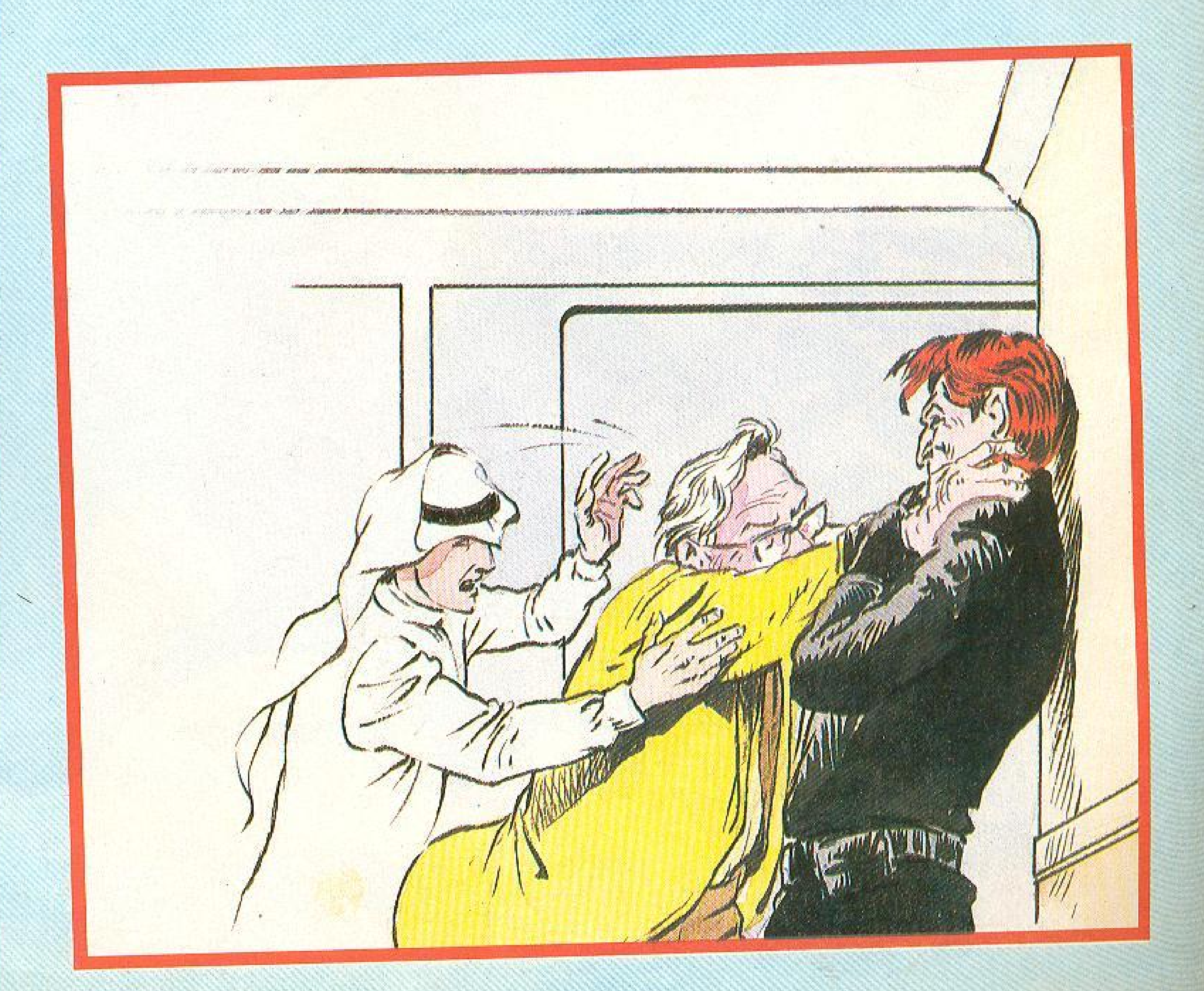
ترى .. من ذلك المتحدث؟ وماذا سيحدث للمفتش نبيه ومساعده ماهر ؟!


السوانى
AL-SAWANI
SALE
BOOK
مفاجأة لكل طالب وطالبة
بمناسبة العودة
إلى المدارس
تخفيضات
في جميع فروع
السوانى
للأدوات المدرسيّة
اعتباراً من ١٦/٩/٩٢ إلى ١٥/١٠/٩٢
المدينة: مركز الحكيم التجاري
جدة: شارع الأمير محمد بن عبد العزيز (التحلية سابقاً) مركز البساتين
طريق المدينة - سوق المساعدية
الرياض: شارع العليا - مركز العقارية ومركز الموسى
شارع المعيذر - مركز نجود.
الخبر: شارع الكورنيش - الدمام: شارع الملك سعود.

انتظر فى العدد القادم

الحلقة الثانية من سر العقار





الناشران

هشام على حافظ
محمد على حافظ

عضو مجلس الادارة المنتدب
محمد معروف الشيبانى

المدير العام
أحمد محمد محمود

المشرف على التحرير
مؤنس كامل زهيرى

أسرة التحرير

الانتاج : أحمد محمود عبدالرازق
الاخراج : مجدى محمد الادهم
التنفيذ : حسام الدين محمود على

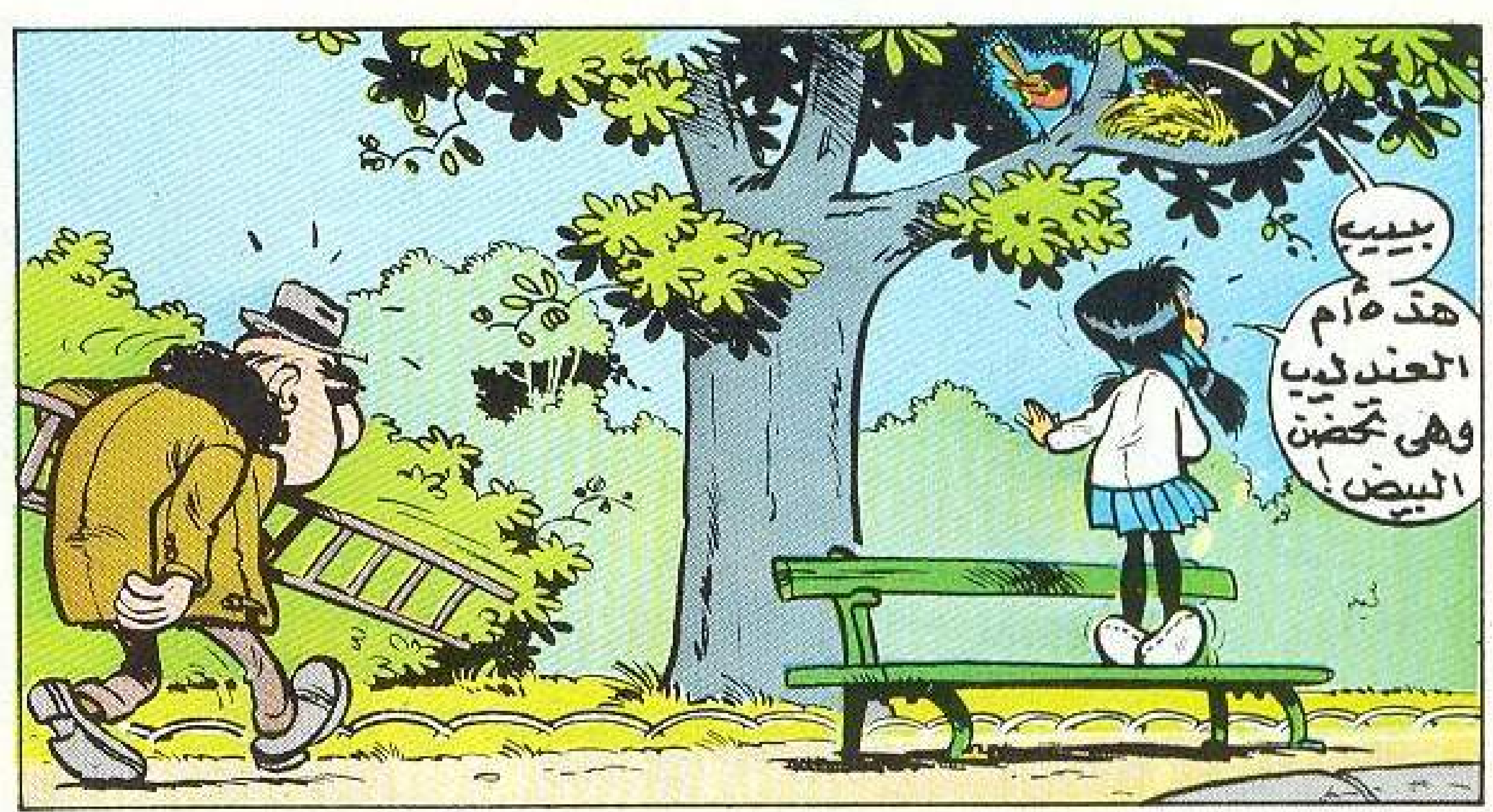
باسم تصدر عن
الشركة السعودية للابحاث والنشر
طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف
ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية ت : ٦٦٩١١٨٨
ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ - ت مكتب الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
ت مكتب القاهرة : ٣٤٦٤٤١٣ ت مكتب أبوظبى : ٤٥٦٥٠٠
ت مكتب الرباط : ٦٦١٠٠ - ت مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الاعلانى الوحيد
الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٢٢٢ - ت مكتب الدمام : ٨٣٣٣٢٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات فى السعودية
الشركة السعودية للتوزيع :
الادارة العامة - جدة - فاكس ٦٥٣٣١٩١
الفروع : جدة ت ٦٥٣٣٠٩٣ - الرياض ت ٤٧٧٩٤٤
الدمام : ت ٨٤١٠٨٤ - الطائف ت ٧٥٤٢٢٢
مكة المكرمة ت ٥٥٨٥٠٧٨ - ينبع ت ٣٢٢٥٨٣٤
بيشة ت ٦٢٢٦٤٦٣ - تبوك ت ٤٢٣١٨١٢

الاشتراكات :
قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٦٠ ريالاً سعودياً أو مايعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان التالى :
مجلة باسم
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية
تخضع لمراقبة مؤسسة A.B.C للتحقق من الإنتشار





بيب
هذه أم العندليب وهي تحضن البيض!



تشيب..
عندليب.. يا سلام، بيض العندليب.. أخيرا..
؟



ولكن؟ ماذا تفعل؟ سـ.. ستنتزع البيـ.. !



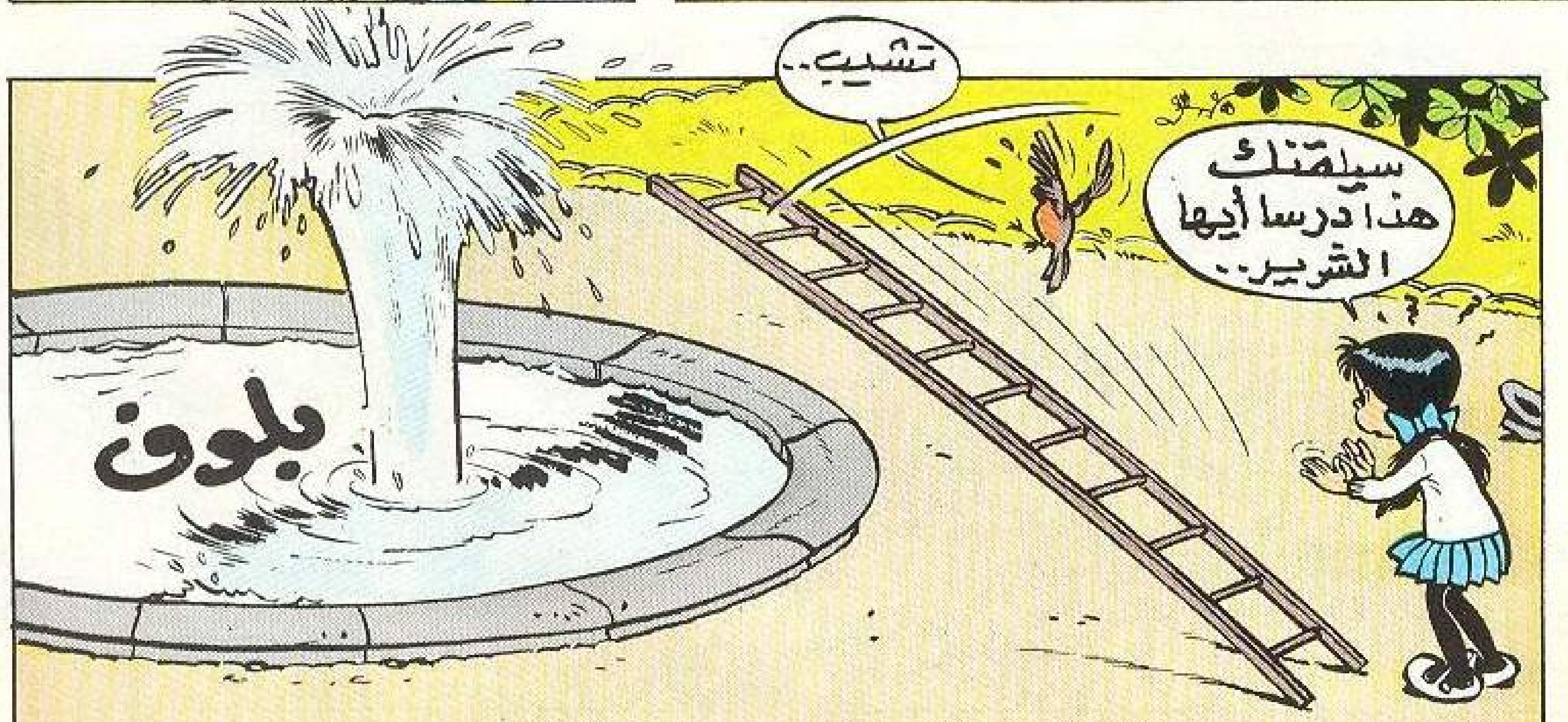
تشيك
إنني أكمل مجموعة البيض بيض النعام والسمان والنورس الضاحك والدوري ذي الذقن.. البلبل والكروان..
يالص..



لا ينقصني إلا بيض العندليب بالرغم من أنه شائع آى..



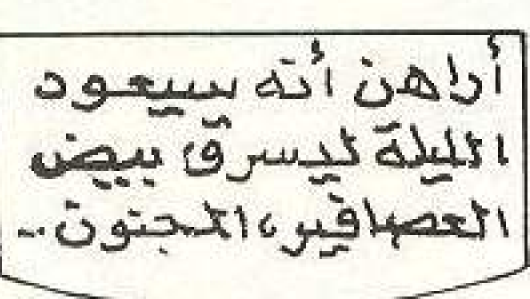
لا ا ا ا ا



تشيب..
سيلقنك هذا درسا أيها الشرير..
بلوف



ولا تعد لهذا مرة أخرى..
سأعود عندما تكونين غير موجودة..



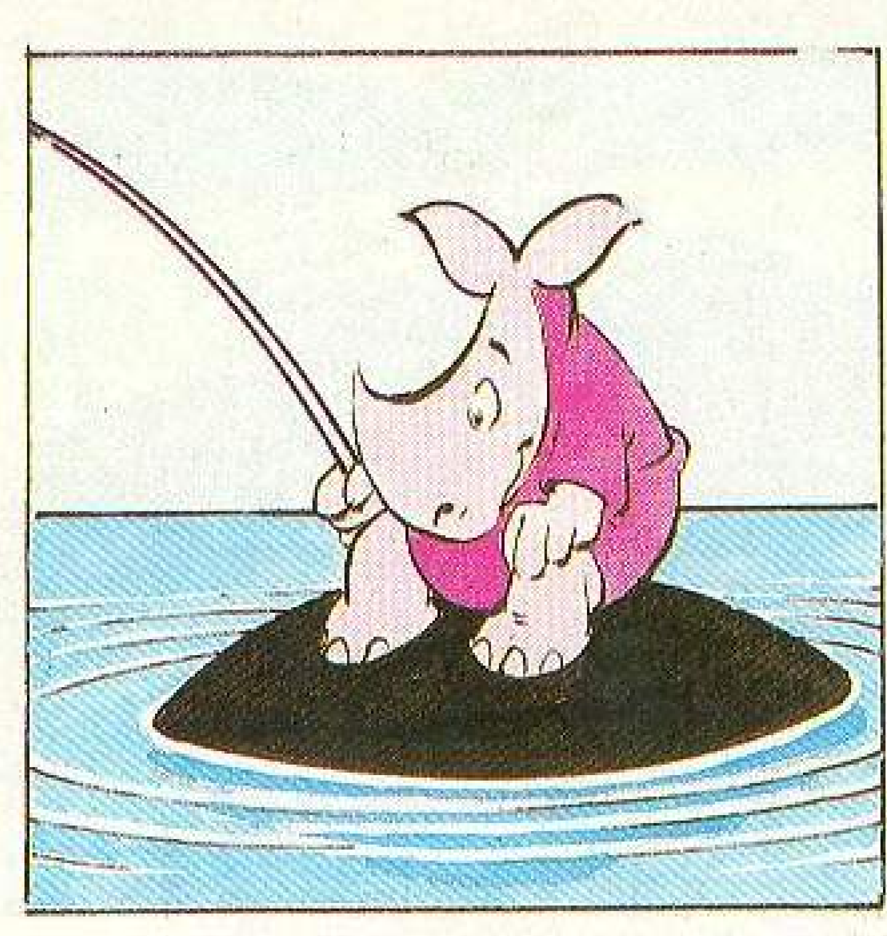
أراهن أنه سيعود الليلة ليسرق بيض العصافير، المجنون..
تشليب..

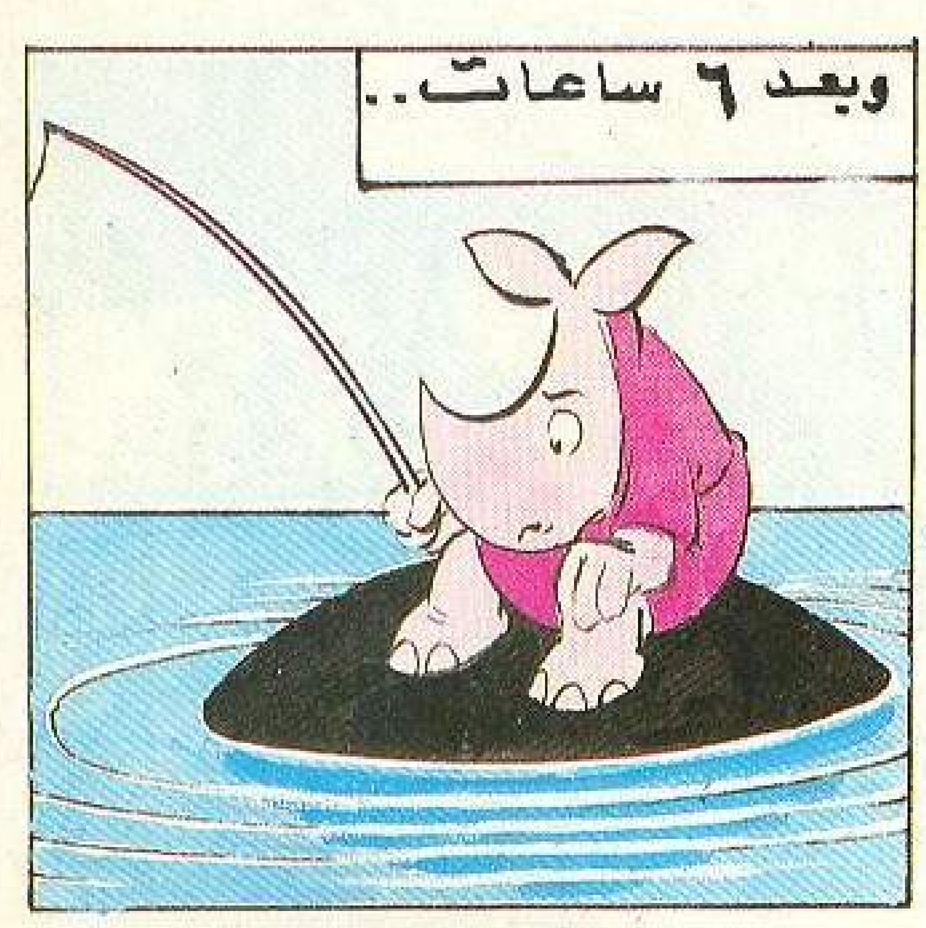


ماذا أفعل حتى.. نعم نعم عندي فكرة ممتازة..

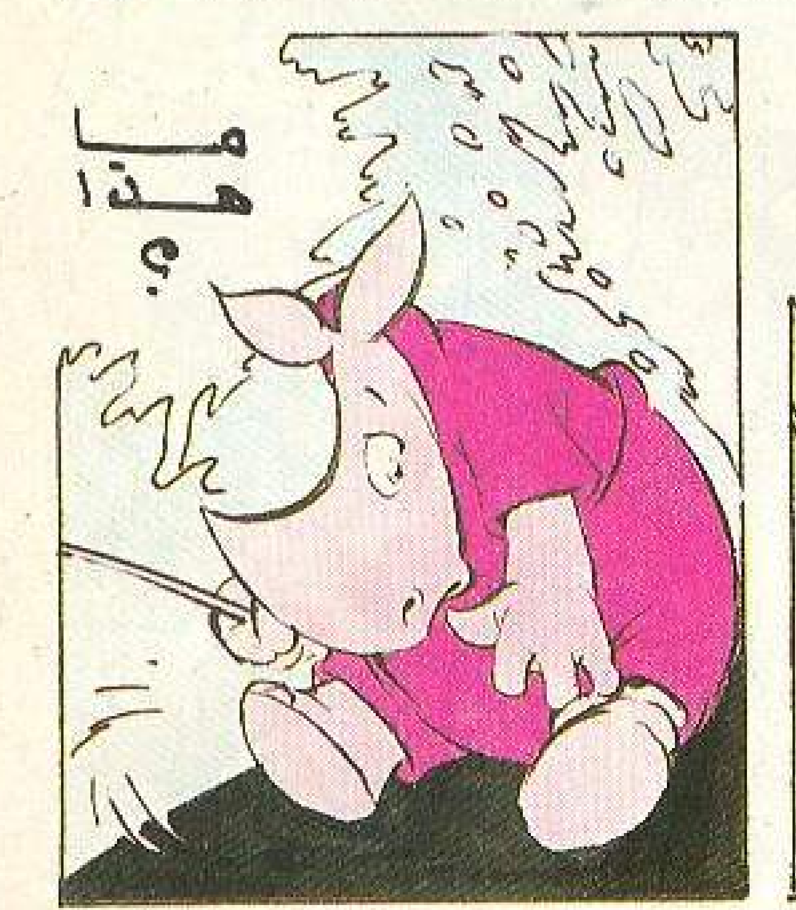
مغامرات نينو











الكائنات..
هه..


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس